بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

AL-YAUM Dammam SAT. 1 MAR. 1986 NO. 4643

● السبت ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ ١ مارس ١٩٨٦م العدد ٤٦٤٣ ، السنة الثالثة والعشرون ،

بدء اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون اليوم بالرياض

الرياض – مكتب « اليوم » :

تبدأ بالرياض اليوم اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر الاجتماعات حتى مساء غد الاحد ..

وقد بدأ وزراء خارجية دول مجلس التعاون في التوافد الى الرياض لحضور الاجتماعات ويذكر ان الاجتماع يلتئم في ظروف هامة تمر بها منطقة الخليج حيث تشهد الحرب العراقية الايرانية تصعيدا خطيرا منذ العدوان الايراني الاخير على القوات العراقية في منطقة الفاو ..

وقد صرح الدكتور عبدالله الجاسر مدير الأعلام بالامانة العامة بان جدول اعمال هذه الدورة يتضمن استعراضا لمراحل تنفيذ القرارات التي اتخذها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في الدورة السادسة للمجلس الاعلى في مسقط خليجيا وعربيا وتطورات الوضع الراهن في المنطقة .

واضاف الدكتور الجاسر في تصريح له مؤخرا ان المجلس الوزاري سيناقش العديد من المواضيع الاقتصادية الهامة في اطار مسيرة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس اضافة الى مذكرة العمل التي توضح مراحل متابعة القرارات

[البقية ص٢٢]

العاهل المغربي يجتمع بياسر عرفات

مراكش – واس..

اجتمع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الليلة قبل الماضية مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي وصل الى مراكش مساء امس الاول قادما من انقره ..

ولم يذكر شيء عما تم خلال الاجتماع الذي حضره وزير الداخلية المغربي السيد ادريس البصري .

سمو أمير الشرقية يرعى اليوم الاحتفال ببدء أسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة

كتب – فيصل القو – وعبدالله الغشري

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح اليوم بدء الاحتفال باسبوع الشجرة التاسع والذي تنظمه اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية وذلك بمدينة الدمام .

وسيبدأ الاحتفال بالقران الكريم فكلمة نائب رئيس اللجنة العليا لأسبوع الشجرة وكيل امارة المنطقة الشرقية المنتدب الاستاذ سعد العثمان ثم يقوم سموه بغرس اول شجرة معلنا بداية زراعة الشجرة بالمنطقة والذي يشتمل على زراعة ٥٠٠ الف شجرة .

وقال سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في مقالة صحفية خص بها « اليوم » (ص ١٣) ان اسبوع الشجرة مظهر من مظاهر التعايش والحوار بين الانسان والشجرة وان اسبوع الشجرة ماهو الا محاولة لترشيد المواطن وحثه على الاهتمام بالشجرة والتجميل والتخضير على مدار العام .

ووجه سموه نداء الى المواطنين بزراعة حدائق منازلهم وان يساهموا

[البقية ص٢٢]

اعفاء وزير الداخلية المصري من منصبه

استمرار حظر التجول في القاهرة الكبرى وتوجيه ١٤ تهمة لجنود الامن المركزي المصري

القاهرة – الوكالات –

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية نقلا عن مصدر رسمي مصري ان حظر التجول سيرفع اليوم السبت من الساعة السادسة صباحا بالتوقيت المحلي وحتى السادسة مساء جمعت .

واضافت وكالة انباء الشرق الاوسط ان هذا الاجراء اتخذ للسماح للمواطنين ١٢ مليون نسمة باستئناف نشاطهم المهني العادي .

وستستانف الدراسة في كل من المدارس والجامعات في ٨ مارس القادم استنادا لما اعلنه المسئولون عن التعليم في مصر ..

ويذكر ان حظر التجول كان قد رفع

[البقية ص٢٢]



● بعض من قوات الامن المركزي المتمردة والمقبوض عليها في منطقة حلوان

انفجار عبوة ناسفة في محطة لتجمع الجنود الصهاينة في اللد المحتلة

الرياض – واس..

انفجرت عبوة ناسفة صباح امس في محطة لتجمع الجنود الصهاينة في مدخل مطار بن جوريون في مدينة اللد في فلسطين المحتلة .

وقد اعترف ناطق عسكري صهيوني بالانفجار وزعم كعادته ان الانفجار لم يسفر عن وقوع اصابات في الارواح او خسائر مادية .

وذكر الناطق ان قوات من الجيش وما يسمى بحرس الحدود قاموا بمحاصرة المنطقة التي وقع فيها الانفجار وشرعوا في تفتيشها .

لاعادة الاستقرار الى الأسواق

يماني يقترح عقد اجتماع عاجل للدول المنتجة للنفط فى العالم

طوكيو – الوكالات..

اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية قد اقترح عقد اجتماع عاجل للدول المنتجة للنفط في العالم لبحث ايجاد استقرار في الاسواق .

واعلنت وزارة الخارجية اليابانية ان الشيخ اليماني ابلغ وزير خارجية اليابان شنتارو ابى الليلة قبل الماضية ان اجتماعا كهذا مهم على وجه الخصوص بقصد تكييف الآراء بين اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (الاوبيك) والدول الاخرى غير الاعضاء في المنظمة مثل بريطانيا .

وتجدر الاشارة الى ان معاليه يقوم حاليا بزيارة لليابان استغرقت خمسة ايام .

ومن المقرر ان يختتم معاليه زيارته لليابان اليوم وسوف يعقد معاليه مؤتمرا صحفيا قبل مغادرته طوكيو .

وكان رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني قد اجتمع امس الاول مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية .

وقد انحى معالي وزير البترول باللائمة على الدول البترولية من خارج الاوبك لتدني اسعار النفط في السوق الدولية .

ودعا معاليه رئيس وزراء اليابان الى بحث الموضوع في اجتماع القمة الاقتصادية للدول الصناعية المقرر عقدها في شهر مايو القادم .

واعرب الاستاذ يماني عن امله في قيام الدول البترولية من خارج الاوبيك بالمساعدة على تحقيق استقرار السوق من خلال خفض انتاجها .

وحث معاليه اليابان الى زيادة وارداتها من البترول الخام السعودي .

وقد اشار معاليه خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء الياباني الى امكانية ربط

[البقية ص٢٢]



■ معالي الشيخ احمد زكي يماني ■

نصف مليون دولار من المملكة لليمن الشمالي للمساهمة في القضاء على الأمراض المعدية

صنعاء – واس..

ابرمت حكومة المملكة وحكومة الجمهورية العربية اليمنية اتفاقا مع الاتحاد الدولي لمكافحة مرض السل لتقديم الدعم الفني والتقني للبرنامج الوطني اليمني للسيطرة على السل..

ويأتي هذا التعاون بين حكومتي المملكة واليمن في اطار التعاون الاخوي البناء في مختلف المجالات من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني .

واوضح مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن المهندس محمد الموسى لمراسل وكالة الانباء السعودية في صنعاء انه بموجب هذا الاتفاق ستقدم حكومة المملكة ممثلة بمكتب المشروعات السعودية في اليمن مبلغ مائة الف دولار سنويا ولمدة خمس سنوات تبدأ من العام الميلادي الحالي ١٩٨٦ للاتحاد الدولي لمكافحة السل.. حيث سيخصص هذا المبلغ لتزويد البرنامج الوطني اليمني للسيطرة على السل بالادوية اللازمة لعلاج او اعادة علاج المصابين بالسل وتجهيزه بالاجهزة المختبرية وغيرها ..

[البقية ص٢٢]



ان المجتمع الدولي مدعو لتعزيز تضامنه مع الشعب الفلسطيني والمبادرة لاحباط مؤامرات اسرائيل العدوانية وتحديها الدائم للارادة الدولية وكل القيم الانسانية وهنا اود ان اوضح ان المملكة العربية السعودية على اقتناع تام بأن السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الاوسط والذي تسعى اليه جميع الدول العربية وتؤيده جميع الدول المحبة للسلام في العالم لا يمكن تحقيقه مالم يؤخذ فيه بعين الاعتبار الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية كافة التي احتلتها بالقوة وفي مقدمتها القدس العربية ومالم يتمتع الشعب الفلسطيني فيها بحقه في تقرير مصيره والاستقلال والسيادة .

● المناسبة : كلمة جلالته في اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ـ ٢٦ صفر ١٤٠٤هـ

الامير ماجد يرعى اليوم ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل بجدة

كتب منصور القرني

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير مكة تقيم الجمعية الفيصلية الخيرية النسائية بجدة اليوم ندوة « المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل » وذلك بصالة فندق جدة ماريوت وذلك لمدة ستة ايام من هذا الشهر وذلك في نطاق انشطة لجنة الدراسات والابحاث بالجمعية وستشارك في هذه الندوة دار التربية الفكرية ومعهد الامل بجدة ومؤسستا رعاية الاطفال المشلولين في كل من الرياض والطائف وعدد من الجهات الحكومية ذات العلاقة . هذا وقد اشتمل البرنامج المعد لهذه الندوة على عدد من المحاضرات المتخصصة التي يلقيها اساتذة متخصصون في هذا المجال كما اشتمل البرنامج على تخصيص يوم الثلاثاء القادم لتقديم العروض المسرحية والفنية وتقديم عدد من المعروضات المختارة التي تمثل انتاج المعوقين المشاركين في اعمال هذه الندوة .

ترسية انشاء وصيانة مبنى البريد المركزي بحفر الباطن

كتب ـ علي الخواهر :

ذكر مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل فارس الفيصل لـ (اليوم) بانه ضمن اهتمامات المديرية العامة للبريد بانشاء وصيانة مباني البريد المركزية في مختلف مدن المملكة لتؤدي فيها الخدمات البريدية على الوجه الاكمل بيسر وسهولة وراحة . فقد تمت ترسية مشروع انشاء وصيانة مبنى البريد المركزي بحفر الباطن على احدى الشركات الوطنية وتبلغ تكلفة المشروع ٦ ملايين و ٣٨٥ الفا و ٤١٧ ريالا ومدة تنفيذه ثمانية عشر شهرا مشيراً الى انه خلال الايام القليلة القادمة سيتم تسليم الموقع الى الشركة المنفذة .

واوضح الفيصل انه بعد الانتهاء من اكمال المشروع سيتم تشغيله وصيانته لمدة اثني عشر شهرا وذلك بعد بدء عملية التشغيل الفعلي .

مصادرة ٤٨٩١٨كجم من الاغذية الفاسدة بالدمام الشهر الماضي

الدمام ـ عبدالله الغشري

قامت بلدية منطقة الدمام خلال شهر جمادى الاخرة الحالي بمصادرة ٤٨٩١٨كجم من الخضروات والفواكه واللحوم والاسماك والروبيان والجبن بانواعه والمكرونة بانواعها ضمن جهود قسم صحة البيئة بالبلدية ومتابعته اليومية كما تم في نفس الفترة مصادرة ٣١٧ كيسا من الدقيق و٤٥٨١ علبة من الاغذية المحفوظة و٨٦٣ دجاجة و٩٩ كرتونا من الدجاج المجمد وكذلك ٢٠ كيسا من الخبز و١٢٧ لترا من الحليب الطازج و٢٦١٥ جالونا من الحليب المجفف و٥٥ علبة من اللبن الزبادي و٨٣٩ لترا من الزيت و٢٣ جالونا من السمن بالاضافة الى ١٢٣ كيسا من التوابل و١٢٣ علبة من الحلويات و٧٩٢ كرتونا من المشروبات والمياه الغازية .

وقد اتضح من مصادرة هذه الكميات ان المعلبات قد انتهت مدة صلاحيتها وغير صالحة للاستهلاك الآدمي . اما فيما يتعلق باللحوم والاسماك والدجاج فقد اتضح انها تالفة وقد تمت معاينة هذه المواد من قبل قسم صحة البيئة الذي يقوم بجولات مستمرة على المطاعم والبقالات والسوبرماركت للتاكد من مطابقتها للتعليمات البلدية الخاصة بالمحافظة على مستوى النظافة وتكافل الشروط الصحية والضرورية ومراقبة مدة صلاحية المواد الاستهلاكية .

وقد قام القسم الصحي في نفس الوقت بالتفتيش على ١٨٣ محلا في منطقة الدمام ونتج عنها وجود ٤١ محلا مخالفا للشروط الصحية المطلوبة وعلى ذلك تم انذار البعض منها واغلاق سبعة محلات لمدة يومين ومن جهة ثانية فقد تم منح ٢٩ رخصة جديدة لعدد من المحلات وذلك للقيام بنشاطات واعمال مختلفة مثل المطاعم ومحلات البقالة والسوبر ماركت والمخابز والبوفيهات وصالونات الحلاقة .

اما فيما يتعلق بالذبائح فقد استقبل مسلخ الدمام الحديث النموذجي ونظيره بالخبر خلال هذه الفترة ٢٤٤ راسا من الجمال و٣٠٠ راس من الابقار و٢٧٣١٣ راسا من الضان المحلي و١٨٣٨٠ راسا من الضان المستورد بالاضافة الى ١١٢٩ راسا من الماعز وعلى ذلك فقد غطى التقرير كافة الجوانب مدعما بالارقام والاحصاءات التي تعكس مدى الجهود التي يقوم بها العاملون في القسم الصحي بالبلدية .

اختتام اجتماعات مدراء مكاتب الضمان الاجتماعي بالشرقية

كتب ـ خالد الحملي :

اختتمت اجتماعات مدراء مكاتب الضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية يوم الاربعاء الماضي وذلك في مقر المكتب الرئيسي بالدمام .. وقد حضر اجتماعات الاستاذ عبدالله محمد البطين وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي .. صرح بذلك السيد عبدالله عبدالعزيز المحيني مدير المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالشرقية بالنيابة واضاف بانه تم في الاجتماع مناقشة شئون الضمان الاجتماعي ووضع مقترحات لتطوير اساليب العمل وتبسيط الاجراءات .. الجدير بالذكر ان وكيل الوزارة قد عاد الى الرياض بعد ختام الاجتماعات .

مساء اليوم

ندوة ثقافية ببريدة

بريدة ـ محمد الثويني

بمناسبة افتتاح معرض الكتاب الثاني للطفل بمدينة بريدة تنظم ادارة التعليم بالقصيم مساء اليوم السبت على صالة المعهد الزراعي ببريدة ندوة تربوية حول ثقافة الطفل ويشترك فيها نخبة من المهتمين والمختصين على شرف سعادة مدير التعليم بالقصيم الاستاذ عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف . وقد قامت ادارة التعليم بتوجيه الدعوة لمنسوبي المدارس لحضور هذه الندوة لما لها من اهمية تربوية وعلمية .

تنفيذ عشرة مشاريع جديدة لعدد من المساجد والجوامع بالمنطقة الشرقية

كتب ـ علي الخواهر :

تم في مقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد في المنطقة الشرقية بالدمام فتح مظاريف لتنفيذ عشرة مشاريع لعدد من المساجد والجوامع في بعض مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية بتكلفة اجمالية تقدر بنحو اثني عشر مليون ريال .

صرح بذلك لـ (اليوم) مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف وقال بان المشاريع المذكورة تشتمل على : انشاء مسجد جامع بالمنطقة السادسة بمدينة ابقيق وانشاء المسجد الشمالي بعين دار الجديدة وانشاء مسجد الكيلو ٨ بمدينة الخفجي وانشاء مسجد للفروض الخمسة وسكن لامام ومؤذن جامع الامام فيصل بن تركي بحي الجلوية بالدمام وانشاء مسجد للفروض الخمسة ايضا ملحق بجامع ابي بكر الصديق بالجبيل وانشاء صالة ملحقة ودورات مياه لجامع الامام فيصل بن تركي بالهفوف وترميم وتوسعة وتحسين الجامع الكبير بالنعيرية وانشاء دورات مياه منفصلة وسكن لكل من الامام والمؤذن وترميم وتحسين جامع هجرة القليب وترميم وتحسين وتوسعة مسجد جامع هجرة اللهابة وترميم وتحسين وتوسعة الجامع القديم بالدمام المعروف بجامع (ابي بشيت) .

صباح اليوم

الامير مقرن بن عبدالعزيز يفتتح اسبوع الشجرة التاسع في حائل

حائل ـ صالح المشهور :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اليوم السبت اسبوع الشجرة التاسع بحديقة الزيتون بحي صيدان بمدينة حائل .

ذكر ذلك مدير الزراعة والمياه بمنطقة حائل المهندس عبدالرحمن الصوينع وقال انه سيتم خلال هذا الاسبوع زراعة حوالي ٢٠ الف شتلة تقدمها مديرية الزراعة والمياه .

واشار الى انه سيشارك في هذا الاسبوع كل من بلدية منطقة حائل ومدير الزراعة والمياه وادارة التعليم والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل بالاضافة الى امارة منطقة حائل .

كما سيقام حفل ختامي يوم السبت الموافق السابع والعشرين من الشهر الجاري وذلك بالمركز الثقافي بحائل وسيتم خلال هذا الحفل توزيع الجوائز لانشط مزارع بمنطقة حائل وكذلك سيتم الاعلان عن مسابقة اختيار افضل حديقة منزلية بحائل .

مرور مكة المكرمة يتخذ الاستعدادات الخاصة باسبوع المرور الخليجي

مكة المكرمة ـ واس :

تقوم ادارة المرور بمكة المكرمة باجراء الاستعدادات الخاصة باسبوع المرور الموحد لدول الخليج والمقرر اقامته في الخامس من شهر رجب القادم والذي ستشارك فيه مختلف الاجهزة الحكومية بالعاصمة المقدسة وادارة التعليم والكلية المتوسطة ومركز التدريب المهني وغيرها من الجهات الحكومية الاخرى .. وقد تقرر ان يكون شعار هذا الاسبوع هو تحديد السرعة النظامية داخل المدينة وخارجها على ان يتم التاكيد على اهمية التقيد بالسرعة المحددة مع الاشارة الى النتائج السلبية التي تتمخض من جراء الحوادث المرورية والمآسي التي تترتب عليها واشار مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي بان مرور العاصمة المقدسة سيقوم بتنفيذ بعض البرامج الخاصة بالتوعية المرورية خلال الاسبوع المتمثلة بالقاء المحاضرات في المدارس الثانوية والمتوسطة واقامة معرض المرور .

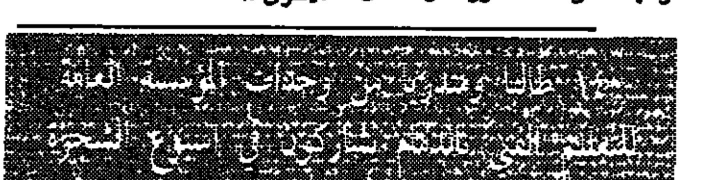
واهاب بالمواطنين بالتعاون مع رجال المرور من اجل تنفيذ هذا الاسبوع الذي يهدف الى تامين السلامة للجميع .

دورة دراسية قصيرة عن الطاقة في المباني بجامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري :

تنظم كلية تصاميم البيئة بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة دراسية قصيرة عن الطاقة في المباني وذلك خلال الفترة من ١٤٠٦/٦/٢٧ الى ١٤٠٦/٧/٢هـ . وقد نظمت هذه الدورة ليستفيد منها كل من له علاقة بالتصميم المعماري والهندسة المعمارية وايضا يستفيد منها المهندسون الكهربائيون والميكانيكيون وموظفو البلديات والمدراء وكل من له علاقة بتطوير المباني .

والهدف من هذه الدورة هو فحص واختبار استعمال الطاقة في المباني حتى يمكن النظر الى انظمة المباني التي تتحكم في استعمال الطاقة .. كما تناقش المفاهيم المتعلقة بالمباني وانظمة التصميم التي يمكنها تخفيض استهلاك الطاقة . وتطرح في هذه الدورة المعلومات التي تساعد المعماريين والمهندسين على تحقيق هذه الاهداف ، كما تناقش عدة موضوعات من اهمها : الطاقة في المباني ، التصميم البيئي للمبنى ، الانظمة الميكانيكية ، الانظمة الكهربائية ، الطاقة الشمسية والبدائل الاخرى ..



كتب ـ علي الخواهر :

في اطار توجيهات معالي الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بشان التاكيد على وحدات المؤسسة للمشاركة في مختلف الانشطة والمناسبات العامة . فقد اعدت وحدات المؤسسة بالدمام وهي : المعهد الثانوي الصناعي والمدرسة الثانوية التجارية ومركز التدريب المهني ومركز الاعداد المهني نشاطاتها وذلك للمشاركة في اسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية .

وعلمت (اليوم) بانه سيشارك من هذه الوحدات الاربع مائة واربعون طالبا ومتدربا وعشرة مشرفين بمعدل ثمانية وثلاثين شخصا من كل وحدة وستساهم الوحدات المذكورة في فعاليات الاسبوع على النحو التالي :

١ ـ المعهد الثانوي الصناعي : سيقوم الطلاب المشاركون فيه بحفر وتشجير حي النخيل بالدمام وتحت اشراف الاخصائي الاجتماعي بالمعهد الاستاذ سيد صالح .

٢ ـ الثانوية التجارية : تشجير حي النخيل ايضا وذلك باشراف الاخصائي الاجتماعي بالمدرسة الاستاذ عبدالمجيد السيد .

٣ ـ مركز التدريب المهني : سيساهم متدربو المركز في حفر وتشجير مدينة العمال الجديدة امام مشروع الاسكان العاجل بالدمام باشراف الاخصائي الاجتماعي بالمركز الاستاذ عطا الشاعر .

٤ ـ مركز الاعداد المهني : سيشارك متدربو المركز في حفر وتشجير مخطط ٧٨ بالدمام باشراف الاخصائي الاجتماعي بالمركز الاستاذ عادل البدوي .

هذا وستساهم وحدات المؤسسة في نشاطات وبرامج الاسبوع عن طريق عمل اللافتات ونشرات التوعية المتعلقة بالاسبوع وتنفيذ مشروعات داخلية لتشجير بعض مباني الوحدات اضافة الى تخصيص بعض الوقت من الحصص الاولى طوال ايام الاسبوع لحث الطلاب على العناية بالاشجار الى جانب اقامة محاضرات في مبنى كل وحدة بمشاركة عدد من المهندسين من بلدية منطقة الدمام . كما اعد مركزا الاعداد والتدريب المهني بالدمام بعض العاب الاطفال سيتم تركيبها في الحدائق العامة كما خصص هذان المركزان فريقاً متكاملاً لصيانة وتركيب هذه الالعاب في الحدائق ، كما ستقوم الثانوية التجارية بالدمام بتسجيل وقائع احتفالات المنطقة بالاسبوع في شريط فيديو سيتم فيما بعد توزيعه على الجهات المنظمة والمشاركة .

مناقشة الأمور المتعلقة بالتحضير لاسبوع المرور بمنطقة القطيف

كتب ـ علي الخواهر :

عقد قبل ظهر يوم امس الاول الثلاثاء في مقر امارة منطقة القطيف الاجتماع التحضيري الثاني للاعداد لاسبوع المرور بمنطقة القطيف وقد حضر الاجتماع ممثلون عن الادارات المشاركة وفي بداية الاجتماع القى امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف كلمة تحدث فيها عن اهمية التنسيق وبذل المزيد من الجهد لانجاح الاسبوع وتمنى للجميع كل توفيق ونجاح . بعد ذلك بدات مناقشة الموضوعات المتعلقة بتوزيع المهام على كل جهة من الجهات المشاركة حيث التزمت بلدية منطقة القطيف بتخطيط الشوارع وتوضيح خطوط المشاة واقترحت وضع اللوحات الارشادية لتحقيق الفائدة للسائقين والمشاة كما ستساهم شركة ارامكو في برامج التوعية كالندوات والمحاضرات والافلام المرئية لبث التوجيهات والارشادات المرورية ، كما سيقوم مرور القطيف بتكثيف برامج التوعية العامة عن طريق وضع اجهزة الفيديو في مبنى المرور وبعض المدارس ومستشفى القطيف العام . وقد اعرب مدير مرور القطيف النقيب راشد عبدالعزيز العمرو عن امله بأن يتحقق الهدف الذي من اجله تقام اسابيع المرور مؤكدا ان شعار الاسبوع لهذا العام جاء حسب ما تتمناه ادارات المرور ويتمناه الجميع وهو الحد من السرعة لتقليل الحوادث والاصابات .. الجدير بالذكر ان الجهات المشاركة في هذا الاسبوع بمنطقة القطيف تشمل البلدية وفرع مصلحة المياه والمجاري ومركز الخدمة الاجتماعية ومركز التدريب المهني والمدارس الثانوية وبعض المدارس الاخرى الى جانب المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب وشركة ارامكو وبعض اندية المنطقة والشركات . وسيتم خلال الاسبوع الذي سيبدا في الخامس من شهر رجب القادم توزيع العديد من الملصقات والنشرات ووضع اللوحات الارشادية واللافتات في مختلف ساحات وشوارع المنطقة .

المملكة في أسبوع

● السبت ١٣ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ
- سمو امير الشرقية يقول : المشاريع بالمنطقة الشرقية تسير بشكل متواصل .
- ١٤ الف قطعة ارض خصصت لذوي الدخل المحدود وتتم الدراسة للاستفادة من عمائر الاسكان .
- الامير سطام يفتتح معرض الرياض بين الامس واليوم .
- الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح معرض الصحف والمجلات والروايات الاسلامية .
- الامير ممدوح بن عبدالعزيز يشرف حفل منظمة التحرير ويفتتح معرض الكتاب الفلسطيني بتبوك .
- خلال عام ٨٥ الخطوط السعودية نقلت اكثر من ١٠ ملايين راكب على رحلاتها الداخلية والخارجية .
- عشرة مستشفيات للصحة النفسية وثلاثة متخصصة تعمل حاليا بالمملكة .
- ١٣ مليون ريال تكلفة المشاريع البلدية بالدوادمي .

● الاحد ١٤ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ
- جلالة الملك يهنىء امير قطر بذكرى تولي سموه لمهام الحكم .
- سمو امير الشرقية يستقبل نائبه .
- المملكة لن تتخلى عن سياستها النفطية التي اتخذتها منذ السبعينات .
- امير الشرقية يرعى ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية .
- سمو الامير مقرن يفتتح في رجب القادم المؤتمر البريدي المحلي الثاني عشر بحائل .
- امير منطقة مكة المكرمة يرعى ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل .
- معالي وزير الاعلام يجتمع بوزير الاعلام التونسي .
- اللواء الحربي يتفقد مواقع الخدمات المرورية على الجسر السعودي البحريني .

● الاثنين ١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ
- جلالة الملك يهنىء سلطان بروني باليوم الوطني لبلاده .
- برقية شكر لجلالة الملك من ملك تايلاند
- سمو ولي العهد يصل الى جدة
- سمو النائب الثاني يستقبل وزيرين مغربي وتونسي
- تشكيل فريق عمل لتطبيق نظام امانة مدينة الدمام
- ابا الخيل يوقع قرضا لتمويل انشاء وتاثيث فندق من الدرجة الاولى بالجبيل .
- وكيل امارة نجران يفتتح اسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة .
- مساعد وزير الدفاع والطيران يستقبل وفدا ايطاليا عسكريا .
- انتاج ١٧ مليون متر مكعب من المياه المحلاة و٩٥٠ الف ميجاوات من الكهرباء في الساعة .

● الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ
- جلالة الملك يتلقى برقية شكر من امير قطر .
- اوامر ملكية كريمة بترقية ١٥ قاضيا وتعيين وترقية ١٦٢ ضابطا
- سمو ولي العهد يصل الرياض قادما من جدة
- سمو الامير سلطان يرأس جلسة مجلس الوزراء
- مشاريع تجميلية وعمرانية لبعض مدن وقرى الشرقية باكثر من ٩١ مليون ريال
- الامير محمد بن فهد يكرم سمو نائبه بقصره بالخبر
- العنقري يوقع عقود ومحاضر اربعة مشاريع بلدية بتكلفة ٥٧ مليون ريال
- وزير المواصلات يتفقد طريق الرياض ـ القصيم
- الامير مقرن يلتقي بالمسئولين في وزارة المالية والاقتصاد الوطني

● الاربعاء ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ
- جلالة الملك يهنىء امير الكويت باليوم الوطني لبلاده
- سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ وجموع المواطنين
- صدور الموافقة السامية الكريمة على تشكيل الجانب السعودي في مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر البحري السعودي البحريني .
- نائب امير الشرقية يؤكد اهتمام جلالة الملك وولي العهد بالمنطقة .
- امير الحدود الشمالية يفتتح مبنى المالية الجديد بعرعر .
- وكيل وزارة العمل يجتمع بمدراء مكاتب العمل بالشرقية .
- بدر كريم مديرا عاما لوكالة الانباء السعودية
- العام القادم افتتاح ثلاث كليات متوسطة بتبوك وبيشة والقنفذة .

● الخميس ١٨ جمادى الآخرة ١٤٠٦
- سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين ويستقبل مدير عام مركز الابحاث والتدريب في البنك الاسلامي للتنمية .
- امير الشرقية يرعى الاحتفال باسبوع الشجرة اليوم
- الامير عبدالمجيد يترأس لجنة تجديد الاحياء القديمة بالمدينة المنورة
- ترسية عدد مشاريع السفلتة وتركيب مجسمات جمالية بالقريات
- جدة تستضيف معرض السوق السعودي الثاني للسفر والسياحة
- امير عنيزة يشرف الحفل المسرحي الختامي لمنطقة عنيزة التعليمية
- خلال اسبوع الشجرة زرع اكثر من ٥٠ الف شجرة وشجيرة بمدن وقرى الشرقية

ادارة التعليم بحائل تقيم معسكرا للخدمة العامة ببقعاء

حائل ـ صالح المشهور

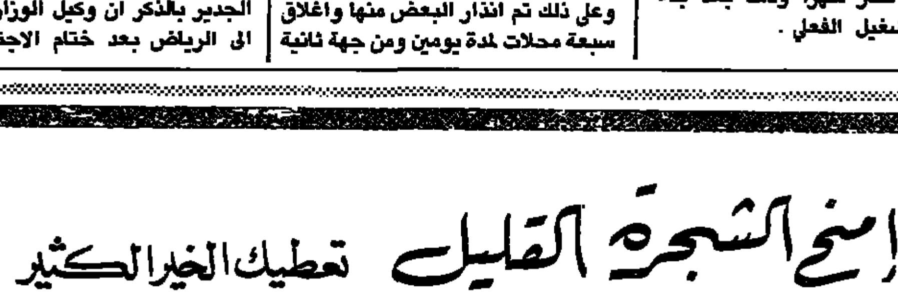
اقامت يوم الخميس الماضي ادارة التعليم بمنطقة حائل معسكرا للخدمة العامة بمدينة بقعاء شارك فيه ١٥٠ كشافا وطالبا من مدارس مدينة حائل ومدارس مدينة بقعاء وقد بدا المعسكر منذ الصباح الباكر حيث ساهم الكشافة والطلبة في تنظيف شوارع مدينة بقعاء .

هذا وقد اقيم خلال هذا المعسكر الحفل المسرحي الختامي لمدارس مدينة بقعاء على شرف امير مدينة بقعاء عبدالعزيز القبلان تخلله عرض للفنون الشعبية وافتتاح معرض التربية الفنية

جمعية فتاة ثقيف تنظم اليوم مهرجانا للاطفال

الطائف ـ واس ـ

تنظم جمعية فتاة ثقيف الخيرية بالطائف اليوم السبت مهرجان الاطفال بالصالة المغلقة بحديقة الملك فهد بالطائف ويشتمل المهرجان الذي يستمر ثلاثة ايام على اناشيد وتمثيليات ومسابقات والعاب ..





جريدة اليوم — المركز الرئيسي ، الدمام — الترميز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٨٤٣ — مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦١٩
التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية ، شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٤٣٦١٤١ — سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٣٢ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠–٨٤٢٣٣٣٢–٨٤٢٣٣٣٤
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٣٦٩٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ – ٨٣٤٧٧٨٢ – ٨٣٤٥٨٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣٩٩٠٦

امير المجمعة يرعى الحفل الختامي لأسبوع الشجرة ويوزع الجوائز على المشاركين

المجمعة ـ نواف الشثيف واحمد العقيل

تحت رعاية امير المجمعة وسدير الاستاذ حمد بن عبدالرحمن الخثلان ووكيل امارة المجمعة الاستاذ عبدالله محمد الزبيعة اقيم الحفل الختامي لاسبوع الشجرة التاسع يوم الاربعاء الماضي وذلك في معسكر العمل الذي قامت البلدية باعداده وتجهيزه قرب الاستراحة العامة بالمجمعة وقد حضر الحفل سعادة امير جلاجل الاستاذ احمد السويد وامير روضة سدير الاستاذ عبدالله الماضي ومدراء الدوائر الحكومية بالمجمعة واعيان المدينة وجموع من الطلبة واولياء الامور .

وقدبدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم تلاها الطالب حمد عبدالكريم العريني ثم كلمة الطلاب وقد القاها نيابة عنهم الطالب سعود حمد الضاري .

تلا ذلك كلمة الاشراف العام على الاسبوع وقد القاها وكيل امارة المجمعة حيا بها الامير والحضور واشاد بالدور الذي قام به الامير في انجاح هذا الاسبوع الذي يعتبر من انجح الاسابيع التي شهدتها مدينة المجمعة واشاد كذلك بالمشاركات القيمة والمساهمات السخية من قبل المؤسسات والشركات الوطنية والمواطنين بالمجمعة .

ثم كلمة لجنة الجوائز والتقييم قدمها فضيلة الشيخ ابراهيم التركي مدير المعهد العلمي بالمجمعة شكر فيها الامير على جهوده المثمرة في انجاح هذا الاسبوع وجهود العاملين والمشاركين في فعاليات هذا الاسبوع وتحدث عن اهمية هذا الاسبوع واهمية الشجرة والمحافظة عليها وتطرق للجوائز والدروع التي ستقدم في هذا الحفل حيث ستشمل ٢٣ دائرة حكومية واكثر من ٦٠٠ فرد شاركوا في هذا الاسبوع .

وفي نهاية الحفل قدم وكيل الامارة ومدير التعليم ورئيس البلدية ومدير الزراعة درع الاسبوع لسعادة امير المجمعة تقديرا لجهوده ثم قدم سعادته درع الاسبوع من الدرجة الثانية لوكيل الامارة ثم سلم دروعا بالمناسبة لمدراء الدوائر الحكومية بالمجمعة ومدراء المدارس وجوائز للطلبة المشاركين .

هذا وقد قدم فقرات الحفل الزميل الاستاذ محمد الامان نوه عن تبرعات المؤسسات والشركات الوطنية النقدية والعينية التي قدمت كمشاركة بهذا الاسبوع .

وقد تحدث لـ « اليوم » سعادة امير المجمعة وسدير بهذه المناسبة فقال :

يسعدني ويشرفني بهذه المناسبة السعيدة مناسبة اختتام اسبوع الشجرة التاسع بمدينة المجمعة ان اشكر كل من قام بانجاح هذا لاسبوع سواء من زملائي اعضاء اللجنة المنظمة او اخواني المواطنين الذين ساهموا بتبرعات نقدية او عينية او ابنائي الطلبة الذين بذلوا الشيء الكثير من وقتهم الثمين سائلا المولى العلي القدير للجميع مزيدا من التوفيق والنجاح .

الجدير بالذكر انه تمت زراعة ٥٠ الف شتلة وشتيلة خلال هذا الاسبوع في مختلف شوارع المجمعة وحرمة والحدائق العامة شارك في غرسها طلاب مدارس المجمعة بمختلف مراحلها والمعهد الصحي والمعهد العلمي والمعهد المهني بالمجمعة وناديا الفيحاء والفيصلي ..

مشروع تطوير منى يستكمل عددا من المشاريع بتكلفة ٧٤٢ مليون ريال

جدة ـ واس ـ

يقوم مشروع تطوير منى باستكمال عدد من المشاريع بتكلفة اجمالية بلغت ٧٤٢ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير مكتب مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة .

وقال بان هذه المشاريع تشمل استعمال مشروع شارع الملك فهد وربطه بالخط الدائري حول الحرم الشريف بمنطقة شعب عامر بمكة المكرمة بتكلفة قدرها ٦٧٢ مليون ريال .

كما تشمل هذه المشاريع مشروع تظليل طريق المشاة من منى الى الحرم مع الانارة والتهوية الكافية بتكلفة قدرها ٣٥ مليون ريال ومشروع انشاء خزانين للمياه سعة الاولى ٤٠ الف متر مكعب والثاني ٢٠ الف متر مكعب بتكلفة قدرها ٣٥ مليون ريال .

واضاف ان العمل استكمل في المرحلة الثالثة من مشروع دورات المياه بمنطقة الجمرات والتي تشتمل على ٢٠٠٠ دورة مياه بتكلفة بلغت ١٥ مليون ريال ..

وقال مدير مكتب تطوير منى بان هذه المشاريع تاتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى الذي يحرص دائما على تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

اليوم يبدأ اسبوع الشجرة التاسع بالزلفي

الزلفي ـ ناصر الخنيني

يبدأ اليوم السبت اسبوع الشجرة التاسع بمدينة الزلفي وسيقوم امير الزلفي الاستاذ عبدالله بن بيشان بافتتاح هذا الاسبوع والذي ستبدا مسيرته من المعسكر المعد له شرق مسجد الغنام، ويبدا هذا الاسبوع اعماله بعد ان تم استكمال جميع الاستعدادات اللازمة من قبل اللجنة التحضيرية للاسبوع وصرح لـ « اليوم » رئيس بلدية الزلفي المهندس احمد عبدالله المزروع ان هذا الاسبوع سيكون اسبوعا ختاميا حيث انه تم وسيتم ان شاء الله غرس ما يقارب ٥٠ الف شجرة وشتلة واضاف ان اعمال التشجير والتجهيز قد بدا قبل حوالي شهرين وقد تم الانتهاء من تجهيز حديقة جنوب علقةوحديقة حي الزهراء وحديقة حي المطلق ومدرجات جبل طويق وحديقة الزيتون وحديقة المثلث والجزر التي امام نادي مرخ وشارع طريق الكويت وحديقة المسبح وحديقة الزريع وشارع خالد بن الوليد وشارع رقم ١، و٢ وشارعين من حي الزهرة وشارعين من حي الزنيدي، وذكر انه سيتم في هذا الاسبوع غرس ٤٠٠ نخلة ٢٤ الف شتلة وشجرة و٦٠٠ كيلو جرام من بذور الثيل والزهور وقد تم تمديد مايقارب من ٥٠,٠٠٠م طولي من ليات التنقيط مختلفة الاقطار كذلك تم تامين ١٠٠٠ قفص شبك حماية كذلك تامين ٩٠٠ كيس سماد عضوي و٢٠٠ كيس سمادكيماوي .

واضاف انه تم الانتهاء من حفر سبعة ابار ارتوازية وتمديد شبكة التنقيط لبعض المواقع كحديقة الزريع والحديقة الواقعة شرق نادي مرخ ومنحدرات جبال طويق وتم تامين سبع عطاسات لاستخدامها في سقي مايتم زراعته خلال الاسبوع ان شاء الله .

ومن الجدير ذكره ان هذا الاسبوع تشترك فيه جميع الدوائر الحكومية والمؤسسات والمواطنين وسيقوم اشبال المدارس بزراعة الاشجار وستقوم مدارس البنين والبنات بالتوعية خلال هذا الاسبوع عن اهمية الشجرة والحرص على المحافظة عليها وذلك عن طريق كتابة اللوحات والملصقات وعن طريق الاذاعة المدرسية .

امين مدينة الرياض ـ « اليوم »

معرض الرياض بين الامس واليوم حقق نجاحا كبيرا وسيتم عرضه في عدد من العواصم الاوروبية

الرياض/عبدالله الحسين :

بمناسبة افتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم والذي يشهد اقبالا جماهيريا كبيرا تحدث لـ اليوم ، معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعلي التعيم عن النجاح الذي حققته المعارض السابقة في الجمهورية الالمانية وعن مواعيد المعارض القادمة في كل من لندن وواشنطن وباريس فقال ان العرض في المدن الامريكية سيكون في علم ١٩٨٧م ومعرض لندن في ذي القعدة القادم وباريس في اوائل العام الهجري القادم .

وعن النجاح الذي حققه المعرض في المانيا قال معاليه ان المعرض حقق نجاحا كبيرا وقد دخل كل بيت الماني وغير بعض المعلومات الخاطئة التي كانت في السابق ماخوذة عن هذه البلاد وان المعرض اصبح حديث المجتمع الالماني والاوربي قاطبة .. حيث شاهده اكثر من مليون ومائة الف الماني .. وتحدثت عنه اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة بشكل ليس له مثيل وكان الجميع ايجابيا .. وكان الالمان يحضرون الى المعرض ويحسون بغبطة بانهم يرون دولة تتطور بهذا المستوى ولم يكونوا يصدقون بهذا التطور حتى شاهدوه باعينهم .

وعن امكانية مشاركة المدن السعودية الاخرى وعرض الصناعات الوطنية في معارض الرياض القادمة قال بانه ليس هناك مايمنع فمعرض الرياض يستوعب اشياء من المدن الاخرى والجميع يخدم هدفا واحدا .. وكل مدينة غالية علينا كمدينة الرياض لافرق بين مدينة واخرى .

الجدير ذكره ان معرض الرياض بين الامس واليوم سيتم عرضه في عدد من العواصم الاوربية فقد طلبت فيينا عرض هذا المعرض فيها على نفقة الحكومة النمساوية .

وسيتم بعد ظهر اليوم عقد اجتماع اللجنة الاعلامية والتي تمثل العلاقات العامة ومحرري الصحف المحلية ووكالة الانباء السعودية والتي من مهمتها التنسيق لالقاء الضوء على فعاليات المؤتمر الثامن العام لمنظمة المدن العربية الذي سيلتئم شمله في مدينة الرياض خلال الفترة من ١١/٨/١٤٠٦هـ ومناقشة استعداد الامانة للاحتفال بمرور خمسين عاما على انشائها .

ادارة التعليم بالشرقية تستلم مشروعين جديدين

كتب ـ معجب الدوسري

في اطار جهود الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية تم مؤخرا استلام مشروعين مدرسيين جديدين حيث زاد عدد المدارس بالمنطقة مدرستين في كل من راس تنورة والجش .

وتتكون مدرسة راس تنورة من نموذج « واحد » وتتكون من ١٢ فصلا ملحق بها مختبرات وصالات متعددة الاغراض ومطعم ومسجد وهي مدرسة متوسطة وقد بلغت تكاليف انشائها حوالي سبعة ملايين ريال .

كما تم استلام مشروع مدرسة الجش المتوسطة نموذج رقم ثلاثة .

وتتكون من ١٢ فصلا بالاضافة الى وحدة للمعامل وذلك بمبلغ حوالي ٤ ملايين ريال .

وتاتي هذه المشاريع ضمن العديد من مشاريع المباني المدرسية التي تم انشاؤها بهدف ايجاد مبنى مدرسي نموذجي في كل مدينة وقرية وهجرة بالمنطقة الشرقية ولايزال هناك العديد من المشاريع يجري العمل بها في الوقت الحاضر .

المتوسطة الخامسة بحائل تقيم حفلها الختامي السنوي

حائل ـ صالح المشهور :

اقامت المتوسطة الخامسة مساء اول امس الثلاثاء حفلها الختامي السنوي بمسرح المدرسة حضره عدد من الموجهين بادارة التعليم وبعض اولياء امور الطلبة ومدرسي المدرسة وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم تلاه الطالب سعود الصمعان بعده قدمت فرقة الاناشيد بالمدرسة السلام الملكي بعده قدمت فرقة التمثيل مسرحية بعنوان « تضاريس المملكة ثم قدمت فرقة الاناشيد انشودة فتية الحق ثم مشهد صامت ثم فقرة للالقاء ثم قدمت مسرحية موعد مع النور ثم قدمت فقرة فكاهية للطالب سليمان الهواوي ثم جاء دور الفنون الشعبية حيث قدمت الوان منه وختم الحفل بالسلام الملكي .

هذا وقد عقد مساء يوم الاثنين الماضي بالمتوسطة الخامسة ايضا مجلس الاباء والمعلمين حضره عدد كبير من اولياء امور الطلبة ومدير شئون الطلبة بادارة التعليم الاستاذ جاد الله الجميل وقد بدا هذا الاجتماع باي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة الاستاذ عبدالله الشدوخي اوضح فيها واجب الاب تجاه ابنه وحث الاباء على مساعدة المدرسة على اداء رسالتها ثم قدم الاستاذ محمد الفايز كلمة المدرسين وتحدث فيها عن التعاون بين المدرس والمنزل ثم قدم المرشد الطلابي بالمدرسة سالم المشهور كلمة تحدث فيها عن دور المرشد الطلابي بالمدرسة في توثيق العلاقة بين البيت والمدرسة وما قامت به المدرسة حيال طلبتها المتفوقين والمتاخرين دراسيا ثم بعد ذلك قدمت انشودة ترحيبية للاباء ومشهد فكاهي بعده بدا اللقاء المفتوح بين الاباء والمعلمين وزعت خلاله التقارير الشهرية واسماء المدرسين وموادهم التي يدرسونها ليتناقش على ضوئها الاباء والمدرسون .

في رجب القادم .. اختبار المواد المحمولة في كلية اللغة العربية

الرياض ـ واس :

حددت كلية اللغة العربية بالرياض يوم السبت التاسع عشر من شهر رجب القادم موعدا لاختبار المواد المحمولة لجميع طلاب وطالبات الكلية .

ودعت الجميع الى التقيد بالموعد المحدد ومراجعة الكلية قبل موعد الاختبار باسبوع للاطلاع على الجدول المعد لذلك ..

بلدية رابغ نفذت عددا من المشاريع الجديدة بتكلفة ٨٨ مليون ريال

رابغ ـ واس ـ

قامت بلدية رابغ مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع بلغت قيمتها الاجمالية ٨٨ مليونا و٧٥٥ الفا و٢٨٣ ريالا كما يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع اعمال تزفيت مؤقت في كل من رابغ وثول وتبلغ مليوني ريال و٤٠٠ الف ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية رابغ علي الخمسان واضاف بان المشاريع الجاري تنفيذها حاليا تشمل ثلاثة خزانات للمياه منها خزانان علويان سعة كل واحد منهما ٤٠٠ متر مكعب من المياه والخزان الثالث ارضي سعته ٩ آلاف متر مكعب اضافة الى انشاء شبكات مياه جديدة وتغيير الشبكة القديمة وقد بلغت تكلفة هذه المشاريع ٦٨ مليونا و٧١٠ آلاف و٤٤١ ريال .

واشار الى ان المشاريع التي تم تنفيذها خلال الثلاث سنوات الماضية تشمل مشروع التزفيت المؤقت لعدد من شوارع مدينة رابغ ومستورة بقيمة ٣ ملايين و٣٥٠ الف ريال .

بالاضافة الى تزفيت دائم وعمل ارصفة وانارة وصيانة وترميم لعدة شوارع وميادين في مدينة رابغ بلغت تكلفتها ١٢ مليونا و٣٠٩ آلاف و٣٥ ريالا كما تم تنفيذ مشروع تزفيت دائم وانارة في مدينة ثول التابعة لمنطقة رابغ بانه من بين هذه المشاريع التي تم تنفيذها خلال المدة المذكورة ايضا مشروع تحديد مخطط ذوي الدخل المحدود بفرع البلدية بثول ومستورة بلغت تكلفته ١٧٩ الفا و٤٠٠ ريالا بالاضافة الى انشاء حديقتين الاولى في شمال مدينة رابغ والثانية في الناحية الشمالية الشرقية من المنطقة بلغت تكلفتها ٩٩٢ الفا و٧٥٨ ريالا .

وتبلغ مساحة الحديقة الاولى ٦٦٠٠ متر مربع ومساحة الحديقة الثانية ٢٨٠٠ متر مربع ..

واضاف بان البلدية قامت بانشاء ١٩ حديقة عامة مزودة بجميع وسائل الترفيه للاطفال وقد بلغت مساحتها الاجمالية ٤٠ الف متر مربع بالاضافة الى عمل المجسمات الجمالية والنوافير

طلاب جامعة البترول والمعادن يزورون الخطوط السعودية

جدة ـ جميل محسن

قام عدد من طلاب جامعة البترول والمعادن بالظهران بزيارة للخطوط السعودية وذلك ضمن الزيارات العلمية الميدانية التي يقوم بها الطلاب وتنظمها لهم ادارة شئون الطلاب بالجامعة في مجال تخصصهم الدراسي .

وقد شمل برنامج الزيارة التي استمرت لمدة يومين جولة في مختلف مرافق الصيانة التابعة للسعودية ومركز تدريب الطيارين بجدة .

كما تضمن البرنامج التقاء الطلاب بعدد من المسئولين بالخطوط السعودية الذين تحدثوا عن التطور الذي حققته السعودية في شتى مجالات صناعة النقل الجوي وخطواتها في تحقيق الاكتفاء الذاتي من العناصر السعودية من الفنيين والطيارين من خلال فتح مجال القبول والابتعاث للشباب السعودي من الجامعيين وحملة الثانوية العامة قسم علمي للانضمام الى برامج التدريب الفنية المختلفة .

وفي نهاية الجولة ابدى الطلبة ارتياحهم للمستوى الذي وصلت اليه الخطوط السعودية وعلى اهتمامها وقبولها بالشباب السعودي المتخرج من جامعات المملكة وحملة الثانوية العامة

اخبار المجتمع

● وصل الى الدمام في زيارة خاصة لقضاء اجازة الاسبوع الاستاذ ابراهيم محمد الثاني مدير عام هيئة مشروع تطوير فيفا ترافقه العائلة حيث كان محل حفاوة وتكريم الاهل والاصدقاء .

● ابراهيم محمد الثاني ●

● السيد عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية يغادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية ومنها الى المانيا الغربية وذلك لاستلام الجائزة العالمية وشهادة المركز الاول للجودة والانتاج والتسويق على ٦٠٠ مصنع للبيبسي كولا في العالم .

● عبدالعزيز القحطاني ●

● السيد سعود سراج غوني الكيميائي بمختبر وزارة الصحة بالمدينة المنورة تم ترفيعه الى اخصائي على المرتبة العاشرة ، أبو سلطان وعد الزملاء بحفلة بهذه المناسبة .

● السيد عبدالمحسن العبدالله المطلق عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية ـ الصناعية بالمنطقة الشرقية وصل الى الخبر قادما من الرياض . بعد زيارة عمل دامت عدة ايام .

● عبدالمحسن المطلق ●

● السيد قحيص بن محمد العجمي من منسوبي امارة المنطقة الشرقية رزق بمولودة جميلة سماها (هيا) جعلها الله من بنات السعادة .

● قحيص العجمي ●

● السيد فهد سعود غشام من موظفي امارة المنطقة الشرقية عقد قرانه مساء الخميس الماضي على كريمة السيد عباس مفتاح سعد الدوسري .

● فهد غشام ●

● السيد عمر علي صيرفي مدير الشئون الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة رزق بمولود رابع اختار له اسم (ماجد) .

● عمر صيرفي ●

● الشاب يوسف عبدالله المسبح من قسم العلاقات العامة بمنطقة الدمام للاتصالات عاد الى الدمام قادما من جدة . حيث كان في مهمة عمل باتصالات الغربية استغرقت ثلاثة ايام .

● السيد ابراهيم خلف الدوسري من قسم التفتيش الهندسي بشركة ارامكو عاد الى مباشرة عمله من جديد . بعد ان تمتع باجازته السنوية . حيث قضاها في ربوع المملكة .

● سعود غوني ●




وزير الزراعة العماني :

برامج مستمرة لتحقيق الاكتفاء الذاتي لمحاصيل عديدة بسلطنة عمان

مسقط/العمانية :

اكد معالي المهندس عبدالحافظ بن سالم بن رجب وزير الزراعة والاسماك بسلطنة عمان ان السلطنة قطعت شوطا كبيرا في مسيرة تحقيق الاكتفاء الذاتي لعدد من المحاصيل الزراعية وان هدف الخطة الخمسية الثالثة هو رفع الاكتفاء الذاتي لعدد من المحاصيل وهو الامر الذي تحقق بالفعل في التمور والليمون العماني .. وقال في حديث خاص ادلى به لوكالة الانباء العمانية ان البلاد لديها القدرة كذلك على تحقيق اكتفاء ذاتي والتصدير من البصل والثوم والتبغ وعدد من محاصيل الخضر في مواسم محدودة بجانب الرطب والتمور والليمون العماني .

واوضح ان جملة المساحة الكلية المزروعة حاليا في السلطنة تبلغ نحو عشرة الاف و ٢٣ هكتارا واهم المحاصيل المزروعة هي النخيل والليمون والموز والبرسيم والطماطم والبصل والرمان والعنب والنارجيل وجوز الهند والمنجو .

وقال ان من اهم المحاصيل التي تصدر للخارج وتلقى اقبالا هي الرطب والتبغ والليمون الجاف والجح والشمام الطازج والطماطم .

وذكر معاليه ان قطاع الزراعة اضاف للدخل القومي علم ١٩٨٠/٢ر٣٧ مليون ريال عماني ارتفع الى ١ر٥٧ مليون ريال عماني علم ١٩٨٤ بنسبة زيادة بلغت ٥ر٥٣ في المائة اما قطاع الثروة السمكية فقد حقق للدخل القومي عام ١٩٨٠ ٤ر١٥ مليون ريال عماني ارتفع الى ٣ر٣١مليون ريال عماني عام ١٩٨٤ بنسبة زيادة تبلغ ٨ر١٠٩ في المائة .

واشار الى ان من ذلك يتضح ان باضافه قطاع الزراعة وقطاع الاسماك للدخل القومي ارتفع من ٦ر٥٢ مليون ريال عماني علم ١٩٨٠ الى ٨٩ مليون ريال عماني علم ١٩٨٤ بنسبة زيادة تبلغ ٢ر٦٩ في المائة .

وتحدث المهندس عبدالحافظ بن سالم بن رجب وزير الزراعة والاسماك عن اهم ملامح الخطة الخمسية الثالثة بالنسبة لقطاع الزراعة والثروة السمكية فقال انها تتلخص في ترسيخ قواعد النهضة الزراعية ووضعها على اسس مدروسة لها مقومات الاستمرار ولتصبح قادرة على البقاء بدون الارتباط بالعوائد النفطية .

وقال ان هذا الاتجاه يتم السير فيه بناء على التوجيهات السامية التي اعطت القطاع الزراعي بالسلطنة انطلاقة جديدة تستهدف تنويع الدخل القومي وترفع من نصيب القطاع الزراعي وتوفير الاحتياجات الغذائية .

● المهندس عبدالحافظ بن سالم وزير الزراعة العماني

واضاف معالي المهندس عبدالحافظ بن سالم بن رجب وزير الزراعة والاسماك ان هنك برامج مقترحة لتحقيق تلك الاتجاهات العامة من بينها برامج متكاملة تستهدف تحسين استغلال الموارد المائية بالسلطنة ورفع كفاءة الري وتوسيع الرقعة الزراعية التي يمكن ريها بنفس كميات المياه المتوفرة .

واشار معاليه في هذا الصدد الى انه سوف تزداد عدد سدود التغذية الجوفية لتوفير كميات اكبر من المياه داخل الخزانات الجوفية واستحداث برامج مكثفة لترشيد وسائل وانظمة الري ولادخال الانظمة المحسنة التي من شانها الحد من الاسراف في مياه الري ومن استنزاف هذا المورد الحساس .

وقال معاليه ان برامج صيانة وترميم الابار والافلاج سوف تستمر .

وقال المهندس عبدالحافظ ان هناك برامج اخرى لترسيخ قواعد النهضة الزراعية في البلاد من بينها برنامج شامل لتحديث زراعة النخيل المزرعة في مساحات واسعة في البلاد تقارب نصف المساحة المزروعة بالكامل ويشمل البرنامج استبدال الاشجار المعمرة والمجهدة وذات الانتاج المتدني باشجار جديدة من اصناف جيدة ومرغوبة وزراعتها بطريقة حديثة تسهل عمليات العناية بها وتضمن لها انتاجية عالية واحتياجات مائية معتدلة .

واضاف معاليه ان البرامج تشمل ايضا الاستمرار في تحديث اجهزة البحوث الزراعية والحيوانية واجهزة الارشاد الحيواني والزراعي وتدريب نخبة من الشباب العماني للعمل في دائرة البحوث وايفادهم للجامعات الزراعية في الخارج لمتابعة تعليمهم العالي ليتمكنوا من قيادة البرامج البحثية والارشادية في البلاد بالاضافة الى التوسع في توفير الخدمات البيطرية لرفع المستوى الصحي لمختلف انواع الحيوانات في السلطنة وخصوصا الماعز والابقار والاغنام عن طريق زيادة عدد العيادات البيطرية واستمرار مشروع التحصين ضد الامراض الوبائية .

وقال معاليه ان من بين البرامج ايضا استكمال مسح موارد التربة والمياه في السلطنة مع التركيز على البحث عن مصادر مائية جوفية وتحسين المراعي في مختلف المناطق في السلطنة ضمن خطة مكثفة خصوصا في المنطقة الجنوبية .

واكد ان برامج الدعم للمزارعين في الخطة الثالثة سوف تكون لاغراض وجيهة وتشجيعية وخصوصا في توجيه المناطق الزراعية بطريقة مدروسة من شانها تنويع ورفع الانتاج .

امير البحرين يستقبل رئيس مجلس الامة الكويتي

المنامة/واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس احمد عبدالعزيز السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي الذي يزور المنامة حاليا .

وقد نقل السعدون خلال المقابلة لسمو امير البحرين تحيات سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت كما تبودلت الاحاديث الودية .

وحضر المقابلة احمد عبدالله المباركي سفير دولة الكويت لدى البحرين .

وكان السعدون قد وصل الى المنامة منذ يومين في زيارة خاصة .

فيما افتتح مجمعا طبيا بلاهور :

مليون دولار من الشيخ زايد للجامعة الاسلامية باسلام اباد

لاهور/واخ :

افتتح سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات بمرافقة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق قبل ظهر امس المجمع الطبي الذي اقامه سموه على نفقته الخاصة في مدينة لاهور .

ويضم المستشفى ٣٥٠ سريرا كمرحلة اولى ويستوعب خدمات ١٥٠ سريرا في المرحلة الثانية واقيم على مساحة قدرها ٥٦ هكتارا واستغرق بناؤه ست سنوات كما يضم مسجدا بالاضافة الى مختلف المرافق اللازمة .

وبعد ذلك قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يرافقه الرئيس محمد ضياء الحق بالاستماع الى شرح كامل عن الاقسام المختلفة التي يضمها المجمع خلال جولة شاملة قام بها الزعيمان لاجنحة واقسام المجمع

كذلك امر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بتقديم مليون دولار على نفقته الخاصة مساهمة من سموه لدعم نشاط الجامعة الاسلامية العالمية في اسلام اباد للقيام بواجبها العلمي والتربوي على الوجه الاكمل .

وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قد وصل الى اسلام اباد يوم امس الاول في زيارة رسمية

١٦ مليار درهم جملة تجارة الامارات خلال تسعة اشهر

دبي/ ق ن ا :

بلغت جملة تجارة دولة الامارات العربية المتحدة من مختلف دول العالم عبر موانيء دبي خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الماضي حوالي ١٦ مليار درهم مثلت الواردات منها ماقيمته ٥ر١٢ مليار درهم .

وقد بلغت الواردات من دول مجلس التعاون ماقيمته ٩١٩ مليون درهم مانسبته ٣ر٧ في المائة من اجمالي الواردات كما بلغت قيمة الصادرات من دول المجلس ايضا ٣٣٥ مليون درهم مايعادل ٣٩ في المائة .

كذلك بلغت نسبة اعادة التصدير الى دول المجلس ٧٧٨ مليون درهم بنسبة ٢٩ في المائة .

وذكرت مصادر غرفة تجارة وصناعة دبي ان اليابان كانت على رأس الدول المصدرة لدولة الامارات تليها الولايات المتحدة الامريكية ثم بريطانيا ثم المانيا الاتحادية ثم البحرين .

كما احتلت اليابان ايضا رأس قائمة الدول المستوردة ثم سلطنة عمان ثم الولايات المتحدة الامريكية ثم المملكة ثم كوريا الجنوبية .

اما اعادة التصدير فكانت ايران على راس القائمة ثم المملكة ثم مصر ثم الولايات المتحدة الامريكية .

ومن جانب آخر بلغ عدد الوفود التجارية التي زارت دبي خلال العام الماضي ٦٤ وفدا كما اقيم بدبي ٢٣ معرضا تجاريا رئيسيا .

وفد عماني يزور بريطانيا

مسقط/ ق ن أ :

غادر مسقط امس احمد بن محمد بن ناصر نائب رئيس المجلس الاستشاري بسلطنة عمان على رأس وفد من اعضاء المجلس متوجها الى لندن في زيارة رسمية للمملكة المتحدة تستغرق عدة ايام .

وذكر راديو مسقط ان الوفد العماني سيقوم بزيارة للبرلمان البريطاني كما سيجتمع مع كبار المسؤولين البريطانيين .

علاقات اقتصادية متينة بين الامارات ودول العالم

ابوظبي - ق.ن.ا :

ذكرت دراسة اصدرتها وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة حول العلاقات الاقتصادية مع مختلف دول العالم ان الامارات وقعت ٢١ اتفاقية في مختلف مجالات التعاون المشترك مع هذه الدول في اطار سعيها لتنشيط دورها الخليجي والعربي والدولي . اضافة الى مساهمتها في مختلف الانشطة الاقتصادية العالمية من خلال مؤسساتها الخاصة كصندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي وجهاز ابوظبي للاستثمار .. اضافة الى المؤسسات الاقتصادية العربية المشتركة .

واشارت الدراسة الى ان نسبة المساعدات التي قدمتها الامارات الى مختلف دول العالم وصلت في بعض السنوات الى ٢٠ في المائة من الناتج القومي الاجمالي وهي اعلى نسبة عرفت عالميا حتى الان خاصة اذا قورنت بالمساعدات التي قدمتها الدول الصناعية والتي لم تتعدى ٧ في المائة .

اختتام الدورة ال ٢٩ لاتحاد الغرف التجارية والزراعية العربية

جيبوتي - ا.ف.ب :

اختتمت الدورة ٢٩ لاتحاد الغرف التجارية والزراعية للدول العربية اعمالها بعد ظهر الاربعاء الماضي . ويعد هذا اول اجتماع لهيئة تابعة لجامعة الدول العربية ينعقد في جيبوتي .

وقد وافق المشتركون على عدد من التوصيات التي تدعو الى تنمية التعاون في مجالات الادارة والصيانة الفنية وتشجيع الشركات المختلطة . ومن جهة اخرى افتتح الاجتماع العاشر لمجلس ادارة اتحاد الموانيء البحرية العربية امس الاول الخميس في جيبوتي . ويضم هذا الاجتماع عشر دول من بينها جيبوتي عضو الاتحاد منذ شهر ديسمبر ١٩٨٤ .

مصادر بترولية اماراتية تعرب عن تفاؤلها بنتائج اجتماع الاوبك في مارس القادم

ابوظبي/ ق ن ا :

اعربت مصادر بترولية مسؤولة بدولة الامارات العربية المتحدة عن تفاؤلها بحدوث نتائج ايجابية للاجتماع الطاريء لمنظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » المقرر عقده في جنيف يوم ١٦ مارس القادم وخاصة فيما يتعلق بايجاد الحلول لمشاكل السوق البترولية سواء الاسعار او حصص الانتاج .

وذكرت هذه المصادر ان الاتصالات والمشاورات التي اجرتها وتجريها حاليا اللجنة الوزارية الخماسية المنبثقة عن منظمة اوبك مع الدول المنتجة خارج المنظمة تستهدف تهيئة الظروف الملائمة لتجاوز الازمة التي تمر بها السوق النفطية والعمل على التقليل بقدر الامكان من اثارها السلبية على الصناعة والبتروكولية واقتصاديات دول اوبك .

واضافت المصادر ان الاتصالات مع عدد من الدول المنتجة خارج اوبك اسفرت عن تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق لمواجهة الظروف الصعبة التي تمر بها اوضاع السوق البترولية والاعداد لعقد مؤتمر مشترك بين الدول المنتجة من داخل وخارج المنظمة لبحث مشاكل السوق البترولية وايجاد الحلول المناسبة لها والعمل على تحمل اعباء الدفاع عن السوق بصورة متكافئة .

واشارت المصادر الى ان المؤتمر الوزاري القادم لاوبك سيجري تقييما شاملا لوضع السوق النفطية ومواقف الدول المنتجة للنفط من داخل وخارج الاوبك خاصة موقف بريطانيا وضرورة تعاونها مع المنظمة من اجل تحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمية اضافة الى العمل من اجل اتخاذ الاجراءات الكفيلة لحماية اسعار النفط والحفاظ عليها في المستويات التي تحقق مصالح دول المنظمة وكذلك تحقيق حصة للمنظمة في السوق البترولية تزيد عن حصتها السابقة المحدودة وهي ١٦ مليون برميل يوميا .

ارتفاع معدلات التسهيلات الائتمانية

الدوحة - ق.ن.ا -

بلغت التسهيلات الائتمانية التي منحتها البنوك في دولة قطر خلال شهر يناير ١٩٨٦ ستة مليارات و٦٥٠ مليونا و٨٩١ الف ريال قطري منها خمسة مليارات و٧٩ مليونا و١٧ الف ريال في صورة حساب جاري مدين و١٧٥ مليونا و٩٧٧ الف ريال في صورة خصم اوراق تجارية ومليارا و٣٨٥ مليونا و٨٩٧ الف ريال في صورة قروض وسلف.

واوضحت نشرة مؤسسة النقد القطري ان قطاع التجارة العامة كان في مقدمة القطاعات الاقتصادية التي حصلت على تسهيلات ائتمانية خلال ذلك الشهر حيث بلغت جملتها ملياران و٢٩٥٢ مليونا و٣٨٣ الف ريال يليه قطاع الاشخاص بملياران و٣٨٧ مليونا و٦٢٨ الفا ثم قطاع الاسكان والتشييد ٨١٢ مليونا و٢٤٩ الف ريال قطري.

وبلغت استثمارات البنوك في ذلك الشهر ايضا مليارا و٤٥٨ مليونا و١٧ الف ريال قطري منها ٥٩٩ مليونا و٧٣٩ الف ريال استثمارات داخل الدولة بينما بلغت الاستثمارات خارج الدولة ٨٥٨ مليونا و٢٧٨ الف ريال.

وبلغت ودائع الجمهور من العملة المحلية خلال شهر يناير الماضي ستة مليارات و٣١١ مليونا و٢٢٦ الف ريال منها ثلاثة مليارات و١٠١ ملايين و٨٨٠ الف ريال في صورة ودائع تحت الطلب وثلاثة مليارات و٢٠٩ ملايين و٣٤٦ الف ريال في صورة ودائع لاجل وتوفير.

كما بلغت ودائع الجمهور من العملات الاجنبية خلال ذلك الشهر ايضا ما يعادل اربعة مليارات و٦٧٤ مليونا و٥٨٦ الف ريال منها ٩١١ مليونا و٢٦٥ الف ريال في صورة ودائع تحت الطلب بينما بلغت الودائع لاجل وتوفير ما يعادل ثلاثة مليارات و٧٦٣ مليونا و٣٢١ الف ريال قطري.

وبلغت ودائع البنوك من العملة المحلية ٤٤٨ مليونا و٩٧٢ الف ريال بينما بلغت ودائع البنوك بالعملات الاجنبية ما يعادل ٧٥٠ مليونا و٤٢ الف ريال في ذلك الشهر ايضا.





الموسوعة العلمية

عطـــــارد

احد كواكب المجموعة الشمسية التسعة .. وعطارد اصغر الكواكب واقربها الى الشمس وسطحه مغطى بفوهات البراكين .. وكوكب عطارد يدور حول نفسه ببطء شديد اذ يستغرق يومه من شروق الشمس الى شروقها التالي سنتين من سنوات

الكواكب .. وقطره ٤٤٨٠ كم اي انه ⅜ قطر الارض وكتلته ٦٪ من كتلة الارض ويبلغ متوسط بعده عن الشمس ٥٨ مليون كم وطول يومه ٥٩ يوماً من ايام الارض وطول سنته ٨٨٠ يوماً وميل محوره صفر والمحور هو المستقيم المركزي الذي يدور حوله الكوكب والميل هو

الزاوية المحصورة بين المستقيم العمودي على المحور ومستقيم آخر في اتجاه الشمس .. وجاذبية سطح كوكب عطارد ٠,٤ من جاذبية الارض وحرارة سطحه ٣٤٠ درجة مئوية في النهار و١٧٥ درجة مئوية بالليل وعطارد لايوجد به هواء او غلاف جوي .. وقد تم اكتشاف هذا الكوكب منذ القدم .



لقطة اليوم — انظـــــر

كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

كلمة اليوم



الدور الخليجي والمهمات الصعبة

أمام الاجتماع الوزاري الذي سيعقد هذا اليوم في الرياض مهمات صعبة هي بحجم الأهمية التي تمثلها دول الخليج العربية وما ترنو اليه من طموحات في القيام بدورها الايجابي والمؤثر بالنسبة للاحداث الراهنة سواء ما كان منها في المنطقة العربية او في العالم بصورة عامة .

ودول الخليج التي انطلقت جهودها في مجلس التعاون من قناعات راسخة تدرك ان الدور الذي ينتظر منها ليس سهلا، خاصة في هذا الوقت الذي تطمع فيه دول كثيرة في خيرات هذه المنطقة، وتنتظر سنوح الفرصة للنيل من حريتها وكرامتها واستقلالها. ومثل هذه الاطماع الاجنبية الكل يدرك خطورتها والكل يدرك ضرورة العمل الجماعي للتصدي لها ومواجهتها بنفس القوة والحدة.

وابناء المنطقة الذين اعلنوا اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة قدرتهم على حماية المنطقة والابتعاد بها عن اي تدخل اجنبي.. يدركون ايضا ما يعنيه ذلك من تبعات والتزامات هم اهل لمواجهتها .

ان عددا غير قليل من القضايا الساخنة الى جانب القضايا المحلية الهامة تنتظر ما سوف يتخذه المجلس الوزاري حيالها من توصيات تمهيدا للنظر فيها من قبل القمة الخليجية ولا جدال بان هذه التوصيات سوف تنسجم مع طموحات ابناء المنطقة في ان يكون لدولهم هذا الدور الايجابي عربيا وعالميا، فما تم انجازه من خلال مجلس التعاون يعطي مؤشرات ايجابية على صحة النهج ووضوح الطريق الذي تسلكه مسيرة التعاون الخليجي .

وكما هو شان كل لقاءات الخير التي تحتضنها عاصمة الخير.. فان اللقاء الوزاري لدول الخليج العربية سيكون مثمرا وايجابيا ليس لصالح دول المنطقة فقط .. بل ولجميع الدول ان شاء الله، فالاحداث العربية وما يربط دول الخليج بالدول العربية الاخرى من علاقات اصيلة ومواثيق مشتركة، وكذلك الاحداث العالمية وما يربط دول الخليج العربي بدول العالم من انتماء للاسرة الدولية ومنظماتها المختلفة، كل ذلك يضع امام المجلس الوزاري مسئوليات تحتم على دول الخليج العربية اداء دورها التاريخي تجاه الدول العربية الاخرى وتجاه دول العالم. وهي التي لم تتاخر يوما عن اتباع كل الوسائل التي تضمن امن المنطقة وسلام العالم، والقيام بدورها الانساني في التقدم والازدهار الحضاري، ومحاربة جميع الوان التعسف والميز العنصري والاحتلال والظلم، لبناء عالم يسوده الوفاق والأمن والسلام .

اليوم

جولة في الدواوين الخمسة

عبدالله أحمد الشباط

الاستاذ ابراهيم امين فوده علم من اعلام الادب في الحجاز.. واحد رجال التربية الذين عاصروا النهضة التعليمية.. بالمملكة منذ نشأتها.. وشارك في الدعوة الى الاصلاح شعرا ونثرا. وقد صدرت له عدة كتب أدبية والقى العديد من المحاضرات. كلها تؤكد على اصالة الفكر وعمق الثقافة .

وقبل عدة أيام تلقيت ديوانا شعريا مكونا من اجزاء كل جزء يحمل عنوانا مستقلا فالجزء الاول وعنوانه (مطلع الفجر) وهو يحتوي على ما اعتقد شعر الاستاذ ابراهيم فوده في فترة زمنية قد تكون فترة الشباب. والفتوه لان العديد من قصائده قيلت قبل عام ١٣٦٩هـ اي قبل ما يقرب من اربعين عاما وسبق ان طبع هذا الجزء مستقلا عام ١٣٦٩هـ وهو بطبيعة الحال سيكون حافلا بالعديد من الصور التي تلمس من خلالها حيوية الشباب وعنفوانه :

فـإمـا تعشق العليـاء فـاجهـد
بـلا مـلـل يشـوبـك او تـوان
وغـالب حـادثـات الـدهـر حتى
يـغـالبـهـا جـهـادك في اتـزان

وحتى الحب تلمس فيه تلك التعابير الطموحة والصور البلاغية :

تملـك حبـك منـي الفـؤاد
وروى الخيـال واروى النظـر
فمـا امتـد قلبي ولا نـاظـري
لحسـن سـواك اذا مـا خطـر
ولا طـرق الـذهـن ان يشتهـي
اذا عبـرت بـالخيـال الصـور
فـانـت الـغـذاء وانـت الـدواء
وانـت الشفـاء وانـت الـوطـر
ليـهنـك انـك مـلء الأمـانـي
ومـلء المعـاني.. ومـلء البصر

وتستمر تلك الفورة الشبابية العارمة متعاملة مع الاحداث خاصة حوادث فلسطين عام ١٣٦٧ حيث يشير اليها :

ان الذين دعوا للسلم وانتظموا
لـه منظمـة ضجت بهـا الخطب
ودنـدنت صحف الـدنيـا منمقـة
من الدعاوي كثير الخير يـرتقب
وصدق الناس بعض الصدق ما الفوا
تكرانه ـ وعـرانا البشر والطـرب
واهتزت الارض حينا فهي تائهة
عجبا بما صنع الانسان والعصب
ما بالهم نسجوا من صنعهم كفنا
وارى الوليد ولما ينته العجب
واين ميثاقهم عبر المحيط وما
جف المداد على العهد الذي كتبوا ؟

ويكفي هذا الجزء اثراء ان كاتب مقدمته المرموق الاستاذ الشاعر محمد حسن عواد عام ١٣٦٩ .

اما القسم الثاني والمجلد الثاني، الموسوم بعنوان (مجالات واعماق) فاشعاره قريبة العهد حيث كتب بعضها ما بين عامي ١٣٧٣ ـ ١٣٨٧ وكتب مقدمته الاستاذ الاديب ضياء الدين رجب الذي كتب في المقدمة .

انه ـ أي الشاعر ـ يريد ان تحمل الالفاظ والعروض والموازين من معانيه فوق طاقتها كما يحمل هو في اتساع آفاق المعاني الكريمة فوق طاقته.. انه غيور على حرم ذاته في شعره غيرته على محارمه ومكارمه ..

والقارىء لشعر الاستاذ فوده في هذا الديوان يتلمس واقعية كاتب المقدمة.. فالشاعر عندما يعبر عن حبه لوطنه. يعتسف الالفاظ ليخضعها لغرضه.. كقوله :

لا يعرف الحب من قد يدعي شفقا
بالاقربين ولا يحنو عـلى الولـد
اني لاشهـدكـم والله يشهـد لي
اني على البعد عاش الحب في كبدي
وكنت في البعد احيا بينكم ولكم
وللديار وفيها عاش في خلدي

والشاعر يحب الوطن العربي حباً عبر عنه في العديد من القصائد من العراق والجزائر وفلسطين الا انه يقدس مسقط الراس ومهوى الفؤاد :

يـا مصر كم اهـواك الا انني
اهـوى دياري فـوق ما اهـواك
انا ما عشقت سواك بعد ربوعها
فـاذا ذكـرت ربـوعهـا انسـاك
لكننـي وانـا جليس ربيـهـا
كـلي حنـين دائـم لـربـاك
استـذكـر الايـام وهي مـريـرة
فتطيـب ذكـراهـا لـدى ذكـراك

كما في حبه للوطن يخلص لواحد فهو في حب البشر يخلص لواحدة يمحضها وداده ويمنحها شغاف قلبه. حيث حظيت زوجته ورفيقة دربه بالعديد من قصائد هذا الديوان :

قـولي لمن ظن الغـرام عـواطفـا
ذا بعض مـاللنفس من غـايـات
ان اللقـاء من القلـوب مـراتب
اسمـاه بـل احـلاه وحـدة ذات
فـاذا اختلاف جـوانب وجـوانب
مثـل اختـلاف طـريقـة واداة
واذا المعـاني شحنـة ووشيجـة
واذا الجمـال حقيقـة لصفـات

● ● ●

الشـعـر تجـربـة الحيـاه
بكـل امـداء الحيـاه
الشـعـر تـاريـخ الحيـاه
مـن الثمـار الى النـواه
الشـعـر فلسفـة الحيـاه
عـلى لسـانـات الثقـات
الشـعـر تـرجمـة الحيـاه
بكـل مختلـف اللـغـات

بهذه الابيات عن تعريفه للشعر يفتتح الشاعر ديوانه الثالث (صور وتجاريب) معبرا عن مرحلة النضج التي بعد ان تقدمت به السن واحتك بظروف الحياة والتقى بالعديد من الوجوه وتنقل الى اكثر من مكان وصادف العديد من المواقف فاكتسب الخبرة وازدادت ثقافته عمقا ومعرفته اتساعا فهو عندما يرحل الى بيروت لا يريد منها الغيد الفاتنات .. ولايريد منها سوى ان يرى بيروت على حقيقتها من الداخل فهو لم يعد ذلك الشاب الذي تأسره المظاهر :

هـل لي بسمع شـاعـر وببسمـة
نشـوى وعـين الملـهم الـدفـاق
انا ماعرفت سوى جمالك ظاهرا
هـل لي بمعـرفـة من الاعمـاق

وعن تجاربه في الحياة يقول :

لاتشـك للنـاس همـك
فتـلـهـم النـاس ذمـك
واكتم عن النـاس شـانـك
يـعظـم النـاس عـزمـك
وارفـع الى الله امـرك
ليكشـف الله غمـك
فـالحـب عشـق لا قـوى
لمصـدر الحـب املـك
والاحتـرام اسـاس
فمـن احـب اجلـك
ومـا سـواه فشيء
لاتـرض عنـه محلـك

وليس الحب فقط هو ذلك الغرام المشبوب المليء بالخيالات الجميلة والصور البديعة بل هناك حب اسمى واعلى مقاما اذا استطاع الانسان الحصول عليه. لكنه اصبح عملة نادرة .

محبة الناس احلى ما سعدت به
ان ضاق بالناس مفتون بـدنياه

● ● ●

اما الجزء الرابع الذي عنوانه (حياة وقلب) فيبدو لي من عنوانه ان قصائده من النسيب الذي غاص فيه الشاعر. متغزلا واصفا هائما في دنيا الغرام وهو يرى المحبوب متقلباً في شتى الصور.. معاصرا له في العديد من الحالات السخط والرضى والتعب والراحة.. والاقبال والادبار فيستجلى دقائق الحب.. واحواله في اكثر من موقف واستمع اليه يصف ذلك التناقض بين الالم.. والسعادة :

حديث الهوى حلو ومر فحلـوه
مـذاق وامـا مـرد فسـهـاد
وعيش الهوى حلو ومـر فحلوه
وصـال وامـا مـره فبـعـاد
وعهد الهوى حلـو ومر فحلـوه
وفـاء وامـا مـره فجـلاد

لكنه رغم معرفته بكل تلك الحقائق التي اشار اليها آنفا لا يخشى العاقبة ولا يخاف بل يمضي في غير خوف او وجل .

حملت عبء الحـب دون تبـرم
وصبـرت دون تـاوه وتملمـل

لكنك احيانا تشعر بأن ذلك الحب من طرف واحد :

فياليت من اهوى درى بمشاعري
وليتنـي عـلى نسيـانـه بمطيـق

ورغم ذلك فهو لا يخشى العذال ولا يتحاشى من البوح بصبابته فالحب ليس عارا وانما شرف يفخر به الشاعر :

هو الشرف الاسمى الذي لا ادنسه
ولا اتخشى ان ابـوح باسـراري

الاعتزاز بالحب.. والفخر به يريد من محبوبته ان تتحدث وان تقول ما بداخل نفسها وان تفصح عن اشجانها. لعل الحديث يطفىء بعض نار الوجد :

حدثيني انني مرهف السمع وقلبي به شديد الوثاق
وحديث الغرام في شرعه الحب غرام يعيش في الاحداق
وحديث الاشواق في منطق الحب يروى حرارة الاشواق

الا ان اسمى معاني الحب الوفاء .

هو في الحقيقة جوهر تحيا به
كـل المعـاني فـوق كـل فنـاء

وحتى لا نظن به الظنون ويساء فهمه لدى الاخرين الذين يقراون شعره يأتي بهذا الايضاح لازالة الالتباس والايهام :

يعلم الله مـا اقتـرفـت أثـامـا
في الـذي قلت من حـديث اثم
انا اهوى ! نعم احب وما الحب
حـرامـا عـلى كـريـم المحـارم

● ● ●

وفي الجزء الخامس الذي يحمل عنوان (تسبيح وصلاة) يتوجه الشاعر بكل حواسه وعواطفه الى خالقه في قصائد ومقطوعات هي عبارة عن صلوات يتلوها عندما يرى عظمة الباريء سبحانه وتعالى تتجلى في مخلوقاته او عندما يضيق صدره بأمر من امور الدنيا. راجيا عفو ربه وغفرانه متبتلا في محراب التوبه ممجدا عظمة الله .

انت يارب فوق ما يبلغ الحمد
وفـوق المنقـول والمعـقـول

[البقية ص ٢٦]

صوت

وقفات .. في اسبوع الشجرة

د: سليمان عبدالعزيز السحيمي

الاسابيع التي تحين بين فترة واخرى في موضوعات مختلفة ماهي إلا وسيلة للتذكير باشياء نحن مطالبون بالاهتمام بها واعطائها حقها من الرعاية على مدار السنة.. وبهذه النظرة تصبح هذه الاسابيع وسيلة فعالة من وسائل التوعية . التثقيف .. وبهذا.. وبهذا فقط تحقق هذه الاسابيع الاغراض التي من اجلها وضعت وجددت ..

وما ينطبق على هذه الاسابيع ينطبق على اسبوع الشجرة الذي تبدأ فعالياته في المنطقة الشرقية هذا اليوم وتتضافر كالعادة خلاله جهود مخلصة مشكورة لانجاحه وابراز نشاطاته بالشكل الذي يضمن لها ان تؤدي دورها المطلوب والمرجو .

وعندما يتساءل المرء .. لماذا نزرع ؟ .. فستكون هناك العديد من الحيثيات والاهداف والفوائد .والاغراض التي يمكن للشجرة المزروعة تأديتها .

فمن هذه الفوائد ان الشجرة تؤدي دوراً جمالياً في تحسين منظر الميادين والشوارع والمنازل .. وتكسبها الحسن والبها .. مما يكون له انعكاس اثبتته الدراسات العلمية الحديثة والتي تؤكد ان العيش في مثل هذا المحيط يوفر للنفس راحة وطمأنينة وهدوءاً ويساهم في التخفيف من الاضطرابات والامراض النفسية.. حدتها وانتشارها.

ومن هذه الفوائد انها تسهم في نظافة الجو ونقائه وصفائه وزيادة بعض العناصر المفيدة فيه فتؤدي بذلك الى تصححه وتحسينه .

ومنها ان الشجرة هي مصدر مهم للمواد الغذائية التي لاغنى لنا عنها لمعاشنا واستمرار حياتنا .

ومنها ان الشجر ضروري لكي تكتمل الكثير من دورات الحياة وسننها التي لابد من وجودها لتستقيم حياة الاحياء على هذه الارض .

وقبل ذلك كانت الشجرة رفيقة مشوار الانسان في بلدان العالم كله على امتداد التاريخ بها ارتبطت حياته .. وقد كانت النخلة هي رفيقة مشوار الآباء والاجداد في جزيرتنا العربية فكانت الرمز الخالد الذي شاركه الافراح والاتراح .

ومن هذا المنطلق الذي يجيب على تساؤل .. لماذا نزرع ؟ لابد ان تأتي الاجابة على التساؤل الذي يعقبه او يسبقه .. ماذا نزرع ؟

وهنا ارجو ان تكون كل هذه الحقائق وغيرها من الحقائق التي غابت عني مأخوذة بعين اعتبار من يقف وراء نشاطات التشجير في بلادنا .. ولا اخالها إلا كذلك .

وهنا لابد من وقفة اعجاب وشكر وثناء لتلك الجهود التي يلحظها الجميع ويباركونها في مجال تشجير مدن المنطقة وخاصة مدينتي الخبر والدمام اللتان اصبحت خضرة شوارعها وميادينهات سمة بارزة تجعلها تتميز عن شقيقاتها في مناطق المملكة الاخرى .

ولابد من وقفة مع النفس ليؤدي كل دوره في عملية التشجير .. مادمنا كلنا سنستفيد .. ليس في اسبوع الشجرة وحده بل على امتداد العلم وطوال ايامه ...واذا لم يكن بالمقدور القيام بعمل ايجابي في ذلك فلا أقل اذن من ان نمتنع ونمنع من علينا مسئولية رعايتهم من الاساءة الى الاشجار بأية طريقة كانت وان لانسمح للغير بالاقدام على مثل هذه الاساءة .

واذا كنا ننظر الى اهمية التشجير من واقع الفائدة المادية الملموسة البحته فلابد ان نتذكر في هذا المقام بأن مثل هذا.. العمل اذا كان مخلصاً.. فيه لنا الاجر العظيم والثواب الكبير حين يأتي ذلك استجابة لتوجيهات رسول الانسانية صلى الله عليه وسلم الذي يقول : (اذا قامت الساعة وبيد احدكم فسيلة فاستطاع ان لاتقوم حتى يغرسها فليغرسها فله بذلك أجر) .. وقال (مامن مسلم يغرس غرساً او يزرع زرعاً فيأكل منه طير او انسان او بهيمه إلا كان له به صدقة) .

في استقباله وفودا من الضفة الغربية

العاهل الاردني يؤكد: سنكافح حتى يعود الحق الى اصحابه الشرعيين وتحرير الضفة الغربية وغزة

عمان / الوكالات .

اكد الملك حسين عاهل الاردن ان بلاده ستكافح بكل طاقاتها من اجل ان يعود الحق الى اصحابه الشرعيين والعمل على تحرير الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين .

ودعا الملك حسين في كلمة له الليلة قبل الماضية خلال استقباله عددا من وفود مدن الضفة الغربية المحتلة نقلها راديو عمان صباح امس الى وضع كل الامكانات في بناء القوة العربية والعمل من اجل انقاذ الارض والاهل والحق وانقاذ المقدسات مشيرا الى ان المخطط الصهيوني لايستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الارض والامة العربية . وقال العاهل الاردني انه في وجه هذا كله تحركنا من اجل مجابهة اجراءات العدو الذي يعمل على تغيير الواقع في الارض المحتلة واضاف قائلا

نحن لن نكون بديلا للاخوة الفلسطينيين في المطالبة بحقهم نريد ان نكون اشقاء متعاونين للوصول الى اهدافنا وغاياتنا على قدم المساواة ونؤمن بالوحدة المتكافئة المتوازنة .

من جهة اخرى اكد زعماء الضفة الغربية وقطاع غزة ضرورة استمرار الحوار بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل دفع جهود ايجاد حل للقضية .

وايد عدد كبير من هؤلاء الزعماء موقف قيادة المنظمة في رفض قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لانه لايمنح الفلسطينيين حق تقرير المصير .

وحمل الزعماء مسئولية الموقف على الولايات المتحدة الامريكية التي ترفض حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

فقد نشرت مجلة « المصور » القاهرية امس تصريحات لزعماء الضفة الغربية وقطاع غزة حول موقفهم من خلال اتصالات تليفونية اجرتها معهم من القاهرة .

فاعرب الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم عن اسفه لوقف المحادثات بين الاردن والمنظمة واعرب عن رايه في قبول المنظمة لقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ حتى تتحرك جهود حل القضية واستمرار الاحتلال للاراضي العربية واستمرار معاناة المواطنين في ظل هذا الاحتلال الا ان فريج اكد في تصريحاته ايضا ان المنظمة هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وانه يرفض الاشتراك في اية مفاوضات دون المنظمة .

وقال رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق انه يجب ان تقبل المنظمة قرار مجلس الامن قبل اعتراف امريكا واسرائيل بحقوق الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير وقال انه يرفض الاشتراك في اية مفاوضات لاتمثل فيها المنظمة كما يرفض قيام بديل لها وان كان الشوا قد اعرب عن اعتقاده ان البيان الامريكي الاخير يعد كافيا الى جانب قرار مجلس الامن للتحرك من اجل ايجاد حل للقضية .

واعرب محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ورئيس بلدية الخليل السابق عن امله في تجاوز الازمة الحالية بين الاردن والمنظمة وقال ان الموقف الامريكي ليس به جديد ويجب على امريكا الاقرار بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير .

وايد حنا سنيوره رئيس تحرير مجلة الفجر الفلسطينية التي تصدر في القدس المحتلة موقف المنظمة ودعا الى استمرار تعاون الاردن والمنظمة وقال ان المنظمة هي صاحبة الحق في تمثيل الفلسطينيين واختيار ممثليها في اي وقت في اية مفاوضات مقبلة .



● الملك حسين ●

وقال محمود ابوالزلف رئيس تحرير مجلة القدس الفلسطينية بالقدس المحتلة انه يرفض قرار مجلس الامن وان المنظمة هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني ودعا الى استمرار الحوار بين الاردن والمنظمة .

وقال ابراهيم قراعيم رئيس تحرير مجلة العودة الفلسطينية ان المواطنين في الارض المحتلة يرفضون اي كيان بديل عن المنظمة ويرفضون القرار ٢٤٢ .

واعرب رضوان ابوعياش رئيس رابطة الصحفيين العرب في الارض المحتلة عن امله في عودة الحوار بين الاردن والمنظمة واكد تأييده لموقف القيادة الفلسطينية الشرعية ورفض الخروج على تمثيلها للشعب الفلسطيني .

وطالب ابراهيم نمر حسين رئيس بلدية شفا عمرو الدول العربية ببذل مساعيها لعودة الحوار بين الاردن والمنظمة لجمع الجهود لاعتراف الولايات المتحدة واسرائيل بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

ودعا حلمي حنون رئيس بلدية طولكرم الى تكثيف الجهود العربية لتعديل قرار مجلس الامن وليس لاتخاذه محورا للخلاف بين الاردن والمنظمة .. وقال انه لايمكن لاي مواطن في الارض المحتلة قبول تمثيل الفلسطينيين بعيدا عن المنظمة الممثل الشرعي لهم .

اطلاق سراح ١١٧٧ سجينا في كوريا الجنوبية في ذكرى تولى شون دو الحكم

سيول – ا ف ب :

ذكرت وزارة العدل ان حكومة كوريا الجنوبية اطلقت امس الجمعة سراح ١١٧٧ سجينا بمناسبة ذكرى الانتفاضة ضد اليابانيين في مستهل شهر مارس عام ١٩١٩ والذكرى السادسة لتولي الرئيس شون دو هوان السلطة يوم ٣ مارس ١٩٨٠ .

واوضح مسئولون في هذه الوزارة ان قرار العفو هذا لا يشمل اي سجين سياسي .

وذكرت مصادر في الحزب الديمقراطي من اجل كوريا الجديدة معارضة ان ٢٣ سجينا سياسيا و ٥٩ عاملا و ١١ مزارعا يمضون في الوقت الحالي فترة عقوبة لقيادتهم مظاهرات مناهضة للحكومة .

الجالية الاسلامية بمليلة تطالب باعتماد اللغة العربية لغة رسمية

مدريد – ق ن ا :

طلبت الجالية الاسلامية في مدينة مليله من الحكومة الاسبانية اعتماد اللغة العربية ولغة الشرحة التي ينطق بها الريف المغربي كلغتين رسميتين في المدينة الى جانب اللغة الاسبانية .

وابلغ عمر ردودو الناطق الرسمي باسم الجالية مراسل وكالة الانباء القطرية في مدريد ان المواطنين المسلمين في مدينتي سبته ومليله يطالبون كذلك بالاعتراف بالقيم الثقافية والاخلاقية والدينية للمسلمين في مليله وعددهم ٢٧ الفا من اصل ٧٥ الف مواطن هم سكان المدينة .

مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار يجتمع غدا بالمغرب

الرياض – واس..

يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار اجتماعا غدا الاحد بمدينة الرباط بالمملكة المغربية .

وسيناقش الاجتماع عددا من الموضوعات من اهمها الوضع الحالي للشركة والحسابات الختامية لعام ١٩٨٥م والموازنة التقديرية لعام ١٩٨٦م وتقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال العام الماضي في مجالي المشروعات والاعمال المصرفية .

والجدير بالذكر ان الشركة العربية للاستثمار تاسست عام ١٩٧٤م براسمال قدره ٢٠٠ مليون دولار وتضم في عضويتها ١٥ دولة عربية وتتخذ من مدينة الرياض مقرا لها .

وتهدف الشركة الى استثمار الاموال العربية في مشروعات التنمية الزراعية والصناعية في الوطن العربي.. وقد ساهمت حتى الان في تمويل ٣٠ مشروعا في عدد من الدول العربية .

◇◇

رئيس وزراء العدو يزور أمريكا الشهر القادم

الكويت – كونا..

يستفاد من نبا لاذاعة العدو الاسرائيلية سمع في الكويت امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز سيقوم بزيارة للولايات المتحدة الشهر المقبل .

وقال الراديو ان بيريز سيشارك في اجتماعات تنظمها الجالية الصهيونية هناك لم يحدد الراديو الهدف منها لكنها في العادة ما يكون هدفها تحديد الاستراتيجية الصهيونية في الولايات المتحدة وكذلك للقيام بجمع الاموال والتبرعات للكيان الصهيوني للمساعدة في اخراجه من التضخم الذي يهدده .

واضاف الراديو ان هناك اتصالات تجرى من اجل ترتيب لقاء يجمع بيريز مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان الذي يكون في ذلك الوقت في اجازة يقضيها في مزرعته بكاليفورنيا ولا يستقبل خلالها احدا على مستوى رسمي .

واكد الراديو في نبا في مكتب بيريز ان رئيس الوزراء اذا لم يستطع لقاء ريغان فانه سيمكث في الولايات المتحدة يوما واحدا فقط لحضور اجتماعات الجالية الصهيونية التي ستعقد كما يبدو في ولاية كاليفورنيا ايضا .

١٩ مليون شخص في ١٦ بلدا افريقيا مهددون بالموت جوعا في العام الحالي

باريس – ا ف ب :

صرح برادفورد موريس مدير عام مكتب الامم المتحدة لعمليات الاغاثة في حالة الطوارىء في افريقيا امس الاول بان ١٩ مليون افريقي موزعون في ١٦ دولة افريقية مضارة بالمجاعة لا يزالون بحاجة الى معونة طارئة عام ١٩٨٦ .

واوضح على اثر اجتماع استشاري مع الدول المانحة بشأن المعونة الطارئة ان الحاجات التي لم يتم اشباعها بعد في هذه البلدان الافريقية الستة عشرة يبلغ حجمها حاليا ٦٨٠ مليون دولار من بينها ٤٨٦ مليون دولار للمعونة غير الغذائية نقل تموين بالمياه اغاثة عاجلة .

واشار الى ان هناك اربع دول مضارة اكثر من غيرها بالمجاعة وهي انجولا واثيوبيا وموزمبيق والسودان حيث لازالت حياة ١١,٦ مليون نسمة من بينهم ٢,٢ مليون لاجىء مهددة بالفناء وان هذه الدول ستكون بحاجة عام ١٩٨٦ الى ٢,١ مليون طن من الحبوب .

واعرب موريس عن اعتقاده بان انشطة المعارضين المسلحين تعمل على تدهور الموقف الغذائي الهش في كل من انجولا وموزمبيق في حين ان هناك خطرا حقيقيا في كل من اثيوبيا والسودان اللتين حل بهما الجفاف بشكل كبير وتضررتا من جراء وجود عدد كبير من النازحين بتجدد الحوادث المأساوية التي وقعت في العام الماضي .

كما اكد موريس على ضرورة ارسال المعونات الطارئة الى هذه البلدان المعرضة اكثر من غيرها لاضرار الجفاف والمجاعة قبل موسم الامطار التي تعرقل عمليات النقل وتجعلها مستحيلة وذلك قبل نهاية شهر مايو او بداية شهر يونيو .

ويذكر انه بالرغم من سقوط الامطار مجددا عام ١٩٨٥ والمحاصيل الجيدة فان الموقف لا يزال يتسم بالخطورة في اثنتى عشرة دولة افريقية اخرى وهي بوتسوانا بوركينا فاسو الرأس الاخضر ليسيتو مالى موريتانيا النيجر رواندا الصومال تشاد تانزانيا وزامبيا التي حل بها الجفاف منذ سبعة عشر عاما .

وهذه الدول ستكون بحاجة الى معونة عاجلة غير غذائية تقدر بـ ١٠٦ ملايين دولار في عام ١٩٨٦ لان المزارعين لم يتمكنوا من الاستفادة من سرعة ارسال المعونات بسبب الافتقار الى الاجهزة الملائمة .

وفي الوقت الذي اشار فيه موريس الى ان الازمة الحالية هي ازمة تنمية اكثر من كونها ازمة جفاف اكد موريس على ان المعونة الطارئة لازالت ضرورية الا انها يجب ان تتدرج في اطار استراتيجية شاملة للمساعدة على اصلاح المسار الاقتصادي للقارة وتنميتها داعيا الدول المانحة الى اعطاء الاولوية الى توفير فائض غذائي في افريقيا اكثر من توفيره لديها .

وذكر تقرير خاص بشأن مجابهة ما تحتاجه الدول الافريقية من معونة طارئة والذي يعد بمثابة محصلة لنشاط المكتب عام ١٩٨٥ انه بينما كان هناك عدد يتراوح من ٣٠ الى ٣٥ مليون شخص يعانون من سوء التغذية في عشرين بلدا افريقيا ارتفعت الحاجات الملحة الى ٣,٣٤ مليار دولار .

وقد بلغ اجمالي المعونة التي قدمتها دول العالم خلال نفس الفترة ٣,٩١ مليار دولار كما قدمت ٥,٣ مليون طن من الحبوب فيما ارتفعت الحاجات العاجلة لتصل الى ٦,٦ مليون طن .

من جهة اخرى جاء في بيان لبرنامج الاغذية العالمي عن السودان نشر امس الاول ان مفاوضات تجري في الوقت الراهن بين السلطات السودانية ومنظمة الامم المتحدة لكي تسمح بمرور المواد الضرورية الواردة من شمال كينيا لسكان المناطق الجنوبية بالسودان .

واوضح البيان ان ونستون براتلي ممثل برنامج التغذية العالمي في السودان وجه نداء الى اطراف النزاع للسماح بعبور قافلة للامم المتحدة قادمة من كينيا .

ورغم وقف اطلاق النار المتفق عليه في مستهل هذا العام بين القوات المتمردة في جنوب السودان بقيادة الكولونيل جون قرنق ونظام الحكم في الخرطوم مازالت المعارك مستمرة في هذه المنطقة .

واضاف البيان ان برنامج الاغذية العالمي مازال تؤيده في ذلك الدول المانحة الرئيسية مستعدا لتقديم المساعدات الغذائية العاجلة للسكان .

مصرع ٣٢ وأسر ٢٧ جندياً سوفيتياً في معركة مع المجاهدين الأفغان

لندن – واس..

قام المجاهدون الافغان بعملية دفاعية بطولية اخرى في ولاية فرح الافغانية هذا الشهر حيث كبدوا القوات الحكومية التي حاولت الاطباق عليهم من جميع الجهات خسائر فادحة في الارواح والعتاد .

وقالت وكالة الانباء الافغانية التي يلتقطبثها في لندن انه في الثاني عشر من فبراير شنت القوات الشيوعية هجوما مدعوما بطائرات النقل العسكرية وطائرات الميج السوفيتية الصنع المقاتلة على منطقة شرفات كوه .

وقالت ان القوات تمكنت من محاصرة منطقة كاشك وجودالي حيث اتخذ المجاهدون مواقعهم الدفاعية الحصينة ودار عراك شرس على مدى اربعة ايام استخدم خلالها المجاهدون الاسلحة الخفيفة وقاذفات الصواريخ .

واستطردت الوكالة تقول ان الغزاة اضطروا الى الهرب تاركين خلفهم ٣٢ من جثث جنودهم واربع دبابات مدمرة وتسع عربات وسيارتين من طراز جيب معطوبتين

واختتمت تقول ان المجاهدين الذين استشهد من بينهم ستة خلال المعارك تمكنوا من اسر ٢٧ جنديا من جنود الحكومة

حزب تركي يطالب بالانضمام الى الدولية الاشتراكية

انقرة ـ ا.ف.ب :

ذكر ايلين جوقين جوركن رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الشعبي التركي ان الحزب الذي يعد التشكيل الرئيسي للمعارضة اليسارية في تركيا سيطلب قريبا الانضمام الى الدولية الاشتراكية .

وذكر جوركن في حديث ادلى به للصحفيين ان حزبه سيقدم طلب الانضمام عقب قيامه بجولة تستغرق عشرة ايام في المانيا الغربية وبلجيكا والنمسا .

ومن المقرر ان يغادر جوركن انقرة متوجها الى المانيا الغربية حيث يجرى بصفة خاصة مباحثات مع المستشار السابق فيلي برانت وقيادات الحزب الديمقراطي والنقابات الالمانية الغربية . ويتوجه بعد ذلك الى بروكسل ومنها الى فيينا حيث يلتقي بمستشار النمسا السابق برونو كرايسكي وقيادات الدولية الاشتراكية .

وذكر جوركن انه سيقوم بجولة في دول اسكندنافيا في شهر ابريل القادم .

قرض من البنك الدولي لتطوير ميناءين بالمغرب

واشنطن ـ ا.ف.ب .

أعلن البنك الدولي امس الاول (الخميس) منح قرض للمغرب قيمته ٢٢ مليون دولار لتمويل جانب من تكاليف تطوير البنية الاساسية لميناءي الدار البيضاء والمحمدية .

واوضح البنك الدولي ان الاعمال المتوقعة والتي تصل تكاليفها الاجمالية الى ٤١ مليون دولار ستنتهي في ديسمبر ١٩٨٩ . وستتيح بصفة خاصة تجنب خسارة (تبديد وأتلاف وسرقة البضائع) تقدر في الوقت الراهن بنحو مليون دولار سنويا وذلك نتيجة لتحسين المنشآت الموجودة .

ومدة القرض الذي منحه البنك الدولي عشرين عاما مع فترة سماح مدتها خمس سنوات بمعدل فائدة قابل للتغيير حدد في الوقت الراهن بنحو ٨,٥٪ سنويا .

كما منح البنك الدولي المغرب (وفقا لنفس الشروط) قرضا قيمته ٤٦ مليون دولار لمساعدتها على تنفيذ مشروع ري اربعمائة الف هكتار تقدر تكلفته الاجمالية بنحو ٩٢,٥ مليون دولار .

ستمائة متطوع فرنسي مستعدون للخدمة بقوات الطوارىء الدولية

جيريه ـ كروز ـ ا.ف.ب :

علم من مصدر عسكري ان ستمائة من المجندين في عشرة الوية يجرى تدريبهم في معسكر كورتين (كروز) كي ينضموا قريبا الى قوة الطوارىء الدولية في لبنان .

واوضح نفس المصدر ان تدريب هؤلاء المتطوعين سيستمر حتى السادس من مارس القادم كما ستتوجه القوة الى لبنان في مطلع شهر ابريل المقبل .

محصول قطن قياسي خلال موسم ٨٥/٨٦ بمالي

باماكو ـ ا.ف.ب :

علم من مصدر مطلع في باماكو انه من المتوقع ان يحطم انتاج محصول القطن في مالي الرقم القياسي خلال موسم ٨٥/٨٦ .

وذكر موريس تورنشو مدير عام الشركة الفرنسية لتنمية المنسوجات ان موسم عام ٨٥/٨٦ لمحصول القطن في مالي سيسجل رقما قياسيا اذ من المتوقع ان يبلغ الانتاج ١٧٥٠٠٠ طن / مقابل ١٣٩٠٩٧ عام ١٩٨٤/١٩٨٥ وفق الاحصائيات الرسمية كما انه من المقرر ان تبلغ انتاجية مالي من هذا المحصول ١٢٠٠ كج للهيكتار الواحد . واضاف ان حجم هذا الانتاج يمثل زيادة من ٨ الى ١٠ مرات مما شهدته وقت ان كانت شركة تنمية المنسوجات المالية في بداية عهدها بتجربة زراعة القطن في جنوب مالي عام ١٩٥٢ .

واضاف تورنشو ان النتيجة (المشجعة جدا) لانتاج القطن تعزي الى المستوى التدريبي الرفيع سواء في المجال الزراعي او الصناعي .

وكان مدير عام الشركة الفرنسية لتنمية المنسوجات قد ادلى بهذه التصريحات للصحفيين على اثر لقائه بالرئيس المالي الجنرال مكوسى تراوري الذي تطرق خلال محادثاته معه الى موضوع انهيار الاسعار العالمية للقطن واشار تورنشو الى ان نجاحات هذا العام تعزي ايضا الى التنظيم الجيد للمزارعين .

ومضى قائلا : انني كمهندس زراعي قلما شعرت بالارتياح كذلك الذي ينتابني الان نتيجة لما رأيته .

وفيما يتعلق بانخفاض اسعار القطن على الصعيد العالمي ذكر مدير عام الشركة الفرنسية لتنمية المنسوجات بأن هذا الانخفاض سيحرم مالي من مبلغ يقدر بـ ٤٠٠ مليون فرنك فرنسي اي ما يعادل ثلث ميزانية الدولة .

ووصف تونشو هذا الانخفاض بانه (ظاهرة عالمية) واستطرد قائلا : اننا نبيع القطن الان بنصف السعر الذي كان عليه قبل سنة ونصف سنة .

كما طالب بصناعة اعلاف الماشية بدءا من الكسب وذلك بغية تقليص اعتماد مالي على الاستيراد في هذا المضمار وقال ان /معصرة زيت كوتيالا تنتج وحدها الف طن يوميا /

واخيرا اقترح تورنشو ضرورة تقليص تكاليف الانتاج وبصفة خاصة التكاليف المالية التي تثقل كاهل منتجي القطن في مالي الذين تأثر دخلهم بشكل كبير نتيجة لانخفاض الاسعار العالمية .

● الرئيس المالي موسى تراوري ●

دول امريكا اللاتينية تبحث التهديدات التي تجابهها

بونتا ديل ايستي ـ اوراجواي ا ف ب

قررت ثمان من دول امريكا اللاتينية في بونتا ديل ايستي على بعد ١٤٠ كم شرقي مونتفيديو ان تضع الغرب بصفة عامة والولايات المتحدة بصفة خاصة امام مسئولياتها في مواجهة الازمة الاقتصادية والسياسية وتهديدهما لامن القارة الامريكية وفقا لما اعلنت هذه الدول .

وقد شرعت لجنة كونتادورا والمجموعة المساندة لها المؤلفة من وزراء خارجية الارجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وبنما وبيرو واورجواي وفنزويلا في بحث تطور الازمة في امريكا الوسطى بعد تاكيد تدخل امريكا الشمالية لصالح (الكونتراس) او رجال حرب العصابات المناهضين لحكومة نيكاراجوا .

وبحثت لجنة مراقبة اتفاقيات قرطاجنة المؤلفة من وزراء خارجية واقتصاد الارجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك واوراجواي والتي تمثل ١١ دولة من اكثر الدول المدينة في امريكا اللاتينية ما تعتبره هذه الدول بمثابة التهديد الاكثر الحاحا وهو الدين الخارجي لدول امريكا اللاتينية الذي يقدر بـ ٣٧٠ مليار دولار .

ومن المقرر ان يستمر الاجتماعان حتى اليوم (السبت) .

وبالنسبة لموضوع الديون يلاحظ الجميع ان الجهود والتضحيات التي بذلت منذ عامين والتي اشار اليها خوليو سانجوينيتي رئيس اوراجواي في خطابه الافتتاحي الاربعاء الماضي .. كانت عديمة الجدوى وانها ادت الى زيادة السخط الاجتماعي دون ان تنجح في اجراءات الحماية والمساعدات المخصصة للتصدير والاجراءات المتخذة لتطوير الصادرات .

وذكر مصدر ارجنتيني ان هذا الفشل يمثل خطورة كبيرة وخاصة ان الديمقراطية التي عادت مؤخرا الى الاخذ بها معظم الدول المعنية يشير اليها الراي العام في هذه الدول باصبع الاتهام اليوم .

وذكر المصدر نفسه ان التحدي الذي يواجه هذه الدول يتمثل في اثبات ان التقدم في طريق الديمقراطية يمكن ان يسير جنبا الى جنب مع التقدم الاقتصادي وان عدم مواجهة هذا التحدي من شانه اغراق القارة في سلسلة من الازمات السياسية من ثورات وانقلابات مما يعرض للخطر كل القارة من الشمال الى الجنوب .

وامام حدة مشكلة الديون فان مشكلة نيكاراجوا وما تتضمنه من خطر جذب امريكا اللاتينية الى النزاع بين الشرق والغرب تاتي في المقام الثاني .

ويتخذ المشتركون في الاجتماع مشكلة نيكاراجوا حجة في محاولة لاقناع واشنطن بان تبدي نفس ردود الفعل في مواجهة نفس الخطر . وتشير معظم المناقشات الى انه اذا كانت الولايات المتحدة ترى ان امنها مهدد بتولي حكومة الساندينيستا الحكم فان عليها هي واوروبا الغربية ان تستشعر ان مخاطر حدوث انفجار اجتماعي ينشا عن تصلب رجال المال في جميع الانحاء الجنوبية من القارة .

رئيس وزراء تركيا يزور العراق قريبا

انقرة ـ ا.ف.ب :

علم امس من مصدر رسمي في انقرة ان تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا سيقوم بزيارة رسمية للعراق في الفترة من ٢١ الى ٢٤ مارس القادم . وتخصص هذه الزيارة اساسا لبحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

ومما يذكر ان تركيا تلتزم الحياد في النزاع الدائر بين اثنتين من جاراتها وقد عرضت وساطتها خاصة في اطار لجنة السلام التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

ومن ناحية اخرى يصل يوم الاثنين القادم الى انقره عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا في زيارة رسمية لتركيا تستغرق اسبوعا .

رئيس الوزراء التونسي يتوجه الى روما

تونس/ا ف ب :

علم في تونس ان محمد مزالي رئيس الوزراء غادر العاصمة التونسية صباح امس الجمعة في طريقه الى روما في زيارة قصيرة يتسلم خلالها جائزة من كلية الاداب لاسبيينسا كما سيلتقي مع بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي .

وافاد مصدر تونسي مطلع ان عبدالعزيز بن ضحية وزير التعليم العالي وبشير بن سلامة وزير الثقافة يرافقان مزالي وسوف يحضر مزالي توقيع اتفاق بين الجامعة التونسية وجامعة روما .. واضاف المصدر نفسه ان مزالي سيلقي في هذه المناسبة محاضرة عن الصداقة التونسية الايطالية .

وعلم ان مزالي الذي سيعود الى تونس قبيل مساء « اليوم » امس سيبحث ايضا مع رئيس الوزراء الايطالي العلاقات الثنائية والمسائل المتعلقة بالسلام في البحر المتوسط والشرق الاوسط ومسالة اعادة العمل بتاشيرة الدخول الى ايطاليا التي فرضت على رعايا دول المغرب العربي منذ اول فبراير الحالي في اعقاب حادثي الاعتداء في روما وفيينا في ٢٧ ديسمبر الماضي .

توقيع بروتوكول اقتصادي بين الجزائر وليبيا

باريس ـ ا.ف.ب :

ذكرت وكالة الانباء الليبية ان ليبيا والجزائر وقعتا امس الاول (الخميس) في طرابلس بروتوكولا يقضي بصفة خاصة بتعزيز التعاون بينهما في مجال التجارة والصناعة الثقيلة وتكامل صناعة السيارات وانشاء شركات مختلطة .

واضافت وكالة الأنباء الليبية ان مصطفى بن عمار وزير التجارة الجزائري الذي يقوم حاليا بزيارة لطرابلس ووزير التخطيط والاقتصاد الليبي المكلف ايضا بالشئون البترولية وقعا هذا البروتوكول الذي ينص ايضا على انشاء مشروعات بتروكيماوية مشتركة .

رأي سياسي

الاجماع العربي .. وتعطل المسيرة

« اختلاف الراي لا يفسد للود قضية » .

هذه المقولة قديمة متجددة في كل المواقف التي يظهر فيها اختلاف للراي .. وهناك من يعلم هذه المقولة ويعمل بها وهناك من يعلمها ولا يعمل بها ..

فدول اوربا الغربية على سبيل المثال تختلف فيما بينها حول قضية ما ولكن هذا الاختلاف يعتبرونه اختلافا في وجهات النظر يجب الا يكون اكثر من ذلك . ويجب ان تكون علاقتهم ببعضهم جيدة رغم الاختلاف في الراي .

اما معظم العرب فهم دائما ما يخلطون بين الاختلاف في الراي وبين العلاقات .. فانت اذا اختلفت معي في الراي ولم تؤيد رائي فانت عدوي .. وهذا المنطلق الذي يحكم معظم اختلافات الراي بين العرب قد أدى الى تفكك العرب .

فاذا اختلف العرب مثلا حول قضية ما فانك تجد ان هذا الاختلاف قد اخذ مبدأ العداء وهي انك مادمت تختلف على هذه القضية معي ولا تؤيد وجهة نظري فانت عدوي وتتوتر العلاقات بين البلدين بسبب هذا الاختلاف .. وقد ادت هذه الاختلافات بين العرب الى رفض المختلفين في الراي الى الجلوس معا والتفاوض لتقريب وجهات النظر وهذا ما جعل من انعقاد مؤتمرات القمة العربية معضلة .. فالقمة العربية يجب الا تجتمع الا اذا كان هناك اجماع عربي على مختلف القضايا التي ستبحث في هذه القمة او ذاك ومعنى الاجماع ان جميع وجهات النظر حول كل القضايا المطروحة متطابقة وانه لا اختلاف بين الجميع حول هذه القضايا .

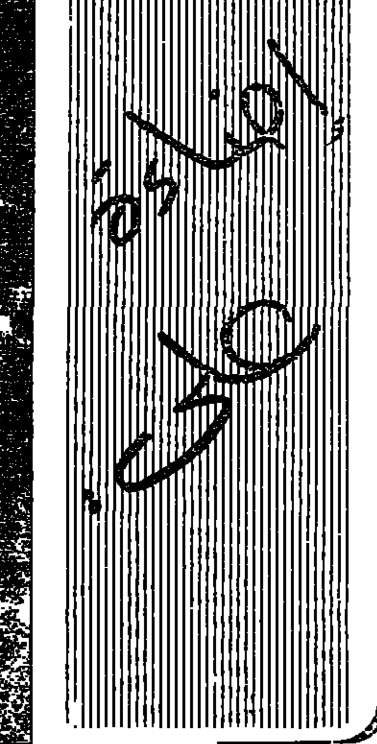
وهذا الاجماع هو الذي عطل مسيرة الامة العربية فلا يمكن ان يكون هناك اجماع بين العرب جميعا حول قضية واحدة .. الا اذا كانت هذه القضية من المسلمات .. مثل قضية فلسطين .. وحتى قضية فلسطين التي نتفق على انها مشكلة نجد انفسنا قد اختلفنا على حلها وبالتالي انفض الاجماع العربي الى اختلاف في وجهات النظر يؤدي الى توتر في العلاقات بين البعض .

ورغم ان الاختلاف في الراي يمكن ان يتحول الى عامل ضغط في قضية ما فان العرب لا يعرفون اولا يستطيعون استغلال عامل الاختلاف لصالحهم .. فدول السوق الاوروبية المشتركة حينما تختلف فيما بينها على شيء ما فانها تستغل هذا الاختلاف لوقف صادرات دولة ما الى السوق الاوروبية او زيادة الواردات الى دولة ما بسبب هذا الاختلاف .

ان الاختلاف طبيعة في البشر ولا يمكن ان يكون هناك اجماع تام على شيء ما بين الدول بل هناك اختلاف في وجهات النظر لا يرقى الى ان يكون خلافا وعداء بين الدول .. علينا ان نعرف ان الاختلاف امر طبيعي اما الخلاف فهو امر غير طبيعي وعلينا ان نصفي خلافاتنا وان نستخدم اختلافاتنا حول قضايانا في تدعيم مواقفنا وليس من الضروري ان نكون دائما على اجماع تام ويكفينا ما اصابنا من الاجماع التام من توقف للمسيرة العربية فبسبب الاجماع التام لم تنعقد القمة العربية التي طال انتظارها والتي كان يجب ان تنعقد منذ سنين في ظل الاوضاع المتردية التي يعيشها العالم العربي .. لن يكون هناك ضرر من انعقاد القمة العربية لو عملنا بالحكمة التي قال بها ارسطو من الاف السنين ان « اختلاف الراي لا يفسد للود قضية » فلا ضرر من ان نجتمع وان نختلف حول قضايانا ولكن مع استمرار النقاش والمفاوضات سوف نصل الى بر الامان

ابراهيم عبداللطيف







معسكر اليوم الكامل للقيادات الطلابية بمتوسطة ام الحمام

كتب ـ علي الخواهر :

ضمن الانشطة اللامنهجية المساعدة نفذت مدرسة ام الحمام المتوسطة والثانوية بالقطيف معسكر اليوم الكامل للقيادات الطلابية يوم الخميس ١٤٠٦/٦/١٨هـ .. استهدف العمل على خلق الشخصية الواعية المتعاونة القيادية للطلاب ، وتكوين العادات والاتجاهات السلوكية الصالحة . واكتشاف وتنمية ميولهم الفنية والرياضية والثقافية والاجتماعية . وكذلك انصهار العمل الجماعي في بوتقة واحدة لاظهار ما للتعاون من فائدة جمة على المجتمعات .. اضف الى ذلك تكوين علاقات وصداقات جديدة .

ولقد شارك في المعسكر ستون طالبا من المدارس المتوسطة بالجش والجارودية والخويلدية وام الحمام المتوسطة والثانوية . وباشراف ثلاثة من المشرفين الاجتماعيين ومدرس للتربية الفنية وآخر للتربية الرياضية .

هذا وقد تجمع الطلاب في الساعة السابعة صباحا في الطابور الصباحي بساحة المدرسة وجميعا قاموا بتحية العلم واداء النشيد الوطني ثم اعقبه اي من الذكر الحكيم رتله احد طلاب المعسكر .

ثم عرف الطلاب بنظم وتعليمات المعسكر وبرنامجه ووزع الطلاب الى ثلاث اسر بمعدل عشرين طالبا لكل اسرة وهي (اسرة التعاون ـ الصدق ـ الامانة) .

وقد مارس الطلاب نشاطات مختلفة ضمن البرنامج الزمني شملت المسابقات الثقافية وعمل الصحف الحائطية وممارسة للنشاط الفني والرياضي وذلك باقامة مباريات ومسابقات مختلفة بين الاسر .

وقد كان بامكان كل اسرة حسب الجدول الزمني ان تبدل من نشاط لآخر كل ساعة.. وذلك للعمل على الشمول واعطاء الفرصة للجميع من الطلبة في المشاركة في مختلف الانشطة .

وفي مواعيد الصلاة اقيمت من قبل جميع الافراد المشاركين والمشرفين والزوار .

كما القيت محاضرة ثقافية عن القلق وانواعه وكيفية العمل على التخلص منه استمع لها الجميع واعقبتها مناقشة طيبة مفيدة .

هذا وقد تناول الطلبة وجبة الافطار وطعام الغذاء بالمعسكر كل حسب موعده .

وكان لموعد حفل السمر اثره الكبير في نفوس المشاركين حيث ظهرت فيه مواهب طيبة ومواقف طريفة شجعت على التخلص من الانطواء والخوف من الوقوف امام الافراد .. وقد ادير بشكل جميل وحظي باهتمام كبير من قبل الطلبة . ثم اعقبه توزيع الجوائز على الطلبة الممتازين والبارزين في الانشطة من المشاركين في المعسكر .

وفي الساعة الرابعة والربع اعلن انتهاء المعسكر بتحية العلم والنشيد الوطني حيث ساد جميع الطلاب جو من المودة والحب والتعاون وتعارف الطلاب من المدارس الخمس .. اما الهيئة المنظمة والمشرفة فقد تكونت من السادة .

١ ـ عبدالكريم حامد متولي المشرف على المعسكر

٢ ـ نبيل محمد يوسف المشرف الاجتماعي بمدرسة الجش المتوسطة

٣ ـ الشافعي ابراهيم بسيوني المشرف الاجتماعي بمدرسة الخويلدية المتوسطة

٤ ـ محمود محمد عمران مدرس التربية الرياضية بمدرسة ام الحمام المتوسطة

٥ ـ محمد عبدالعزيز السيد مدرس التربية الفنية بمدرسة ام الحمام المتوسطة

وكذلك بتعاون من مدير مدرسة ام الحمام المتوسطة والثانوية الاستاذ عبدالله عيسى حسين الجدير بالذكر ان مدرسة ام الحمام المتوسطة والثانوية تشارك في جميع الانشطة الفنية والاجتماعية والثقافية والعلمية والرياضية على مستوى الخطة العامة للبرنامج الزمني داخل المدرسة وخارجها حيث يحصل الطلاب على فرص عظيمة لتنمية ميولهم ومواهبهم وصقل شخصياتهم وتوجيه سلوكهم لتكوين المواطن الصالح لبناء مجتمعه من خلال علم تعلمه وعمل به وانتفع به ومنه .



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٣	٦.٤٢	١٢.٣٣	٣.٥٥	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٥٩	١٢.١٨	٦.٠٩	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٤	٦.٤٥	١٢.٣٤	٣.٥٥	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١١.٠١	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٦	٦.١٦	١٢.٠٥	٣.٢٦	٥.٥٦	٧.٢٦
	غ	١١.٠١	١٢.٢١	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٣	٦.٠٤	١١.٥٢	٣.١٢	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٧	٦.٢٨	١٢.١٧	٣.٣٦	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	١١.٠٢	١٢.٢٣	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٦	٦.٥٩	١٢.٤٦	٤.٠٥	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٦	٦.١٣	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٨	٦.٤٣	١٢.٢٨	٣.٤٦	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١١.٠٥	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٢	٦.٢٩	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٣	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٢	٦.٢٨	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٢	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل
دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٤٠٥٧
مارك الماني	١.٦١٦٠
فرنك سويسري	١,٩٢٥٧
فرنك فرنسي	٠,٥٢٦٦
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٣٨١
ين ياباني	٠,٠٢٠١٠
جلدر هولندي	١,٧٠٨٣
دولار كندي	٢,٦٢١٨
دولار استرالي	٢,٥٨٩٩
جنيه قبرصي	٧,٠٧٠٤
هونج كونج دولار	٠,٤٦٩٣
شلن كيني	٠,٢٣٤٧
بيسو فلبيني	٠,١٦٩٠
كرون سويدي	٠,٥٠٧٠
كرون نرويجي	٠,٥١٧٩
كرون دانمركي	٠,٤٣٨٨
بلت تايلندي	٠.١٣٩٨
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٢٦
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٢٤٧
روبية هندية	٠,٣٠١١
روبية سيرلانكية	٠,١٣٣٥
تكا بنغلاديشية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٧٠١
دينار كويتي	١٢,٩٢٣٣
دينار تونسي	٥,١٥٣٧
دينار يمني جنوبي	١٠,٦٤٢٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨
ريال عماني	٠,٤٩٣٣
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢٠١
ريال قطري	١.٠٠٨٣
درهم مغربي	٠,٤٠١٦٨٥
ليرة تركية	٠,٠٠٦٢٣٦
جنيه ايرلندي	٤.٨٩١٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٥٩٤
فرنك بلجيكي	٠,٠٧٩٣٤

□ كيلو الذهب ٤٠٦٨٠
□ ١٠ تولة ٤٧٥٣
□ الاونصة : ١٢٧٣

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٧٧	٤٥ر٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٠٥ر٧ص	الرياض/ينبع
٩٨٩	٣٠ر٧ص	الرياض/نجران/شرورة
٤٦٥	٠٠ر٨ص	جدة
١٨١	٣٠ر٨ص	الرياض/الخرطوم
٤٢١	٣٠ر١٠ص	الرياض
٣٥٨	١٥ر١١ص	كراتشي
٣٤٢	٣٠ر١٢ظ	بومبي
٢١٨	٤٥ر١٢	ابوظبي
٣٣٤	٠٠ر١	كولمبو
٥٢٧	٤٥ر١	الرياض/الطائف
٩٩٥	٤٠ر٣	نجران/جيزان
٤٦١	٠٠ر٤م	جدة
٤٢٥	٣٠ر٤م	الرياض
٢١٩	١٥ر٥م	جدة
٣٦٥	٤٥ر٧	الرياض
٠٢٤	١٥ر٨	الرياض
٠٢٥	٥٩ر١١	نيويورك
٤٨١	١٥ر١١	الرياض
٤٦٩	٣٠ر١١	جدة

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	٤٥م	الرياض
١٧٢	٤٥ر١	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٤٥ر٦ص	جدة/الرياض
٤٥٨	١٠ر٩	جدة
٣٥٨	٠٠ر١٠	الرياض
٣٤٢	١٥ر١١	الرياض
٢١٨	٥٥ر١١	جدة
٣٣٤	٤٥ر١١	جدة/الرياض
٥٣٦	٣٠ر١٢ظ	الطائف/الرياض
٤٢٤	٤٥ر٢	الرياض
٢١٩	٥٥ر٣	ابوظبي
٤٨٦	٠٠ر٦م	الرياض
٣٦٥	٠٥ر٦م	كراتشي
٤٦٠	٥٥ر٦م	جدة
٠٢٤	٢٠ر٦	نيويورك
٠٢٥	٠٠ر١٠	الرياض
٩٩٤	٥٠ر١٠م	جيزان/نجران
٩٩٨	٠٠ر١١	ابها/الرياض
٣٤٧	٥٥ر١١	كولمبو
٤٢٦	١٥ر٨	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الغنيمي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام . صيدلية العلمية شارع الدمام ـ الخبر هاتف ٨٢٧٨٥٦٩
● الخبر : صيدلية المحبة شارع الملك فهد هاتف ٨٩٥٤٥٥٦
● الثقبة : صيدلية سعدالدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
● سيهات : صيدلية الخليج الشارع العام ٨٥٦١٦٦٤
● القطيف : صيدلية الشفاء شارع الامارة هاتف ٨٥٥١٥٣١
● صفوى : صيدلية الصفاء الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
● رحيمة : صيدلية الميناء شارع رقم (٥٠) هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
● الجبيل : صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٦٠٢
● حفر الباطن : صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز
● الهفوف : صيدلية العوض شارع الامام علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٢٩٦٢٩
● المبرز : صيدلية حزم المبرز مقابل المركز الصحي بالمبرز هاتف ٥٨٦١٠٩٦

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٧١١٥٣
	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦١٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٣٧٧٦
	٦٦٤٣١٧٥
	٦٦٤٣٣٣٩

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٦٨٦٠٠
حفرالباطن	٧٢٢٠٦٥٤
الخفجي	٧٦٦٠٩٩٩

اللغز

ولد في طوس وتوفي في بغداد.. فكلي ورياضي اسس مرصدا فلكيا له مؤلفات في الفلسفة والطب وعلم الهيئة منها (تجريد الكلام) وشرح الاشارات) و(والتذكرة) و(شكل القطاع) يتكون اسمه من ١٩ حرفا اذا جمعت :

٥ +٦ + ١٠ + ١٤ + ١ + ٨ + ٥ = دولة افريقية
١٤ + ١٥ + ٥ + ١٦ + ٦ + ١٨ + ١٩ = من المحيطات
٧ + ٣ + ٩ + ١٤ + ٤ = من العملات العربية
٥ + ٦ + ١١ + ١٣ + ١٧ + ٧ = فيلم عربي لدريد لحام
١٤ + ١٥ + ١ + ٢ + ٤ = من اندية كرة القدم السعودية
١٤ + ٦ + ١٣ + ١٢ + ٥ + ١٠ = مدينة بالمنطقة الشرقية
١٩ + ١٧ + ١٥ + ٨ + ١٧ = شهر ميلادي

حل اللغز [اسكندر هومبولت]

الكلمة الضائعة

ا	ج	ه	ز	ة	ب	و	ص	ت	و
لا	م	ع	د	ل	ع	ب	ن	ة	و
ا	ل	ت	ي	و	ا	ل	ج	س	ت
ت	ن	ي	د	ي	ل	ت	ي	ل	ع
ل	ا	س	د	ر	م	ا	ا	م	ح
غ	ي	ل	ا	ي	ا	ط	ت	ن	ا
ل	ف	ي	د	ف	ط	ل	ف	ة	ت
ب	ع	ث	ع	ل	ن	س	ا	ا	ن
ي	ض	ي	ا	ا	ي	ل	ض	ي	ص
ا	ش	ر	ط	ة	ن	ا	ا	ح	ت

من المشركين من اهل المدينة اشترك مع الاحزاب في موقعة الخندق ثم اسلم روى الحديث عن عمر .

اضافت ـ ان ـ السلطات ـ تسجل ـ وتزرع ـ اجهزة ـ تصنت ـ وتصور ـ على ـ اشرطة ـ الفيديو ـ حياة ـ المواطنين ـ بمعدل ـ يبلغ ـ ضعفي ـ اعداد ـ التي ـ تزيده

حل الكلمة الضائعة • حسان مرموز •

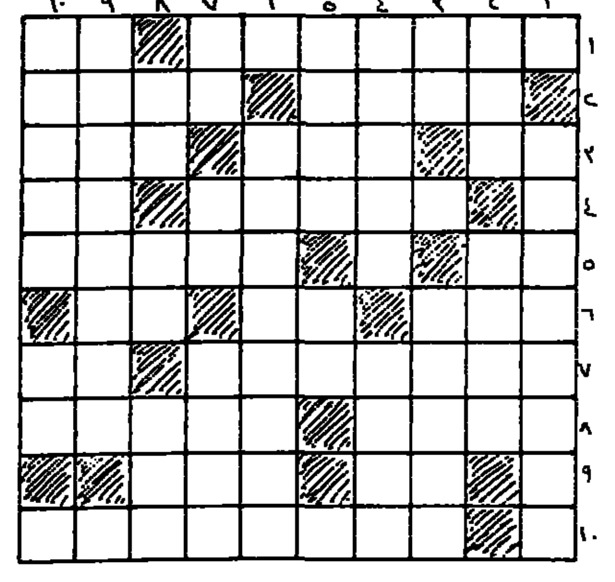
الكلمات ا ل م ت ق ا ط ع هـ

● افقيا ..

١ ـ دولة افريقية ـ احد الوالدين (معكوسة)
٢ ـ امم ـ دلو
٣ ـ حرف موسيقي ـ متشابهة ـ وقف
٤ ـ صقليه (مبعثرة) ـ سئم
٥ ـ من الاقارب (معكوسة) ـ ذكراك
٦ ـ حرمه الاسلام ـ حرف جر ـ ثلثي نون
٧ ـ روائي روسي عالمي ـ شتم
٨ ـ رومي (مبعثرة) ـ من الانبياء
٩ ـ نصف حاوي ـ يلتزم برد الامانة
١٠ ـ ملكة مصرية قديمة .

● رأسيا :

١ ـ كاتب امريكي ساخر
٢ ـ تكلم على ونم ـ مرور
٣ ـ احصى (معكوسة) ـ مفرد (الوحوش)
٤ ـ يستمر ـ سور
٥ ـ سابق (مبعثرة) ـ اكتمل (معكوسة)
٦ ـ دولة عربية
٧ ـ اشتعل واشتد لهيبه ـ ضمير ـ مدينة فلسطينية
٨ ـ حن ـ دق ـ عذاب
٩ ـ متحف شمع عالمي شهير
١٠ ـ من اسماء الله الحسنى ـ حيوان قطبي (معكوسة)



الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

مدارس ومعاهد..

التعليم الفني والتدريب المهني

مصانع للرجال المهرة لوطننا الحبيب..

● الأيدي العاملة قاعدة صلبة تعتمد عليها الدولة لتحقيق تقدمها الصناعي

● حكومتنا الرشيدة ترعى خريجي التعليم الفني وتكفل لهم فرص العمل

اعداد : فهد محمد النحاس

من السهل اقامة المصانع وايجاد الالة الصناعية وتوفيرها ولكن من الصعب صنع الرجال المهرة المتدربين الذين بيدهم وحدهم ادارتها والتعامل معها والاستفادة الكاملة منها وتحقيق اهداف الوطن والمواطنين .. وليس هناك اقدر من ابن البلد ، وليس هناك اجود من ابن الوطن في عطائه ولا احرص منه على مكتسبات وطنه . فالايدي العاملة الوطنية هي ركيزة التقدم الصناعي فيه .. ولم يعد خافيا ان اسباب قيام الدول الصناعية المتقدمة الكبرى وما حققته هذه الدول من انتصارات صناعية وزراعية وتجارية ومراكز متقدمة وقوة اقتصادية في العالم فرضت بها احترامها ومكانتها بين الامم ، كان بسبب اعتماد هذه الدول على قاعدة صلبة من الايدي العاملة الفنية والوطنية المدربة ولانها اعتمدت على هذه الايدي المدربة الماهرة في ابسط الحرف وارقى درجات العلوم والتكنولوجيا .

والمملكة العربية السعودية الآخذة بسبل التطور والتحديث والبناء وتوفير الآلة والمكان المناسب في كل المجالات لم يغب عن وعي قائدها ورجالها المخلصين اهمية صنع وبناء الانسان السعودي القادر والمتمكن لان يأخذ دوره الفعال والمطلوب في عملية التنمية الشاملة التي تشهدها المملكة . وقد حظيت تنمية القوى البشرية باهتمام خاص في خطط التنمية الطموحة واستثمار الطاقات الوطنية لسد احتياجات الدولة في جميع القطاعات . وان كانت الجامعات والكليات المختلفة تقدم للوطن في كل عام الاف الخريجين فان هناك مصانع هامة تقدم لوطننا الحبيب الحرفيين والايدي الماهرة والتي تساهم في رقي وتطور بلادنا في حقول الانتاج الميداني المختلفة ، وهذه المصانع التي اوجدتها الدولة ودعمتها هي تلك المعاقل التي تزخر بها بلادنا من مراكز ومعاهد صناعية وتجارية وزراعية تعليمية وتدريبية والتي بلغت ذروة الاهتمام بها من حكومتنا الرشيدة خلال الخطة التنموية الثالثة حيث رأت الدولة ان احدى الخطوات الرئيسية لتطوير برامج التعليم الفني والتدريب المهني وتركيز الجهود في هذا المجال هي انشاء مؤسسة عامة تتولى تنفيذ خطط تطوير القوى العاملة وتتمتع باستقلال مالي واداري تحمل اسم « المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني » بموجب المرسوم الملكي رقم م/٣٠ في ١٠/٨/١٤٠٠هـ .

ومنذ ذلك التاريخ وبعد ان تم دمج وربط جميع المعاهد والمراكز التي كانت تحت اشراف وزارتي المعارف والشئون الاجتماعية الى مؤسسة التعليم الفني وهي تقوم بمجهودات يلمسها الجميع تهدف من ذلك تحقيق الاهداف السامية للدولة وتدريب الايدي العاملة والمنتجة السعودية والتي كانت وراء انشاء المؤسسة العامة للتعليم الفني والتي من ابرزها :

١ ـ الاهتمام بالتعليم الفني والتدريب المهني في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة .

٢ ـ رفع مستوى التدريب على مختلف المستويات .

٣ ـ التركيز على عمل البحوث والدراسات المهنية لتطوير الاداء العملي والكفاية الانتاجية للقوى العاملة الوطنية ولتحقيق ذلك إهتمت المؤسسة بالعوامل الاتية :

* اعداد المواطن السعودي للقيام بالاعمال المهنية والحرفية في القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية والخدمات الهامة للقطاعين الخاص والعام .
* رفع مستوى العاملين الفنيين والمهنيين الموجودين على رأس العمل وتزويدهم بالاساليب الحديثة المتطورة في مجال العلوم والتكنولوجيا واقامة دورات داخلية وخارجية .
* تهيئة الفرصة لتحويل العمالة العادية الى عمالة فنية مدربة .
* اتاحة الفرصة للاميين وصغار السن لكسب مهارات فنية عن طريق دراسات وبرامج متخصصة صباحية ومسائية وحصولهم على شهادات التدريب المهني والفني .
* اعداد برامج توعية عامة للشباب الملتحقين بها .
* الاهتمام بالدراسات والبحوث الخاصة بدراسة مشكلات العمالة الفنية تمشيا مع احتياجات سوق العمالة المحلي .

● وقد تحققت ـ ولله الحمد ـ وبفضل هذه الجهود المثمرة من حكومتنا الرشيدة ورجالها ـ جميع هذه الاهداف فأصبحت منشآتنا الصناعية تدار بأيد سعودية وطنية في غاية المهارة والجدارة وتوفرت الايدي العاملة السعودية في جميع المجالات الصناعية والحرفية وهو النتاج الطبيعي لهذا الاهتمام من الدولة وتوفر هذه المراكز والمعاهد وهذه الامكانات المتاحة للمواطن السعودي .

ومما يفرح الخاطر ويبهج القلب ان يواكب ازدياد الاهتمام بانشاء هذه المعاقل ازدياد في عدد الملتحقين بها عاما بعد عام وبالتالي ازدياد عدد الخريجين بفضل الرعاية وكفالة الدولة لهم ابتداء من التحاقهم بها وانتهاء بتوجيههم وايجاد فرص العمل لهم بعد تخرجهم ليساهموا مع اخوانهم في بناء وطنهم والرقي به .

● وبعد . لنتعرف على هذه المراكز والمعاهد والمدارس الفنية والتي تشرف عليها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني من خلال التقرير الاحصائي الرابع والذي اصدرته المؤسسة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ :

التعليم الفني الصناعي

ومن خلاله تحرص الدولة على اعداد الشباب السعودي القادر على النهوض بمجتمعه والمساهمة وتغطية الاحتياجات من العمالة الفنية الوطنية المدربة ذات المهارات الفنية العالية المختلفة وهو يعتبر من اهم المرافق التربوية الحيوية التي تساهم في اعداد الكفاءات القادرة على العمل بصورة فعالة في بناء صرح النهضة الصناعية والعمرانية تحقيقا لمزيد من الرخاء والازدهار في ظل حكومتنا الرشيدة ويشمل التعليم الفني الصناعي :

الكلية التقنية المتوسطة

افتتحت في بداية عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بالرياض وتستقبل خريجي المعاهد الثانوية، والصناعية والثانويات العامة ـ القسم العلمي وتحتوي على الكليات : هندسة الانتاج ـ التحكم الآلي ـ تخطيط وتمديدات كهربائية ـ هندسة الكترونيات ـ ميكانيكا وكهرباء السيارات ـ الآلات والمعدات الكهربائية ـ الكيمياء الصناعية .

المعهد الفني العالي

افتتح عام ١٣٩٢/٩٢هـ بالرياض ويقبل خريجي المعاهد الثانوية الصناعية ويوجد به ثلاثة تخصصات ؛ الميكانيكا ـ الكهرباء ـ السيارات ، وبعدافتتاح الكلية التقنية المتوسطة اقتصر القبول فيه على خريجي هذه الكلية فقط .

المعاهد الثانوية الصناعية

وتقبل خريجي المدارس المتوسطة ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات يحصل بعدها الدارس على دبلوم المدارس الثانوية المهنية ويوجد بالمملكة ثمانية معاهد ثانوية صناعية : المعهد الملكي الثانوي بالرياض ـ والمعهد الثانوي الصناعي في كل من جدة والدمام وابها والطائف وعنيزة والهفوف والمدينة المنورة .

التعليم الفني الزراعي

ويهدف الى اعداد وتدريب الايدي الفنية الشابة اللازمة للقطاع الزراعي فنيا ومهنيا من اجل تهيئة واعداد الايدي العاملة الفنية في مجال الزراعة عن طريق تعليمهم وتدريبهم في مختلف مجالات انشطة هذا القطاع والصناعات المتصلة به . ويوجد بالمملكة :

المعهد الفني الزراعي النموذجي ببريدة

وهو يقبل خريجي المدارس المتوسطة ومدة الدراسة فيه ثلاث سنوات يمنح الدارس بعدها دبلوم المدارس الثانوية الزراعية وتشمل مناهج المعهد : الانتاج النباتي ، وقاية النبات ، الانتاج الحيواني ، الصناعات الزراعية ، البستنة ، الميكنة الزراعية ، الارشاد الزراعي ، علوم ثقافية .

التعليم التجاري

ويهدف الى اعداد القوى البشرية اللازمة لمزاولة الاعمال المالية والتجارية وتنظيم فعاليات الانتاج وتوزيعه ويشمل المعاهد والمدارس التجارية :

* المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بالرياض .
* المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بجدة

ويقومان بتخريج المتخصصين في الحقول : ادارة الاعمال السكرتارية ـ المحاسبة . وفي فروع علم الادارة وفروع علم المحاسبة .

* المدارس الثانوية التجارية

ويوجد منها في المملكة احدى عشرة ثانوية تجارية في الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف والدمام والهفوف والقطيف وابها وتبوك وبريدة وتشمل مناهجها : الحسابات ومسك الدفاتر واعمال الادارة والسكرتارية والمراسلات والطبع على الالة الكاتبة والاعمال المصرفية ومعاملات البيع والشراء في التجارة الداخلية والصناعية والمشتريات والمستودعات واعمال التحصيل والصرف .

معاهد المساعدين الفنيين

وقد كانت تتبع وزارة الشئون البلدية والقروية قبل انضمامها الى المؤسسة العامة للتعليم الفني في بداية عام ١٤٠٤هـ ومدة الدراسة فيها عامان بعد المرحلة المتوسطة وتعمل المؤسسة حاليا لتغيير نظامها الحالي لتكون مدة الدراسة فيها ٣ سنوات بهدف رفع كفاءة المتخرجين منها وتشتمل الدراسة بهذه المعاهد على الاقسام التالية : قسم المساحة ، المراقبة الفنية للانشاءات والطرق والمياه ، قسم الرسم المعماري ، قسم المراقبين الصحيين .

مركز الاعداد المهني

وتهدف هذه المراكز الى توسعة خدمات التدريب لتشمل الشباب من صغار السن والذين تسمح لهم ظروفهم الاكاديمية وتتراوح اعمارهم ما بين ١٤ ـ ١٧ سنة ويشترط القبول بها « القسم الصناعي » ان لا يقل مستواه الدراسي عن الصف الرابع الابتدائي واما « القسم التجاري » فيقبل به من ١٤ ـ ٣٠ عاما ويتدربون على حرف في دورات مدة كل منها عشرة اشهر ويوجد حاليا بالمملكة ثمانية مراكز للاعداد المهني في كل من : الرياض وجدة والدمام والقصيم والاحساء وابها والمدينة المنورة وبلجرشي .

وتشمل الدراسة في القسم الصناعي : الميكانيكا العامة ، اللحام ، النجارة العامة ، التمديدات، السكرتارية ، والاعمال المكتبية وادارة المشتريات .

التدريب على راس العمل

اوجدت الدولة برامج التدريب على رأس العمل ضمن خطط التنمية اهتماما منها بالدور الذي يمكن للقطاع الخاص ان يقوم به تجاه نهضة المملكة الصناعية والزراعية والتجارية وبالاعتماد على قوى عاملة وطنية ذات مستوى جيد من المهارة الفنية وعن طريق التنسيق مع اصحاب الاعمال لاكساب العمال المهارات المطلوبة في مواقع العمل ولتحقيق هذا الهدف تم انشاء ادارة متخصصة تضطلع بمهام التدريب هذه . وتم افتتاح ثلاثة مراكز في كل من الرياض وجدة والدمام واصدرت تعليماتها للمؤسسات الصناعية التي تستخدم عمالا لا يزيد عددهم عن ١٠٠ عامل بتدريب عمالة وطنية سعودية بنسبة ٥٪ على الاقل . والجدير بالذكر ان المؤسسة العامة للتعليم الفني تقوم باعانات للعاملين بالشركات والمؤسسات الوطنية وتتلخص اهداف هذه البرامج في :

* تدريب جهاز سعودي متخصص في التدريب على رأس العمل .
* الاستمرار والتوسع في دعم الشركات التي تدرب عمالها وتقديم حوافز اعانات مادية لها .
* وضع وتطوير برنامج للفحص الفني والمهني والشهادات للعمال يمكن بموجبه قياس وتحديد المستويات الفنية للعمال ونصف المهرة بمختلف المهن .
* علاوة على قيام المؤسسة حاليا بتطوير وتنظيم هذا البرنامج لامكانية التوسع فيه والتركيز عليه بالاضافة الى الانماط الاخرى المختلفة في التدريب .

معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل

لاعتماد برامج التدريب المهني على مقدرة المدرب وكفاءته ونتيجة لوجود نقص في المدربين السعوديين تم انشاء هذا المعهد لتدريب المدربين اثناء الخدمة لمواكبة معدل السرعة في التقدم العلمي والتكنولوجي بالمملكة .

ومن اهدافه :

* توفير الاعداد من المدرسين السعوديين الجدد لجميع برامج التدريب المهني .
* رفع كفاءة المدربين العاملين بالمركز
* تطوير وتجربة المواد التدريبية الجديدة والقائمة وايضاح الوسائل المساعدة للمهن .
* البحوث والدراسات ومعالجة المعلومات في ضوء البرامج الموضوعة .

الطلبة الملتحقون بالتعليم الفني

بلغ اجمالي الطلبة الملتحقين خلال العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بالتعليم الفني ١١٤٩٢ طالبا كما بلغ عدد الملتحقين بالتدريب المهني لنفس العام ١٠٧٣٦ طالبا .

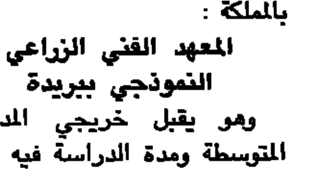
ويلاحظ من البيانات الاحصائية التي شملها التقرير الرابع عن هيئات التدريس والتدريب بفروع المؤسسة تنامي العنصر الوطني في مواقع التدريس والتدريب والاشراف .

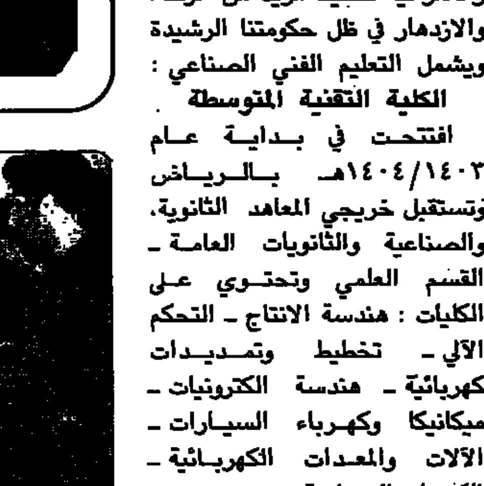
وعلى ضوء هذه المنجزات الفذة وهذه الاهداف السامية النبيلة من حكومتنا الرشيدة لتحقيق الامال والطموحات لمواطني هذه البلاد في الرقي والتقدم وكفالة العيش الرغيد فان هذه الفرصة المتاحة امام شبابنا لهي جديرة باهتمام الشباب للمسارعة في الالتحاق بهذه المصانع الفنية والمهنية .

وللدفع بهم للمساهمة في نهضة بلادنا الشاملة ولتوفير حاجة السوق المحلي من العمالة الوطنية المدربة حتى يأتي اليوم الذي نستغني فيه نهائيا عن العمالة الاجنبية .

● خطط التنمية تولي اهتماما خاصا بالتعليم الفني والتدريب استثمارا للطاقات الوطنية ولسد احتياجات الدولة في جميع القطاعات









قصة قصيرة

الازميل!

الكاتب الفرنسي برنار والر

ترجمة ـ ابوبكر العيادي

ظل المخترع شهورا طويلة في مخبره المضاء بكوة ضيقة وجذوة افرانه. وعندما انهى عمله حفر في جدار مسكنه ثقبا يتسع لرجل بواسطة الآلة التي ابتكرها ثم خرج وهو يحمل هذه الاداة. لم يره احد فقد ارخى الليل سدوله. اتجه الى المقهى واختار منضدة خارج دائرة الضوء التي تكونها ثلاث كرات كهربائية. طلب من النادل شرابا مثل التي يراها وكذلك سيجارا ووضع على المنضدة امامه آلة حديدية مسطحة، حدها مائل تشبه الازاميل التي تستعمل لصقل الخشب والحديد والحجر.

ربما كان من الممكن تمييز طول الازميل من تموجاته ولكنه من بعيد لا يبدو الا عاديا جدا جاء النادل بالسيجار والشراب فشرب المخترع الشراب في جرعة واحدة ثم اعمل فيها ازميله فاقترح النادل تعويضا بكأس اخرى واراد ان يأخذ الكأس الفارغة ولكنه رأى العروة تنام سليمة بجانب الكأس. تراجع قليلا ثم تناول الكأس والعروة ومضى بدون ان ينبس بكلمة.

لم يلحظ هذه الحادثة احد.. حتى النادل رغم انه فوجيء لم يستطع ان يتصور اي رجل يحامل كان يبدو هادئا وهو منهمك في اعداد سيجارة. لاحظ ان الازميل عاجز عن احداث شجة غير عميقة تمكنه من تدخين سيجارة في احسن الظروف فما ان لامس الازميل التبغ حتى انشطر السيجار شطرين متساويي الطول. ولكن المدهش ان قطعتي السيجار المنفصلتين سبيمتان ومحميتان من كل تلف ومن كل تفتت لقد خلقت ضربة الازميل سيجارين كلاهما قابل للتدخين كالسيجار الاصلي.

بينماكان المخترع يشعل احد السيجارين غاص في تأملات كثيرة كان لا يزال بعيدا عن ادراك قدرة ازميله الحقيقية ويركز تفكيره على موضوعات غامضة جال بخلده ان الاهم ليس خلق آلات معروف استعمالها ومتعلقة بمجال معين مهما كانت هذه الالات بارعة وهذا المجال محددا. المخترع الحق، على العكس، هو الذي يصنع ادوات، حتى ولو كانت متواضعة، قادرة ان تحدث تغييرا بدنيا مستحدثا، فصانعو الحشوة، والشرك مثلا يخوضون مجالا بارعا جدا في نظره ويرى انهم اهل لكل عناية نبخل بها عليهم عادة.

دخن المخترع سيجارة. احس بحاجة ملحة للراحة والانبساط تهيئه للسعادة التي يكتشفها في لغو القاعة الكسلان وفي النور الموزع بحكمة من الكرات الكهربائية وفي رائحة المقهى المثيرة.

ولكن ما لبث ان احس بانه لا يحتمل الشعور بشبهه للرجال الذين حوله. لا هم لهم سوى الجلوس في المقهى كل مساء والحديث فيما بينهم عن اشياء عادية ولكن الا تجعله اعمال ازميله الباهرة فوق كل البشر؟

ألم يخر الجدار بلا عناء لضغط الازميل؟ ألم تنفصل العروة عن الكأس؟ ألم ينشطر السيجار؟ الا يكون هذا الازميل موهوبا بقدرة عظيمة رغم براعته شأن كل الازاميل؟

ماهي هذه القدرة على وجه التحديد؟ عندئذ قام المخترع صدفة بالحركة التي كشفتها له، حرك الازميل امامه ثم مد يده فاصطدمت بحاجز هوة خفية، في حجم حركة ازميله تعترضه مكونة خندقا صلبا محددا يتعذر عبوره.

وهكذا فالفضاء الذي يظنه غير قابل للقسمة الفضاء الذي يمثل الشرط اللازم لكل قسمة.. الفضاء الذي فيه يتموضع البعد والتمييز. هذا الفضاء ذاته قابل للقطع والقسمة. كان الازميل نائما على المنضدة كغصن ميت.

● ● ●

دخل السيد لوفمون مصحوبا بابنته التي اتجهت نحوها كل الانظار. كا السيد لوفمون صاحب القصر الذي يشرف على المدينة وكان يصطحب ابنته في زياراته للمقهى حيث يدردش ويثير ضجة لحملته الانتخابية لانه جاء للحصول على مركز مستشار عام بالمقاطعة.

ظهرت وجوه اخرى نشطت المقهى.. الناس يروحون ويجيئون. يتحدثون يوبخون بعضهم من طاولة الى اخرى وهم يضحكون ويومئون غير مبالين بالهوة المحفورة قربهم لاحظ المخترع ان ابنة السيد لوفمون تلتفت مرارا الى هذه الناحية وان نظرها يتوقف عند هذه الهوة ويظل مثبتا باصرار فيتجلى القلق على وجهها.

لم يلبث الازميل الموضوع فوق المنضدة ان اثار فضول كل واحد وعلاوة على ذلك فان المخترع صار محل الريبة والضغينة التي يوحيها كل غريب فلم يشعر احد بوجوده من قبل او سبق ان رآه. احس المخترع ان معركة ما زالت غامضة قد بدأت وانه لا يمكن ان يتنبأ بنهايتها غير ان وجود الهوة التي حفرها منحته يقينا بامكانية الدفاع ان لزم الامر بتكوين هوات اخرى بينه وبين الآخرين لا يستطيعون اجتيازها.. استقطب السيد لوفمون الانتباه وهو يرفع صوته (سادتي، لو انتخبت وسيكون لي ذلك..).

كانت لهجته حازمة ولكن الصوت تعترض الهوة طريقه فيبلغ المخترع مرتجا مشوها ضعيفا. وكذلك العطور والنغمات والضوء فهي تنتشر بكثافة وتذبذب مجهولين.. وهكذا فقطعة الفراغ التي حفرها بينه وبين العالم الخارجي تشوه العلامات مثلما تشكل درعا مطلقا.

● ● ●

ثم دخل من كانوا ضمن جماعة شابروي وهم يفرطون في مجاملة بعضهم بعضا. وكلهم يصرخون ويتنادون بلا تحفظ كانهم يبحثون عن فضيحة.. كان السيد شابروي جالسا بينهم ويتصنع تهدئتهم معترضا بفتور ونفاق تجاوزاتهم. احدهم متوحش الهيئة يرتدي سترة رعاة من صوف الغنم خلع جزمته ووضعها على كرسي ليزيل بحد موسه ما علق بها من وحل.

انتزع منه احد رفاقه الجزمة ورماها بعنف على رجلي الآنسة لوفمون الجالسة قرب والدها. ظلت جامدة لا تهتم فيما يبدو بالانفعالات التي تدور حولها. كان من واجب السيد لوفمون ان يتصدى للموقف. نهض فنهض السيد شابروي كذلك.. ووقف رجال شابروي ومن انضموا الى السيد لوفمون وجها لوجه. لم تنبس ابنة السيد لوفمون بكلمة ووسط الصخب ازداد وجهها نبلا.

عندئذ جد حادث تافه غير وجه الاشياء، حين خاف النادل بحث عن ملاذ فبلغ موضع المخترع المنعزل، فاصطدم بالحاجز الخفي. لم تكن الصدمة عنيفة ولكنها روع بهذا الاصطدام المبهم فنظر الى المخترع بفزع شديد. اجتاز القاعة بخطوات ثقيلة وانهار وسط تشنجات وصراخ.. فصار المخترع مرمى كل الانظار.. واججت النفوس بدلته البالية وشعره الطويل المشعث وهدوء وجهه التام.. فجمع ضده العصابتين المتخاصمتين.

اقترب صاحب سترة الرعاة وقال وهو يشير ناحية الازميل (ماهذا؟) فأخذه المخترع ورسم امامه خطا عموديا فاصطدم الرجل بعنف في الحاجز الجديد وبما انه شديد التحمل ولا تعوزه الشجاعة اعاد الكرة.. دار حول الطاولة ثم سدد لكمة غاية في القوة.. وبحركة بسيطة للازميل خلق المخترع جدارا فكانت الصدمة فظيعة وبقي الرجل يتلوى على الارض من شدة الالم.

حدق شابروي في المخترع بعين مهددة. وحاول لوفمون تهدئة الناس الذين ادركهم الفزع، احتفظ المخترع بهدوئه وكان لذلك اعمق الاثر في نفس الانسة لومفون.. نهضت، عبرت المقهى ووقفت على مقربة من المخترع.. بينه وبينها تحاك موجة ما زالت ضعيفة وتمتد في الفضاء كحبل خفي وتقربهما نحو بعضهما.

تقدم.. السيد لوفمون امسك ابنته من يدها وأراد ان يجذبها فانسحبت ضحك رجال شابروي مستردين بعض كبر.. صاح السيد شابروي (ايها الاصدقاء، هل توكلون مصالحكم لرجل ليس له سلطة على ابنته؟) لم يجروء السيد لوفمون ان يقوم بمحاولة ثانية مع ابنته خشية فشل جديد، فهاجم المخترع: (سيدي، آمرك بتسليمي هذا السلاح الذي جرح احد رفاقي والا ضربك رجالي ضربا مبرحا) لم يتحرك المخترع حبس الجميع انفاسهم مد لوفمون يده ليأخذ الازميل فانتشله المخترع في اخر لحظة.. فثارث ثائرة السيد لوفمون، وانقض على المخترع ولكنه اصطدم بالحاجز فتدحرج على الارض وهو يرسل تاوهات مضحكة.

قدر شابروي الوضع وصاح وهو يشير الى المخترع (هاهو رجلنا! سأجعله عضوا شرفيا لجماعة شابروي! وانتم تعلمون. ايها السادة، ماذا يعني ذلك) وبينما كان يقترب بدوره من المخترع ليرسخ الاتفاق،

وجد هذا متسعا من الوقت ليحرك ازميله فوقع باسترخاء على الجدار الخفي. تملكه خوف شديد فأخذ يعرج زائغ العينين متلفظا بجمل متنافرة.

● ● ●

لم تعد لأحد رغبة في الضحك تكون حلقة مهددة حول المخترع والانسة لوفمون.. هما وحيدان الان امام اناس اصروا على هلاكهما.. دفع بعضهم الكراسي واستل آخرون سكاكينهم من جيوبهم وأخرون أمسكوا قوارير مكسرة اما فلم يريا شيئا من الهجوم الذي يهيأ. كانا ينظران الى بعضهما مأخوذين جامدين صامتين..

صرخ احدهم (اعد الفتاة والسلاح!) فردد الجميع الامر بالاجماع في صراخ همجي طويل والحقد يوسع عيونهم، كشروا حرك المخترع ازميله امامه عن يمينه، عن شماله وحتى فوق رأسه.. وجد بعضهم مرارا منفذا لحد موسه ولكن المخترع سرعان ما يسد الثغرة فتصير الهوة محكمة السد.

لم يعد يفصل المحاصرين سوى بضعة سنتمترات وكلهم حنق وعجز.. سور متعذر عبوره يفصلهم عن فريستهم، لم يعد المخترع والآنسة لوفمون يهتمان سوى بنفسيهما لا يصلهما اي صوت. احست الانسة لوفمون بالغثيان صارت تتنفس بصعوبة لم يعد الاوكسجين يصل الذي هما داخله. اختنقت فأسندها ولكن صدره آلمه فصار يلهث.. اغمي عليها لحظات ثم فتحت عينيها حاولا ان يظلا واقفين بكل ما تبقى لديهما من قوة وعندما استنفذاها سقطا بهدوء على بعضهما.

كتاب اليوم

التربية في اليابان المعاصرة

تأليف : ادوارد .ر. بوشامب

بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج قام بترجمة هذا الكتاب والتعليق عليه الدكتور محمد عبدالعليم مرسي وقد تم نشر هذه الترجمة العربية للكتاب بالاتفاق مع مؤسسة بي اتش اي دلتا كابا التعليمية بالولايات المتحدة الامريكية.

كتب الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج، مقدمة لهذا الكتيب قال فيها :

هذا الكتيب الذي اقدمه بين يدي القاريء الكريم عرض لتجربة فريدة من نوعها في مجال من اهم مجالات حياتنا، وفي دولة ان لم تصل بعد الى القمة حضارة وتقدما فهي لما تزل تنافس للوصول اليها ذلك المجال هو التربية، وتلكم الدولة هي اليابان. اليابان تلك الدولة خرجت من الحرب العالمية الثانية خائرة القوى بعد ضرب ارضها بالقنابل الذرية، لم تعد العدة لرد الصاع صاعين بل تذكرت مرسوما اصدره زعيمها (طوكوجاوا) ينص على ان (نعلم فنون السلام يعد مساويا تماما لتعلم فنون القتال) واختارت التربية طريقا لتحقيق السلام، وللتمرس في فنون القتال.

وعلى الرغم من محافظة اليابان على اصالتها وذاتيتها القومية الا انها لم تهمل الاستفادة مما يدور في الكون من علوم وفنون.

لقد فتحت ابوابها للافكار الغربية والخبرات الجديدة، في الوقت الذي تمسكت فيه بتقاليدها وقيمها اشد ما يكون التمسك.

لقد ارسل مئات من الطلاب اليابانيين الى انجلترا وفرنسا والمانيا والولايات المتحدة الامريكية، ودعي الاف الخبراء الاجانب الى اليابان لمساعدتهم في انشاء كل ما تحتاج اليه الحياة المعاصرة.

وكان هذا وفاء بعهد الامبراطور (ميجى) لشعبه حين قال (ان المعرفة سوف يبحث عنها، ويقتفي اثرها في كل انحاء العالم).

وليس الهدف من عرض هذه التجربة تجربة اليابان، تمجيدها او الدعاية لها او الدعوة الى تقليدها والسير في ركابها. فما من شك في ان لكل نظام مثالبه ولكننا نحسب ان سر تقدم هذه الدولة هو أخذها بالجديد ومحافظتها على العتيد اي الجمع بين الاصالة والمعاصرة. وهذا ما نود ان نوجه العناية اليه. اما مترجم الكتاب الدكتور محمد عبدالعليم مرسي فقد كتب مقدمة هامة قال فيها : منذ نحو مائة وخمسين عاما كانت اليابان مجتمعا اقطاعيا متخلفا، بينما كانت احدى الدول العربية (مصر) قد بدأت تعرف طريقها نحو التقدم والمعرفة ودولة العصر الحديث. وكان الحاكم فيها أنذاك ـ محمد علي ـ قد فهم تماما شأن التربية، ووعي ما يمكن ان تقوم به دفعا لمجتمعها الى الامام وخروجا من ظلام الجهل والتخلف الى رحاب النور والازدهار.

عرف محمد علي ذلك في مصر منذ الثلاثينات من القرن التاسع عشر فأرسل البعثات من ابناء مصر الى بعض دول اوروبا التي كانت قد وضعت اقدامها على طريق العلم والمعرفة والتقدم، وخاصة فرنسا والمانيا وانجلترا.

والمهم ان ابناء مصر هؤلاء عادوا بشيء من علم اوروبا ومعرفتها وتطبيقاتها التربوية والتكنولوجية وبدأت مصر تأخذ مسارا جديدا في عهد محمد علي نشرا للتعليم واهتماما بالصناعة، واقامة للجسور وحفرا للترع وبناء للقناطر والسدود. وتدريبا للجيش، وباختصار تطبيقا للعلم في كل منحى من مناحي الحياة، وكان ذلك في الثلاثينات من القرن الماضي اي اكثر من مائة وخمسين عاما.

وهناك في اقصى المشرق كانت ترقد امة لها تاريخ هي اليابان وبعد نهضة مصر هذه بنحو اربعين عاما ظهر في اليابان امبراطور ذو فكر مستنير وعزيمة قوية، قادر على هز شعبه بقوة، لاخراجه من سباته، ولتوجيهه ناحية الابداع والتقدم. ذلك هو الامبراطور ميجي (١٨٦٨ ـ ١٩١٢م) وكان من اول ما قام به ميجي هذا ان ارسل البعثات من ابناء اليابان الى كل مكان ظن فيه علما وتقدما وكان من بين البلاد التي ارسل اليها بعثاته مصر للوقوف على اسرار تقدم ابنائها.

ثم يقول المترجم : وارجو من القاريء العربي الكريم ان يدقق معي في امرين الاول : ان اليابانيين وضعوا امريكا ـ اضخم دول العالم انتاجا على وجه الارض ـ امامهم بوصفها هدفا لهم يقارنون انفسهم بها.

والثاني : وهو الاخطر.. ان مساحة اراضي اليابان لا تزيد على ٤٪ من مساحة اراضي امريكا، بكل ما يعنيه ذلك من مصادر طبيعية هائلة.

اليابان هي اولى دول العالم انتاجا للسفن واجهزة المذياع والتلفاز، والثانية في انتاج السيارات ومنتجات المطاط، والثالثة في انتاج الأسمنت والحديد والصلب وقد ارتفع مستوى انتاج المناجم والصناعات التحويلية في اليابان عام ١٩٦٠ الى اكثر من ثلاثة اضعاف ونصف ما كان عليه قبل الحرب.

كل ذلك بسبب اطلاق قدرات الشعب الياباني الخلاقة بوصفها العامل الاول في اعادة البناء الاقتصادي، وهذا بطبيعة الحال عملُ التربية.

يحتوي هذا الكتاب القيم على ثلاثة مقدمات احداها وهي الثالثة بقلم المؤلف (ادوارد ر بوشامب) ثم على الموضوعات الاتية : تاريخ مختصر للتربية اليابانية ـ هيكل التعليم الياباني، الامتحانات محددة المصائر، وفي نهاية الكتيب خاتمة جاء فيها :

لقد أظهر اليابانيون دوما قدرتهم على ان يتكيفوا مع المواقف الجديدة وخاصة مع الافكار الجديدة.. ففي السبعينات من القرن الماضي احتضن اليابانيون الافكار التربوية الغربية كما طبقوها بوفرة. ولقد خلط اليابانيون العناصر الامريكية والفرنسية والالمانية والاسكندنافية مع العناصر اليابانية الوطنية وكانت النتيجة انه صار نظاما يابانيا متفردا وبعد الحرب العالمية الثانية كان التأثير الأمريكي على اليابان واضحا جدا ولكن قابله رد فعل محافظ من اليابان.

من يزرع المحار في المدن الساحلية؟

شعر : عبدالستار سليم

(١)

«يوم ولدت ـ لدى الزمن الوغد فيك ـ قرأتك
سفرا من السحر والمهمهات التي تتوسّد
متن بخور الكهانة
وجيء بألف قميص.. عليه دم كذب.. فتناءت
ـ لسوء طوالعها ـ الصافنات الجياد.. فها قد
تعفّن من فوقها السرج «من يوقف النزف
ـ راحت تحمحم ـ في فكر ذاك الطريد
الذي في طريق المشانق يركض»؟!

(٢)

تمزق داخل ذاكرتي البرق، وانفرط القول.. كيف تُغنّي
الربابة لحنا غريبا؟ وكيف تُباح رياض العشيرة
ـ والليل يبكي الرياح اللواقح ـ فيك؟
وكيف يقود خطاك الدجى نحو منفى مرافئك
المهدرات ـ تشارك هذي العصافير شرب
اهواء المسمم بالترّهات التي لا تفيد القصيدة
حين تريد الشعوب الغناء؟! ـ فمن يوقف
النزف داخل ذاكرة الفجر.. وهو يقاد الى المقصلة؟!

(٣)

وتترك اقبية المدن الساحلية هذي النجوم
اذا استنفروها لرد جحافل آلامك الطارئة
فاستماتت على مقبض السيف كف المدائن
«هل كنت غير الذي كنته، فجر يوم النزال
المدان.. الذي سرقوه ـ على غفلة ـ من طواغيت
عصر الجهالة؟»

(٤)

واصعد ـ مرتديا بزّة الحرب ـ فوق ركام
الحروف الهزيلة
فحين ارتديت عباءة جدي درعاً.. عرفت
الطريق الى الشمس، وانحلّ سحر الكهانة عن
ساعدي، وصرت غزالة عدو.. تحطّم سارية
المشنقة

(٥)

ونسقط أشرعة الزيف عن وجه هذا الترهّل
نهدم اسوار سوق النذالة، نبحر في سفن
الصمت نحو الحصار الجديد.. وفي رحلتنا
اقحوان التجرد حلما يغازل كل الرؤوس
المدانة بالشعر، فوق الصحارى تبارك
ننقض.. حين يضج بأشباحنا الليل
اذ نتراكض فوق لهيب التطلع نحو
لآلىء تلمع فوق صدور القصائد.

(٦)

يقول لي الطفل حين اعود اليه لآخذ من وجهه
الزاد للطلعة المقبلة
ـ «أبي هل شهدت المحال؟»
فأذهب عبر الاحاجي
ـ وحيدا ـ لاذرع
ارصفة المدن الساحلية في الغسق المتجهم
ذي السحنة المطفأة
ويفرش لي الطفل سجادة النور
«...» يصيح بجوفي
زمان العتاب، فمن يمنح الطفل عرش «سليمان»
ان لم نكابد مخاوف ليل الصحارى،
وآلام موج البحار الغميقة، نغتصب الفجر
من برثن الليل رغم الحصار الكثيف على
الشاطيء المنتظر

(٧)

خرجت اعانق عشب الطريق
وقمح الحقول التي احرقوها وغنيت موال عشق
الرصاصات حين انطلقن يزغردن عبر صدور الرفاق

(٨)

بذرت بأحشاء ارضك ياوطن الناس ـ طفلا.. لعل
نوافذ قصرك تطلعه قمرا.. تتهاوى على ضوئه كل اشباح
ليلك
يشق بمبضعه لحم صمتك، يرجع طائر سمّانك
المتبعثر في افرع السنديان الغريب.. ويصقل
مرآة فجرك، يرفع سيف التحدي بوجه
حين تجانبه معطيات الصواب فيصرع
كل الكوابيس حين يجن الظلام
ويعشق فيك القمر

أخبار ثقافية

قاعدة عرض فنية في القاهرة باسم الراحل عبدالمنعم الصلوي

افتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري الاسبوع الماضي احدث قاعة من قاعات العرض الفني والتي تحمل اسم قاعدة عبدالمنعم الصلوي للفنون والاداب في القاهرة.

وتضم القاعة معرضا للفنون التشكيلية ومكتبة للاديب الراحل وقاعة للمسرح التجريبي وصالونا ادبيا.

معرض للثقافة النمسلوية في فرنسا

يقام حاليا في مركز جورج بومبيدو في باريس معرض بعنوان (فيينا خلال الفترة من ١٨٨٠ ـ ١٩٣٨) وهو اول معرض يقام لمدينة فيينا في باريس.

ويضم المعرض بعض نماذج للفنون والثقافة والفكر لعدد كبير من الفنانين والكتاب والمفكرين النمسلويين من عواصم الحضارة الحديثة ويستمر المعرض حتى شهر مايو القادم.

كتاب جديد في بريطانيا.. (انماط من المشاعر وجوهر التحليل النفسي)

صدر في الاسواق البريطانية كتاب جديد بعنوان (انماط من المشاعر وجوهر التحليل النفسي) لعالم النفس والطبيب البريطاني روبرت هوبون.

وتناول الكتاب بالبحث والتحليل النظريات المختلفة في مجال علم النفس التحليلي والعلاج النفسي واعطى عدة نماذج وامثلة لحالات اشخاص قام بعلاجهم خلال فترة عمله باحدى مستشفيات الامراض النفسية.

وقال المؤلف ان قراءاته لكتب شكسبير والكتب الدينية ساعدته كثيرا في عمله.

والكتاب من النوع التعليمي الذي يعتمد على المحادثة بين الطبيب المعالج والمريض النفسي ووصفه النقاد بانه وثيقة تعليمية لطلاب العلم.

مؤتمر دولي للطب النفسي والقانون في القاهرة

يعقد في القاهرة في السادس والعشرين من الشهر الجاري المؤتمر الدولي الاول للطب النفسي والقانون.

ويناقش المؤتمر بحوثا علمية تتناول اضطراب الشخصية والجريمة والاثر النفسي للاعلام في الجريمة ومفهوم الطب النفسي والجنون.

ويشارك في المؤتمر علماء الطب النفسي ورجال القانون من مختلف انحاء العالم.

اعمال اديب عراقي تترجم الى الاسبانية والتشيكية

يقوم الاديب العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي بالقاء محاضرات عن القصة والرواية العربية في جامعة وارسو لمدة اسبوعين وحتى اخر فبراير الحالي.

في نفس الوقت تقوم المستشرقة الاسبانية ماريا بريتوكونتلث بترجمة مختارات من قصص الاديب العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي الى اللغة الاسبانية وتصدره عن دار (البا) للنشر في مدريد.

كما يقوم المستشرق التشيكي الدكتور لاسيلاف دورويك بترجمة لديواني الاديب العراقي امراة لكل الاعوام والحب والمستحيل الى اللغة التشيكية ضمن سلسلة مختارات من شعر الحب العربي.

شكر تعزية

أبناء المرحوم

عبد العزيز محمّد كعكي

وآل كعكي وسالم أحمد بن محفوظ وأرحامهم وأقرباؤهم

يتقدمون بخالص الشكر الى جلالة الملك المفدّى

فهد بن عبد العزيز

وإلى سمو ولي عهده الأمين الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

وإلى سمو النائب الثاني الأمير

سلطان بن عبد العزيز

وإلى أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء

وإلى جميع من واساهم في فقيدهم الغالي

المرحوم/ عبد العزيز محمّد كعكي

سواء كان ذلك حضوريًا أو هاتفيًا أو برقيًا

ويسألون الله ان لا يريهم مكروهًا في عزيز لديهم

« إنّا لله وإنّا إليه راجعون »

للمشاركة بها في القرية الشعبية بالجنادرية..

الأمير فهد بن سلمان.. يطلع على مجسمات الإحساء والدمام والقطيف

كتب ـ فيصل القو /عبدالله الغشري :

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر يوم الاربعاء الماضي بالاطلاع على المجسمات الخاصة بالمنطقة الشرقية للمشاركة بها في القرية الشعبية بالجنادرية بالرياض .

وتمثل المجسمات مناطق الاحساء والدمام والقطيف وتحكي اصالتها التاريخية والاشياء الشعبية بها .

وقد ابدى سمو الامير فهد بن سلمان اعجابه بهذه المجسمات التي تحكي واقع المنطقة الشرقية ولتاتي مساهمة منها في القرية الشعبية بالجنادرية والتي جاءت لفتة كريمة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين للاهتمام والعناية بالتراث الشعبي والمحافظة عليه باعتباره رمزاً من رموز الاصالة لبلادنا الغالية .

وقد ابدى سموه توجيهاته الكريمة وكذلك شكره وتقديره نيابة عن سمو امير الشرقية للقائمين على هذا الانجاز الشعبي .

وقد رافق سموه اثناء تفقده للمجسمات الاستاذ سعد العثمان وكيل الامارة المنتدب وكبار المسئولين وبعض المواطنين .

الجزيرة .العربية.. اسم ضارب في اعماق التاريخ الانساني.. اسم يثير الكثير والكثير من تداعي المعاني والافكار.. الجزيرة العربية.. اصل العرب ومهد اللغة العربية.. وأهم من ذلك كله مهد الاسلام ومنبعه.. ومنطلقه.. هذه الجزيرة التي عاش فيها مئات الاجيال المتعاقبة، لها عاداتها.. وتراثها.. ولها خصوصياتها.. الجزيرة العربية رمز للاصالة والقيم.. الثابتة.. ورمز للصبر والكفاح والجهاد.. ورمز للمعاني الانسانية النبيلة التي صقلت وفق طابعين.. طابع العروبة وصفاتها وطابع الاسلام الحنيف ومبادئه.. فخرج انسان هذه الجزيرة عربياً مسلماً.. بالاضافة الى ما اضفت عليه هذه الجزيرة الواسعة الشاسعة من صفات حسنة استمدها من هذه البيئة وظروفها .

الجزيرة العربية آلاف من حكايات الحرب والكفاح.. وآلاف من قصص المجد والبطولة.. وآلاف من صور الانسانية الاصيلة الصافية ترتسم على جبين هذه الصحراء العربية .

واذا تجاوزنا اجيال هذه الجزيرة في تاريخها القديم حتى نصل الى العصر الحديث.. الى ماقبل اربعمائة سنة وحتى الان.. نجد الجزيرة هي الجزيرة.. زخر ثر من التراث.. من صور الحياة العربية الاصيلة خلفت تراثاً ضخماً.. في اسلوب حياتها.. ونمط معيشتها.. ومفردات حياتها الاجتماعية.. والزراعية والسياسية والثقافية .

كيف كانو يتعلمون.. وكيف يزرعون.. وكيف يعيشون يومهم في السوق في الاحياء.. في المحكمة.. في المناسبات.. وفي جميع ظروف حياتهم.. هذه الجزيرة التي انطلقت منها حركة الاصلاح والسلام الى جميع انحاء المعمورة فتفاعلت معها اجيال الجزيرة العربية وساروا بالدعوة بالكفاح والجهاد والتوعية وغرس الثمار الى ان وصلت الى ما وصلت اليه واستقرت كياناً.. قوياً ثابت الاركان، فانتشر الامن والامان.. وعمت الطمأنينة والسكينة.. وانتشر الخير وازدهرت مسالكه.. وظهر البترول.. وازدهر الاقتصاد.. فتوفرت كل امكانيات النهوض : الثروة والاستقرار والعزم الخالص على العمل.. والنية الصالحة، وشعب وفي اصيل منتج.. فكانت حضارة الجزيرة من جديد.. وكان لاجيال مابعد النفط ان ترى وان تنظر الى ماكان عليه الاسلاف.. ومن لم يكن له ماض فهو يتيم لاحاضر له ولا مستقبل ايضا.. ليس لدعوة عنصرية بغيضة.. ولانكوص لنعرة قضت عليها مسيرة الوحدة والتوحيد.. ولكن للتذكرة والعبرة وللاعتزاز بما كان عليه الاباء والاجداد .

صورة حية من حياة السابقين تعرض في قرية تراثية توفرت لها كل امكانيات القديم وصوره ومتطلباته.. لتطلع الاجيال على حياة آبائهم .. ولكي لاننسى ماضينا .. وعاداتنا .. وعروقنا المنغرسة في ارض وصحراء الجزيرة ..

[الفكرة والبداية]

● لقد كانت العادة ان يكون هناك سباق سنوي للهجن العربية ، يشرفه جلالة الملك المعظم .. وقد استمر ذلك على مدى عشر سنوات.. ولكن وتطويرا لفكرة هذا السباق



وبتوجيهات سامية لصاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين بتطوير فكرة السباق الى مهرجان وطني للتراث والثقافة بحيث يغطي المهرجان الجوانب الثقافية، والفنية باعتبار الثقافة هي المدخل الى الحضارة، واحدى السمات الرئيسية لها .

● التاكيد على اهمية التراث والعمل بكل جهد على احيائه بشتى الوسائل والتصدي للمحاولات التي تستهدف التقليل من شأنه .

● ايضاح العلاقة التبادلية بين التراث والنمو الثقافي فكلاهما يؤثر ويتأثر بالآخر ، والهدف الشاغل لكل منهما هو صنع حضارة الامم .

● اظهار الوجه الحضاري المشرق ، ومن خلال التعريف بأوجه النشاطات الثقافية والفنية المختلفة المتوفرة وابراز دور كل منها، وخاصة تلك التي تستمد مادتها من التراث حيث انها توضح جهود اسلافنا في شتى ميادين المعرفة والانجازات الضخمة التي حققوها، وتربط حاضر هذه الامة العريقة بماضيها المجيد .

● اتاحة الفرصة امام الشباب لزيادة معلوماتهم عن تراثهم الشعبي كتربة خصبة لشتى المجالات الثقافية والفنية مع القاء الضوء على اثر التراث الشعبي في هذه المجالات من خلال فقرات مختارة للمهرجان يراعى فيها الاتي :

ـ ابراز رسالة الادب والشعر الشعبي واهدافهما في مضمار الحياة من خلال الندوات الادبية والامسيات الشعرية وشعر النظم والمحاورة .

ـ اشراك فرق الفنون الشعبية لتعبر برقصاتها الشعبية المختارة عن صميم البيئة .

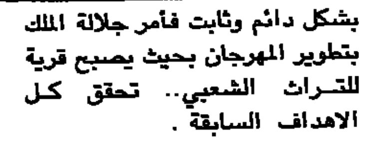
ـ تسليط الضوء على دور الفن التشكيلي في الحفاظ على الثقافة وصيانتها في المجتمع باعتباره وسيلة هامة من وسائل التسجيل التاريخي وذلك من خلال اعداد معرض للفنون التشكيلية يشترك فيه نخبة من الفنانين يتقدم كل منهم بعدة اعمال فنية تبرز التراث الشعبي .

ـ استعراض بعض جوانب التراث والثقافة في المجالات المختلفة من خلال معارض للصحف والدوريات ، للصور الاعلامية ، لرسوم الاطفال ، للاثار ، للكتاب ، للصناعات التقليدية والحرف ، للازياء والحلي ، لصور الفروسية والهجن ، لصور الصيد والرياضة .

كما يشتمل المهرجان على الآتي :

سوق شعبي كبير ، الدياسة ، السواقي ، الحراثة ، الالعاب الشعبية ، عرض الفروسية .

ونظراً للنجاح الكبير الذي حققه المهرجان الاول للتراث والثقافة فقد جاءت التوجيهات السامية بأن يكون ذلك العرض للتراث والثقافة



بشكل دائم وثابت فأمر جلالة الملك بتطوير المهرجان بحيث يصبح قرية للتراث الشعبي.. تحقق كل الاهداف السابقة .

[الهدف من المشروع]

يتركز الهدف من اقامة قرية التراث على ابراز التراث القومي لعدة مناطق في المملكة ويكون ابراز واظهار هذا التراث شاملا جميع مظاهر الحياة التي كانت سائدة في البلاد منذ خمسين عاماً ، من حيث البيوت المستخدمة (تصميمها ، مواد البناء المستعملة ، طريقة البناء) والاثاث الموجود داخل هذه البيوت (انواع الاثاث ـ طريقة استعمالها ـ طريقة صفها) والاسواق (تصميمها ـ توزيعها ـ ماذا يباع فيها وكيف) ـ الطرق التي كانت موجودة من حيث شكلها وتوزيع العناصر على جانبيها .

[فكرة المشروع الابتدائية العامة]

تتركز فكرة المشروع الابتدائية على ان يخصص جزء من الارض بمسافة ٣ كيلو متر × ٢ كيلو متر في موقع شمال شرق الرياض بمنطقة الجنادرية ليكون مكان اقامة المشروع .

وتتلخص فكرة المشروع الشاملة بأن تضم هذه المساحة من الارض خارطة لشبه الجزيرة العربية وان تحدد على الارض اماكن المناطق المراد ابراز التراث الشعبي فيها وهي خمس عشرة منطقة كما حددت من قبل المسئولين. يضاف الى ذلك احتمال اشتراك دول مجلس التعاون الخليجي المجاورة وهي الكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان لابراز تراثها في هذا المشروع . ويخصص لكل منطقة من المناطق العشرين السابقة (مناطق المملكة) ودول الخليج مساحة من الارض قدرناها مبدئياً بمائة وخمسين مترا طولا ومائة وخمسين مترا عرضا (١٥٠م × ١٥٠م) اما المساحات الخالية من الارض بعد توقيع المساحات المحددة لكل منطقة فيتم ربطها بخدمات للمشروع مثل الممرات التي اما ان تكون بالقطار المبسط يمر بكافة المناطق او بطرق المشاه . وكذلك تربط مناطق العرض العشرين بالحدائق واماكن الاستراحات والترفيه التي تتخلل مناطق العرض بحيث يكون المشروع في مناطق العرض بالاضافة الى الخدمات متكاملا يملأ معظم الفراغات داخل المساحة المحددة وهي ٣ كيلو مترات × كيلو مترين يحيط بها تشكيل للخليج العربي والبحر العربي والبحر الاحمر .

وكما اشرنا بأنه تم تقدير الارض المخصصة لكل منطقة بحوالي ١٥٠م × ١٥٠م بصورة مبدئية وستكون هذه المساحة محتوية على عدد من المنازل من طراز مباني المنطقة تشكل في تكوينها وتجاورها مع بعضها شارعا من الطراز القديم للمنطقة .

وهذا الشارع الذي يتخلل المنازل ينتهي او يجاور للسوق الشعبي للمنطقة حيث يتم عرض ماتتميز به المنطقة من انتاج وغير ذلك .

بالاضافة الى المساحات المخصصة لكل منطقة ايضاً يكون هناك مساحات لعرض الفنون الشعبية الخاصة بالمنطقة والعادات التي كانت سائدة هناك .



سموه يؤكد: لفتة كريمة من جلالة الملك فهد وسمو الأمير عبد الله للاهتمام بالتراث الشعبي والمحافظة عليه

تخصيص مساحات لكل دولة من دول مجلس التعاون..

[تحقيق الفكرة للمشروع]

بعد الدراسة الدقيقة للمعلومات المتوفرة من المناطق والجهات الحكومية الاخرى يكون هناك فكرة متكاملة للتراث الشعبي لكل منطقة. وعلى ضوء ذلك تبدأ دراسة ايجاد تكوين للعناصر المراد ابرازها لكل منطقة. وربطها ببعض لتشكل في مجموعها تراث تلك المنطقة. بحيث يمكن الاستفادة من الفراغات المتكونة من تكوين عناصر التراث للمنطقة. لعرض الفنون الشعبية والعادات والتقاليد القديمة لتلك المنطقة عند تحديد التكوين النهائي لعناصر كل منطقة بصورة متكاملة .

يأتي دور دراسة وتصميم الخدمات اللازمة للمشروع وبيان حجمها ويتطلب ذلك دراسة وافية لموقع المشروع من حيث الرفع المساحي والطبوغرافي للارض ودراسة مصادر التغذية من كهرباء وماء ومجاري وتليفون وطرق محيطة .

وحصر الخدمات داخل المشروع وبيان حجمها من مطاعم ومتنزهات واماكن ترفيه واستراحة ودراسة طرق ربط المشروع والانتقال بين عناصره المختلفة بالقطار وغير ذلك من الخدمات .

بعد تحديد التكوين النهائي لعناصر كل منطقة وتحديد الخدمات اللازمة للمشروع يأتي دور دراسة وتخطيط ربط مجموعة التكوينات الموجودة مع الخدمات المطلوبة والمحددة للمشروع وطرق. ربطها لتشكل في مجموعها مشروعا مترابطا بجميع عناصره .

عند هذه المرحلة يكون المشروع قد وصل الى مرحلة الشكل العام بعد ذلك تناقش فكرة الشكل العام وتدرس من جميع جوانبها حتى الوصول الى الشكل العام النهائي للمشروع .

تبدأ بعد ذلك دراسة العناصر كل عنصر على حده وذلك لاعداد الرسومات التفصيلية تمهيداً لطرح المشروع للتنفيذ وتشمل هذه المرحلة الدراسة الفنية من ناحية طرق الانشاء وحصر كميات المشروع واعداد مخططاته التنفيذية ومواصفاته الفنية بالاضافة الى وضع دراسة لصيانة المشروع بعد تنفيذه وبيان طرق صيانته .

● المشروع يتكون من ثلاثة عناصر رئيسية :

١ ـ مناطق التراث (لكل منطقة مساحة معينة) .
٢ ـ الخدمات العامة للمشروع .
٣ ـ المقتنيات والفنون الشعبية .

أولا : مناطق التراث :

هناك نوعان من مصادر المعلومات بخصوص مناطق التراث :

أ ـ معلومات تصل عن طريق امراء المناطق والذين يتم بعث خطابات لهم .

ب ـ معلومات من مصادر اخرى للتراث في مختلف انحاء المملكة



تصوير مسفر الغامدي

وتأتي عن طريق المصالح الحكومية التي تمت مخاطبتها وعن طريق الافراد من المواطنين .

وسوف يتم التعامل مع هذه المعلومات بالشكل التالي :

● المرحلة الاولى :

أ ـ دراسة المعلومات .
ب ـ التدقيق .
ج ـ الحصر والتبويب .
د ـ ادخال المعلومات الواردة للكمبيوتر .

ثم يستفاد من كل هذه المعلومات في عمل التالي :

● المرحلة الثانية :

أ ـ دراسة التكوين العام لكل منطقة على حدة .
ب ـ دراسة عناصر التكوين المكونة لمنطقة التراث .
ج ـ الوصول الى تكوين عام يمثل كل منطقة وهذا يطبق عليه عناصر تسلسل افكار التصميم حسب النماذج المقدمة من كل منطقة وتوزيعها على مساحة الارض المخصصة لها .

بعد الوصول الى الشكل العام لمناطق التراث تدرس امكانية عرض المقتنيات داخل عناصر التكوين بالاضافة الى تحديد اماكن عرض الفنون الشعبية للمنطقة وتحديد اماكن العناصر الاخرى غير الابنية كالزراعة والري وغيرها .

ثانياً : الخدمات العامة للمشروع :

هناك ثلاثة انواع من الخدمات رئيسية في المشروع وهي :

١ ـ الخدمات (المطاعم ـ المقاهي ـ دورات المياه ـ المواقف ـ الحركة ـ الاسواق) .

٢ ـ الخدمات الترفيهية (المتنزهات ـ ملاعب الاطفال ـ حديقة الحيوانات المصغرة ـ حديقة زهور ونباتات المملكة ... الخ) .

٣ ـ الخدمات الثقافية (مكتبة مصغرة خاصة بموضوع التراث منذ خمسين عاماً ـ متحف) صالة عرض ومتحف .

للحصول على معلومات كاملة وجيدة عن العناصر الثلاثة المكونة للخدمات لابد من القيام بالخطوات التالية :

١ ـ مناقشة الافكار التي تصل الى السكرتارية من الافراد وبعض اعضاء هيئة التدريس في جامعة الملك سعود .

٢ ـ الاتصال بالسفارات الاجنبية والتي يوجد في بلادها مشاريع مماثلة لمشروع قرية التراث مثل الولايات المتحدة الامريكية وكوريا الجنوبية وايطاليا وسويسرا لتقديم معلومات عن تلك المشاريع وتزويدنا بنماذج للمشاريع المماثلة لدراستها والاستفادة من الافكار التي صممت عليها .

٣ ـ الاتصال بالشركات الاجنبية ذات العلاقة بالموضوع والتي سبق ان قامت بدراسة وتصميم وتنفيذ مشاريع مماثلة للحصول على مالديها من معلومات وافكار حول هذا المشروع وطلب تزويدنا بنماذج من المشاريع المماثلة ويكون حصولنا على عناوين تلك الشركات عن طريق السفارات في المملكة .

٤ ـ للحصول على برنامج متكامل لما نريده في المشروع لكي يمكن تقديمه للاستشاري المصمم لابد من دراسة مثالين او ثلاثة من المشاريع المماثلة في العالم دراسة شاملة ومقارنة. عندئذ نحصل على برنامج لمتطلبات المشروع من الخدمات المختلفة .

٥ ـ بعد اكتمال البرنامج الخاص بالمشروع يكون لدينا جزءان من المشروع (مناطق التراث والخدمات العامة) هذان الجزءان المطلوب من الاستشاري المصمم هو الربط بينهما ليشكلا في النهاية الفكرة العامة للمشروع في اطار اهداف المشروع الثابتة مثل مواقع مناطق التراث والاحساس بالتشكيل الطبيعي للجزيرة العربية .

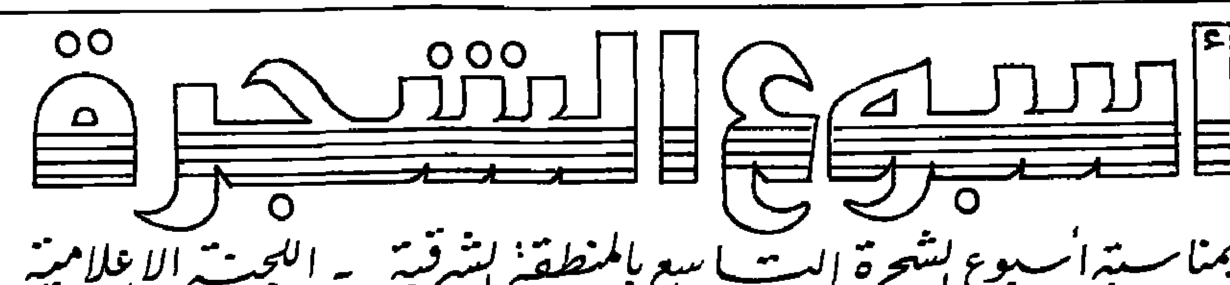
جميع الخطوات الخاصة بالخدمات العامة للمشروع لاترتبط زمنياً بما سوف يأتي من معلومات خاصة بمناطق التراث . لذلك يعتبر الاعداد لتحديد الخدمات العامة قائماً منذ بداية فكرة المشروع .

● تحديد الادوات والمستخدمات في المجالات التالية :

أ ـ الاثاث المنزلي والأواني .
ب ـ المفروشات .
ج ـ عدة السفر وادواته والات النقل .
د ـ الالات الزراعية .



[البقية ص٢٦]



إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها
حديث شريف

إشراف:
○ سعد العثمان
○ فيصل القو

المنطقة الشرقية

صباح اليوم تبدأ الانطلاقة

أمير المنطقة الشرقية يغرس أول شجرة من نصف مليون شجرة..

اعداد - اللجنة الاعلامية:

تبدأ صباح اليوم فعاليات الاسبوع السنوي التاسع للشجرة بالمنطقة الشرقية بحديقة البلدية تقاطع ٢٨ مع شارع الملك عبدالعزيز بالدمام باحتفال يرعاه صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية ووكيل الإمارة المنتدب نائب رئيس اللجنة العليا الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان وكبار المسئولين واعيان المنطقة.

وسيبدأ الاحتفال الساعة العاشرة بالقرآن الكريم فكلمة اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع.

امير الشرقية يغرس اول شجرة

بعد ذلك يتفضل سمو أمير الشرقية بغرس أول شجرة في المكان المعد لذلك معلنا بداية الاسبوع كما سيقوم سمو نائبه بغرس شجرة وكذلك كبار المسئولين بالمنطقة ايمانا منهم جميعا باهمية المشاركة في زرع شجرة لزيادة المساحة الخضراء المزروعة.

بعدها تنطلق قوافل الشباب من الكشافة وطلبة المدارس وشباب الاندية وطلبة المعاهد والجامعات للمساهمة في زراعة الاشجار في مدارسهم ومؤسساتهم الحكومية والاهلية والاماكن التي تم اعدادها طوال مدة الاسبوع.

كما تساهم مدارس البنات في هذا الاسبوع بزراعة مدارسها لجعلها مساحة خضراء غناء تساهم في تلطيف الجو وابهاج النفوس.

العثمان: ازرعوا الشجرة وحافظوا عليها

وبهذه المناسبة صرح نائب رئيس اللجنة العليا وكيل الامارة المنتدب الاستاذ سعد العثمان للصفحة بان رعاية صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية لهذا الاحتفال انما تنبع من اهتمام سموه بالشجرة وبزيادة المساحات الخضراء لما تضفيه على المنطقة من جمال وما تكسبه لها من تطور حضاري وما تدخله في النفوس من بهجة وفرحة.

واشار الى ان سمو الامير محمد ابن فهد قد ساهم مساهمة فعالة مادية ومعنوية في اسبوع الشجرة حيث يرأس سموه اللجنة العليا ويتابع اعمال التشجير بالمنطقة ويحث المسئولين دائما ويوجههم الى مضاعفة الجهد والعمل في الزراعة والعناية بالاشجار باعتبارها مظهر من مظاهر حضارتنا ورقينا ودليل على تقدمنا.

ودعا سعادته جميع المواطنين الى ان يقوم كل فرد منهم بزراعة شجرة سواء في منزله او مدرسته او امام بيته ويحافظ عليها بريها والعناية بها وهذا كفيل بان تصبح بلادنا ان شاء الله دائما خضراء.

١/٢ مليون شجرة ستتم زراعتها

وقال الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام ورئيس اللجنة التنفيذية للاسبوع بان رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لاسبوع الشجرة تدل على اهتمامات سموه بتجميل المنطقة واكسابها مظهرا حضاريا طبيعيا لايمانه باهمية الشجرة في ذلك.

وقال السكيبي بانه ستتم زراعة ١/٢ مليون شجرة وشجيرة بالمنطقة الشرقية وان معظمها قد بدىء في زراعتها فعلا قبل اسابيع في الشوارع والميادين والحدائق العامة مشيرا الى انه بزراعة هذا العدد من الاشجار والشجيرات سنساهم باضافة لمسات جمالية لشوارعنا ومدننا.

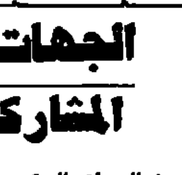
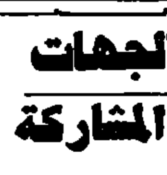
واضاف السكيبي.. بانه تم عقد عدة اجتماعات للجنة التنفيذية للاعداد لهذا الاسبوع مشيدا بتعاون الجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة والافراد في العناية بالشجرة ودعمهم لهذا الاسبوع والتجاوب مع دعوة البلدية بضرورة تخضير مدننا وكل ما يحيط بها.

وقال.. ان قوافل الطلبة والشباب وعمال البلدية ستنطلق اليوم في عملية جماعية لزراعة الاشجار والشجيرات حسب الاماكن المخصصة والمعدة لذلك.

جهود اللجنة الاعلامية

قال رئيس اللجنة الاعلامية مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي بان رعاية صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية لاسبوع الشجرة دليل كبير على اهتمام سموه بالشجرة وبزيادة المساحات الخضراء في بلادنا باعتبارها مظهرا حضاريا ونوه بدعم سموه لاسبوع الشجرة.

واشار رئيس اللجنة الاعلامية الى ان اللجنة الاعلامية قد عقدت اجتماعات مسبقة لتنسيق اعمالها فقد قامت بطبع كتيب موحد للاسبوع وكذلك اعدت بطاقات الدعوة لحفلي البداية والختام وشهادات التقدير وكذلك التنسيق مع الصحف المحلية للمساهمة بالتوعية باسبوع الشجرة وتصدر بالتعاون مع «اليوم» صفحة يومية طيلة ايام الاسبوع عن اسبوع الشجرة وتوعية المواطنين باهمية الشجرة والعناية بها.

■ د. سعيد ابو عالي ■


■ زايد السكيبي ■

الجهات المشاركة

من الجهات الحكومية والخاصة المشاركة في الاسبوع:

١ - امارة المنطقة الشرقية.
٢ - الحرس الوطني.
٣ - قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران.
٤ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع - مشروع الجبيل.
٥ - الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.
٦ - سكة الحديد.
٧ - جريدة اليوم.
٨ - وزارة الاعلام.
٩ - بلدية منطقة الدمام.
١٠ - مديرية الزراعة بمنطقة الدمام.
١١ - مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية.
١٢ - ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية.
١٣ - الغرفة التجارية والصناعية.
١٤ - المعهد الصحي.
١٥ - شركة الاسمدة السعودية «سافكو».
١٦ - المدينة الصناعية الثانية.
١٧ - معهد البريد الثانوي.
١٨ - فروع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالدمام.
١٩ - جامعة البترول والمعادن.
٢٠ - جامعة الملك فيصل.
٢١ - ارامكو.

اضاءة

بقلم - سمو الأمير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز آل سعود

الشجرة.. هذا الكائن الحي

ارتبطت الشجرة مع الانسان منذ الخطوات الاولى لتطوره مع فجر التاريخ.. فعندما بدأت الحياة البشرية على الارض تطلع الانسان الى الغابة، وبالذات الى الشجرة، على اعتبار انها مصدر غذائه لنمائه الجسمي وسلامته الصحية.. فقام الانسان يبحث عن طعامه فكانت الشجرة اول عنصر في الطبيعة يتجاوب معه.. اعطته الغذاء واعطته الظل الوارف.. واعطته الطقس المناسب.. واستمر هذا التعايش بين الانسان والشجرة يتطور مع الزمن وكان بينهما حوار لا ينقطع من اجل الحياة.. فبقدر ما اعطت الشجرة بقدر ما ادرك الانسان اهميتها وبادر الى زراعتها ورعايتها وحمايتها في اكثر الاوقات واكثر الاماكن.

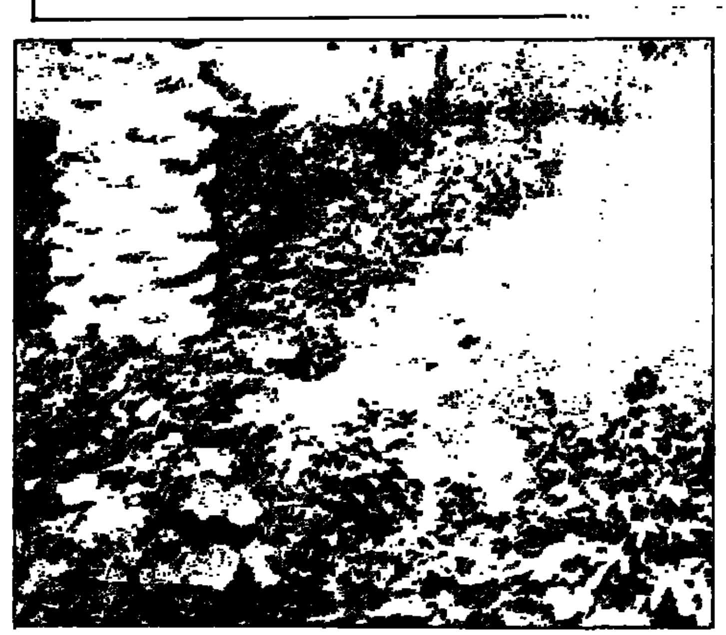
وتطور هذا التعايش واستمر الحوار البناء من اجل توفير متطلبات الانسان وحاجاته من ناحية ومن اجل حماية الطبيعة ورعايتها من ناحية اخرى.. والشجرة تأتي في مقدمة عناصر الطبيعة التي تستحق الرعاية والحماية..

والمملكة في نهضتها الشاملة عنت بأمور عديدة ومنها العناية بالشجرة فجاءت فكرة عمل اسابيع يركز فيها على العناية بالشجرة. فأسبوع الشجرة مظهر من مظاهر التعايش والحوار بين الانسان والشجرة في بلادنا.. وفي الحث والعمل من أجل زراعة الشجرة في جميع الشوارع والحدائق والمتنزهات في شتى مدن وقرى المنطقة وقد تضافرت الجهود بين المسئولين والمواطنين على كافة المستويات والاوساط من أجل حماية وصيانة ما تم زراعته.. وزيادة الرقعة الخضراء ونشر الاشجار والشتلات بحيث يتحقق هدف تخضير وتجميل المنطقة. ومن أجل المساهمة في تلطيف الجو على مدار فصول السنة. وما اسبوع الشجرة الا محاولة لترشيد المواطن وحثه على الاهتمام بالشجرة والتجميل والتخضير على مدار العام.. فقد جاء ديننا يحث على الزراعة باعتبارها مصدرا شريفا من مصادر الرزق وباعتبارها مجالا واسعا من مجالات عمل الخير والعمل عباده والعبادة لابد وان تستمر ومطلوبة من الانسان حتى يلفظ آخر رمق في حياته..

ويسعدني هنا ان اتوجه بالنداء الى جميع المواطنين وخاصة اهالي المنطقة الشرقية سواء كانوا افرادا او مؤسسات او شركات او مصالح حكومية بان يساهموا في اسبوع الشجرة بزراعة حدائق منازلهم ويساهموا بصيانة وحماية الزراعة والاشجار في الشوارع والمتنزهات والحدائق والمزارع وفي كل مكان توجد فيه شجرة او يعيش فيه نبات. هذا وانني اذ اتوجه بالمزيد من الحث والتشجيع الى جميع الادارات والمصالح والشركات والمؤسسات والافراد الذين ساهموا في هذا الاسبوع اسجل لهم جميعا شكري وتقديري واشد على ايديهم وأتمنى لهم التوفيق واشكر الاخوة رؤساء واعضاء اللجان العامة والتنفيذية والاعلامية على ما بذلوه من تخطيط وتنفيذ وعمل كما واشكر جميع وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحافة على ما قدموه ويقدمونه في سبيل التوعية والاعلام عن هذا الاسبوع.. واشكر جريدة «اليوم» على مبادرتها بتخصيص صفحة يومية تصدرها اللجنة الاعلامية لاسبوع الشجرة طيلة ايام الاسبوع.

وادعو الله ان يوفقنا جميعا لخدمة الدين والمليك والوطن وان يحفظ جلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين ويحفظ علينا ديننا ويديم علينا نعمة الامن والايمان وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم..

خطوات انشاء الحديقة المنزلية



■ تمر الحديقة المنزلية بثلاث خطوات اساسية عند انشائها هي:

١ - التمهيد للمشروع:

أ - معاينة الموقع المخصص لانشاء الحديقة من دراسة التربة وتحت التربة ونوعها وهل هي صالحة للزراعة ام تحتاج الى تغييرها بتربة زراعية او يكتفي باضافة محسنات للتربة لها وايضا مناسيب الارض وهل بها ميول وهل شديدة او بسيطة ودراسة حدود الارض ومسلحتها.. الى اخره.

ب - بعد معاينة الموقع ومعرفة الابعاد يعمل للحديقة رسم كروكي «رفع مساحي» تقريبي ويفضل استخدام مقياس اكبر كلما صغرت المساحة.

ج - التعرف على المبالغ التي يمكن الصرف منها على انشاء الحديقة اي الميزانية الموضوعة لانشائها.

٢ - وضع التصميم:

وهي الخطوة الثانية بعد التمهيد للمشروع حيث يوضع تصميم الحديقة على ان يراعى فيه قواعد التنسيق والطراز المناسب للحديقة والطرق الموجودة بها وهي اساس التصميم ثم مواقع الاشجار والاحواض والمقاعد والاكشاك والنافورات والبرك المائية.

ويجب ان يراعى عند اختيار الاشجار شكل المبنى وطرازه فالمنازل ذات الواجهات الضيقة تناسبها الاشجار والشجيرات المنتشرة الفروع حيث ان الاشجار الطويلة الهرمية او القائمة تجعل واجهة هذا المنزل اكثر ضيقا.. اما المنازل ذات الواجهات العريضة فانها تكون اكثر جمالا ورونقا اذا زرعت بها الاشجار العالية القائمة او الهرمية.. المنازل ذات اللون الداكن يفضل زرع الاساس باشجار متساقطة الاوراق زهره مما يضفي بهجة واناقة على المنزل.

ويجب معرفة مواصفات كل شجرة او شجيرة سوف توضع بالحديقة مثل اقصى ارتفاع لها وعرض مجموعها الخضري وما الى ذلك حتى يكون التصميم مماثلا لشكل المدينة مستقبلا.

٣ - تقدير النفقات:

بعد الانتهاء من التصميم النهائي تقدر التكلفة المطلوبة لانشاء الحديقة مثل تكاليف الردم وازالة الرمال والحفر والسماد البلدي وتكلفة الاشجار والشجيرات والمنشات الاخرى كالمقاعد والنوافير الى اخر ذلك كما تحسب اجور العمال وتمديدات المياه وغير ذلك مما ورد في التصميم النهائي للحديقة.

اهم الاشجار والشجيرات النامية في المنطقة الشرقية

نخيل البلح، نخيل الواشنطونيا، المخيط «البامبر»، الزنزلخت، التوت، الاثل، السدر، البونسيانا، الكافور، السنط، اللبخ، الكازورينا، البامبرزيا، فلفل عريض، فيكس بنغالى، فيكس نتدا، فيكس التزما، تر منااليا «لوز حساوى»، بروسوبس، تمر حناء، كف مريم، تكوما، دورنتا، هيبسكس، الياسمين الزفر، ديدونيا.

جامعة الملك فيصل
كلية العلوم الزراعية والاغذية

شكراً للذين انشأوا حدائق والى هؤلاء نقول

اعلن الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام بانه سيتم تكريم بعض رجال الاعمال الذين ساهموا بمد البساط الاخضر بالمنطقة من خلال مساهماتهم الفعالة في انشاء الحدائق بالدمام والخبر مشاركة منهم لجهود البلدية في التشجير وايجاد حدائق عامة للمواطنين لتكون متنفسا لهم ولايمانهم بوجوب المساهمة في بناء وخدمة الوطن.

وسيقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتكريمهم في الحفل الختامي لاسبوع الشجرة السبت القادم وهم:

١ - عبدالله فؤاد.
٢ - سليمان عبدالرحمن السحيمي.
٣ - خالد التركي.
٤ - مبارك الحساوي.
٥ - البنك الاهلي.
٦ - بنك الرياض.

والصفحة تشكر السادة رجال الاعمال على مساهمتهم في تشجير المنطقة باسم جميع المواطنين وتتمنى ان يحذوا حذوهم بقية رجال الاعمال في انشاء حدائق والمساهمة بتجميل المنطقة الشرقية باعتبار ذلك واجبا على كل مواطن ان يساهم في بناء الوطن كل حسب طاقته.. فشكرا لهم.

عزيزتي ربة البيت..

ساهمي معنا بالجمال وابدئي من بيتك

عزيزتي ربة البيت الكريمة..

لابد انك تحبين زوجك وابناءك وتسعين الى اسعادهم وادخال البهجة والسرور الى نفوسهم.

لذا نود ان نهمس في اذنك لتضيفي لمسة جمال الى منزلك العامر بحبك ووفائك لزوجك وابنائك وايضا بادخال البهجة الى نفوسهم بالاهتمام بالزراعة والتشجير في جميع جوانب مملكتك السعيدة «البيت» باستخدام كافة الطرق.

واليك احداها وابسطها وهي ان هناك نباتات يمكن وضعها في علاقة منزلك وبتكلفة بسيطة جدا وهي.

ان تضعي حبة من البطاطس في وعاء مملوء بالماء الى منتصفه لمدة سبعة الى عشرة ايام مع ملاحظة ان تغمسي في الوعاء نصف حبة البطاطس فقط وستظهر لك غوات خضراء من براعمها في نهاية المدة المذكورة.

ثم انقلي الوعاء بما فيه حبة البطاطس الى علاقة منزلك فستلاحظين شيئا.. ستزداد هذه الافرع طولا وتتدلى بمنظر جميل وجذاب.. وستستمر في نمو مستمر لمدة شهر تقريبا كحد اقصى ومن ثم ستذبل فيمكنك تكرار ذلك ببساطة بالطريقة السابقة.

قد تتساءلين كيف تحصل هذه الافرع على غذائها ؟؟

نقول.. يتم ذلك عن طريق الغذاء المخزون داخل حبة البطاطس نفسها وتحصل على الضوء والاكسجين اللازم لها من الجو المحيط بها.



قف

انظر الى المساحة الخضراء من حولك لتعلم دور المياه في ذلك..

مع تحيات مصلحة مياه ومجاري الشرقية

لحظة

الشجرة التي نغرسها اليوم ونرعاها.. هي هديتنا للاجيال القادمة.

مع تحيات بلدية منطقة الدمام



متابعات

ارض بدون ظلال

« الشرق من خلال اعين الغرب »

● لنـدن :
اول معرض ينوي متحف جاليرى البريطاني اقامته هذا العام سيقام في زمانا جاليرى في لندن .

سيكون عنوان هذا المعرض « ارض بدون ظلال : الشرق من خلال اعين الغرب » وسيقام من يوم ١٩ فبراير الى يوم ٦ مارس وسيحتوي على رسوم حوالي ١٥٠ فناناً مستشرقاً من مختلف الجنسيات فمن فنانين بريطانيين مثل جون فريدريك لويس ودافيد روبرتس وتشارلس روبرتسون الى فناني مدرسة رسامي الالوان المائية الايطاليين ومن لوحات الرسام النمسوي الكبير ليوبولد كارل مولر الى لوحات رسامي الصالونات الفرنسيين مثل يوجين فرومنتين وجان ليون جيروم وليون بيلى .

وستبرز في رسوم المعرض نواح متعددة ومتنوعة وفاتنة للحياة في شبه الجزيرة العربية في القرن التاسع عشر وفي اثناء المعرض سيلقي خبراء محاضرات عن ميادين الفن التي برعوا فيها فستكون هناك ماري آن ستيفنز رئيسة قسم التربية في الاكاديمية الملكية للفنون وستحاضر عن « الاستشراق في القرن التاسع عشر : اهو خرافة ام حقيقة » كما سيحاضر الدكتور باتريك كونور امين الفنون الجميلة بمتحف الفنون في برايتون وسيكون موضوع حديثه « عيون الرحالة : الاستشراق في القرن التاسع عشر » وستكون المتحدثة الثالثة كارولين جولر وهي مؤرخة للفنون وسيكون موضوع محاضرتها « الذئبة وابوالهول » .

ويتخصص متحف جاليرى في اللوحات التي تصور الحياة العربية في القرن التاسع عشر وهو يقيم معارض على نحو منتظم تارة في لندن وتارة في الشرق الاوسط .

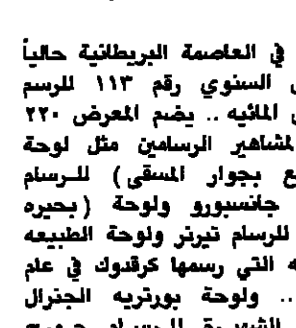
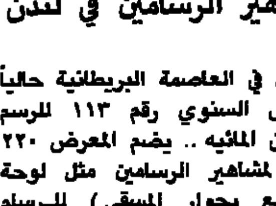
اما زمانا جاليرى الذي افتتح في العام الماضي فهو اول معرض في لندن يكرس لعرض الفنون والمعمار في العالم الثالث مع التاكيد على الثقافة الاسلامية وبالرغم من انه يقع في نطاق المركز الاسماعيلي فهو وحدة مستقلة ويأمل ان يتطور الى متحف مطلق مفتوح بدون ابواب .


● لوحة من رسوم المستشرقين ●

قال متحدث باسم زمانا جاليرى « ينوي زمانا جاليرى ان يسهم في خلق وعي شعبي بوجود نطاق واسع من ثقافات غير غربية » .

ويهدف متحف جاليرى لاقامة اربعة معارض في السنة فضلاً عن المحاضرات والندوات والاجتماعات التي يضع ترتيباتها وهذا المعرض هو ضمن نطاق برنامجه السنوي وقد افتتح متحف جاليرى موسمه بمعرض بعنوان « بيوت عصرية بتقاليد قديمة » وعالج هذا المعرض الاتجاهات المعمارية الراهنة في مصر وتونس والمغرب بعرض تصميمات ورسوم لمنازل بالالوان المائية وعرض صور فوتوغرافية ونماذج معمارية دقيقة لطائفة متنوعة من المنازل الحديثة .

وبمتحف جاليرى ايضاً متجر للكتب يتخصص في آداب وفنون ومعمار العالم الثالث .

مشاهير الرسامين في لندن

يقام في العاصمة البريطانية حالياً المعرض السنوي رقم ١١٣ للرسم بالالوان المائيه .. يضم المعرض ٢٢٠ لوحة لمشاهير الرسامين مثل لوحة (القطيع بجوار المسقى) للرسام توملس جانسبورو ولوحة (بحيره نيمى) للرسام تيرنر ولوحة الطبيعه الصامته التي رسمها كرقدوك في علم ١٧١٦ .. ولوحة بورتريه الجنرال فليتشر الشهيرة للرسام جورج ريتشموند .

ويشرف على المعرض مؤسسة اجنيو التي نشات علم ١٨١٧ وتقيم معارض دورية منذ ذلك الحين .

في معرض خاص بجيزان :

"خليل حسن خليل" يعرض اكثر من خمس وثلاثين لوحة

مكتب جيزان/عواد ابوفانوس :
نيابة عن امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري افتتح مدير عام الامارة فهد محمد الفهيد المعرض الشخصي للفنان السعودي خليل حسن خليل بصالة النادي التهامي بجيزان .

اشتمل المعرض على اكثر من ٣٥ لوحة مثلت عددا من الاتجاهات الفنية للفنان .

ويعتبر (خليل حسن) من اوائل الفنانين بمنطقة جيزان واحد الفنانين السعوديين البارزين وقد كانت له مشاركات عديدة في معارض داخلية وخارجية حصل خلالها على العديد من الجوائز وشهادات التقدير ، ومن تلك الجوائز جائزة الشراع الذهبي عن لوحته « البحار العجوز » وهي الجائزة المتقدمة والتي تمنح للاعمال المتفوقة في معرض التشكيليين العرب الذي ينظم كل سنتين في دولة الكويت .

وقد عرف عن الفنان خليل اتجاهه للسورياليه يعالج من خلالها العديد من القضايا والمشكلات الاجتماعية والقومية .

ويأتي المعرض ضمن نشاطات النادي الادبي بجازان والذي يعمل على زيادة الروابط بين المبدعين والجمهور .


● الفنان خليل حسن ●

● لوحة المراة المكسورة ●

فنانات مرسم الدمام : كونا المرسم لنطور انفسنا

ولدنا نحمل خلاصة تراثنا ونواصل تثبيت قواعد البناء وترسيخه للاجيال من بعدنا . بداية اي تجربة فنية تتكون بجهود مجموعة تحاول جادة لابراز حدث فني كاقامة المراسم الفنية التي تكون نواة لحركة فنية متميزة .

في سنة ١٣٩٩هـ كونا مرسم نسائي نحاول من خلاله تطوير انفسنا فنياً بدراسة اكاديمية للوصول من خلالها الى المشاركة في المعارض واقامة اسابيع ثقافية ونشاطات اخرى .

وفي اثناء لقاءاتنا دار حوار كنتيجة لبعض تساؤلاتنا فتحدثت شعاع مجدل الدوسري عما يخص الاتجاهات الفنية الحديثة والقديمة فقالت « الحداثة والتقليد » هي قضية عامة مطروحة على الساحة في هذه الفترة ولكل فنان رأي والبعض منهم يحس بأنه هو الصحيح والبقية على خطأ ؟ !

اما عن رأيي فالتقليد او الاتجاهات الفنية القديمة بصفة خاصة هي المرحلة الدراسية التي لابد ان يمر بها الفنان منذ بدايته الفنية وهو بطبيعة الحال سوف يتطور بشريطة الا يستعجل في تقليد ذوي الاتجاهات الحديثة كالسيرياليه او التجريدية .

والأهم من الاتجاه ـ الحس الفني في اللوحة وهذا في رأيي هام جداً من خلاله تتبلور الفكرة والجمال الفني . والارتباط بالواقع وتحديد الهوية الفنية للعمل الفني .

وتابعت الحديث (منيره عمار العماري) عن الفنانة السعودية فحركتها لم يكتمل بناؤها ولم يتميز وما تقدمه الفنانة المحلية جيد نظراً لخبرتها وقدراتها التي تستمدها من الموهبة ـ والمتابعة والاطلاع حيث ان القليل منهن نلن حق الدراسة الاكاديمية .

وما قدمته الفنانة المحلية يلقى تجاوب الجماهير في مجتمعنا وما تقدمه هو نتاج علاقة مع المجتمع .

واكملت بما يخص المضمون والناحية الجمالية وارتباطها باللوحة بأن الفنان عندما يقدم عمله لابد من ان يسير الشكل والمضمون باتجاه واحد فلا يغلب احدهما على الآخر فالجمال لابد ان ينبع من كليهما فليس الجمال في اللوحة الوانها.. الزاهيه واشكالها الجميله (وجه فتاة ذات شعر مسترسل) مثلا ولكن لابد ان تحمل مضموناً .

وتحدثت منى النزهه في نفس الموضوع فقالت ان اللوحة ليست ابراز ناحية جمالية مكملة لديكور المنزل ولكنها تفوق ذلك لتجد انها تسجل فكرة ومكنوناً ، ولكن هاتين الناحيتين متكافئتان بضرورة وجودهما في اللوحة فقد يستخدم الجمال لابراز الفكرة وقد تستخدم الفكرة لابراز الجمال في اللوحة وقد يقال ان الفنان الفلاني يهتم بمضمون اللوحة اكثر من الناحية الجمالية هذه ناتجة عن اختلاف نظرة الفنان من الجمال فقد يرى بعض الفنانين ان الجمال في النقوش والالوان الزاهية او الهادئة المتناسقة . ولكن قد تكون عند فنان آخر هي الألوان القوية المتضاده واستخدامها ، لابراز الفكرة والوصول بها الى الاذهان .

فالجمال ليس محدوداً او مرتبطاً بمقاييس إلا بالقدرة الدائمة على توصيل الجمال بأي صيغة كانت .

وواصلت منيره السيف الحديث عن المؤثرات التي لها دور في عمل الفنان وهي احساس الفنان بمسئولية التعبير عن ذاته وعن الافكار التي تدور في ذهنه وانفعالاته من خلال الظروف المختلفة وتوصيلها للمجتمع بطريقة فنية ملائمة .

« عضوات الرسم » .



متابعة تتساءل :

أين التلفزيون من معرض المقتنيات

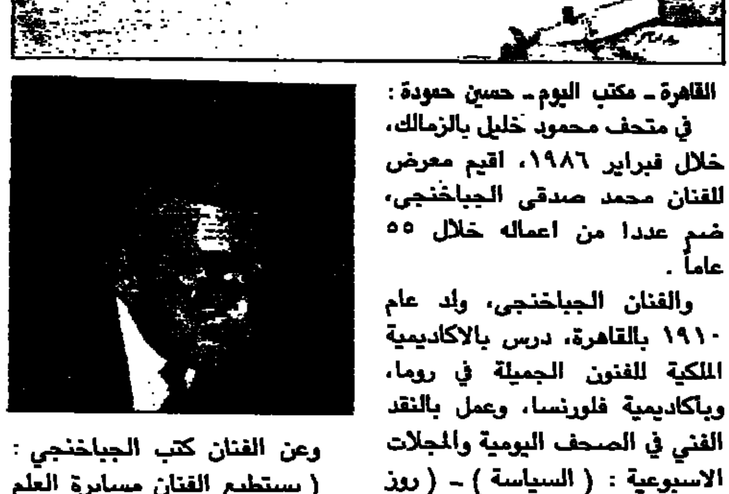
اطلّ علينا يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤هـ معرض المقتنيات التاسع والذي اقيم في الصالة العالمية للفنون وانتهى في ١٤٠٦/٦/٤هـ وشارك فيه عدد كبير من الفنانين التشكيليين السعوديين امتازت اعمالهم بأصالة وقدرة ابداعية .

وقد مرّ هذا المعرض كما مر غيره من المعارض بهدوء تام خال من التعريف بالاعمال المشاركة للمشاهدين عبر التلفزيون للتعريف بابداع فنانين جديرين بالاهتمام الاعلامي اكثر من غيرهم .

فننا التشكيلي مهضوم حقه اعلامياً من التلفزيون خاصة فالمعارض والمناسبات الفنية التشكيلية لابد ان تأخذ نصيبها عبر الشاشة الصغيرة والتي ترتبط مباشرة بالجمهور وان تجرى لقاءات تلفزيونية مع الفنانين الفائزين والبارزين والناشئين لمعرفة الآراء والطموحات والآمال المستقبلية لكل منهم فمن خلال المعرض المذكور شاهدت اعمالاً فنية غاية في الروعة والجمال ليتها اخذت حزءاً بسيطاً من التلفزيون العزيز للتعريف بها وبمبدعيها ونأمل ان يتم ذلك في المستقبل ومن خلال مناسبات قادمة مع تحياتي للجميع .

هند فهد
الرياض

وقار الجباخنجي !!



القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :
في متحف محمود خليل بالزمالك، خلال فبراير ١٩٨٦، اقيم معرض للفنان محمد صدقى الجباخنجي، ضم عددا من اعماله خلال ٥٥ عاماً .

والفنان الجباخنجي، ولد عام ١٩١٠ بالقاهرة، درس بالاكاديمية الملكية للفنون الجميلة في روما، وباكاديمية فلورنسا، وعمل بالنقد الفني في الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية : (السياسة) ـ (روز اليوسف) ـ (كوكب الشرق) ، (الدنيا الجديدة) ـ (الجهاد) ـ (الاهرام) ـ (الاخبار) ـ (الهلال) ـ (كل شيء) ـ (المجلة) .. منذ عام ١٩٣٤ ، ويلاحظ القارىء ان عددا منها قد توقف عن الصدور منذ مدة طويلة !!

كما عمل الفنان الجباخنجي استاذاً لمادة تاريخ الفن في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وكلية الفنون التطبيقية، والجامعة الشعبية التي اصبحت ـ فيما بعد الخمسينيات ـ (الثقافة الجماهيرية) ، ومعهد ليوناردو دافنشي بالقاهرة، وايضا المعهد العالي للسينما ، وكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية .

في تقديم هذا المعرض، كتب الاستاذ الجباخنجي عن نهمه للفن :
(الفن ظاهرة فريدة من نوعها، تدل على ثقافة الفنان المستمتع بالحرية والصدق في التعبير، ويجد متعته فيما يؤديه من عمل يربطه بواقع حياته) .

وعن الفنان كتب الجباخنجي :
(يستطيع الفنان مسايرة العلم في تقدمه ، ليتطلع الى المستقبل. كما يستطيع الكشف عما وراء ظواهر الاشكال من معاني الجمال . والمعول دائماً على الموهبة الذاتية الى جانب المهارة المكتسبة من التجربة والممارسة، بعيداً عن النمطية المفتعلة والتعاليم الاكاديمية الصارمة والمعطلة لحرية الانطلاق) .

وعن اساليب الفنون وعالمية الفن ـ كتب الفنان الجباخنجي :
(اساليب الفنون التشكيلية، منها الجاد الباعث على التأمل، ومنها العابث باسم العالمية.. وهي تسمية تبعد الفنان عن البيئة التي ينتمي اليها، والفن بطبيعته لغة تخاطب بين الفنان والانسان في كل زمان ومكان، اذن فهو عالمي بطبيعته) .

●

وهكذا يمكنك ـ عزيزي القارىء ـ ان تستشف مسحة (وقار) كلاسيكي ما ، فيما كتبه الفنان الجباخنجي .. وهو ، ايضاً ، نفس الوقار الذي يمكن ان تلاحظه في لوحاته المنشورة !!

مدير مركز الفن الحي لمدينة تونس «علي اللواتي» :

ترجمة الالتزام الى تعبير فني مباشر وتقريري قد يسيء الى القضية التي يخدمها الفنان !!

• الفنان العربي يواجه اليوم واقعا حضاريا متحولا..

كتب المحرر التشكيلي :

ضمن الاطار الذي تسعى الصفحة لتحقيقه في ايجاد وتنمية روح التواصل بين مثقفي وفناني الوطن العربي ولاهمية ايجاد حوار هادف يسعى لبحث جوانب ووضع الحركة التشكيلية في بلادنا العربية وكذلك ما توصل اليه الفنان العربي خلال عمر الحركة القصير كان لقاؤنا بالاديب علي اللواتي مدير مركز الفن الحي لمدينة تونس واحد من يحملون هم ومسئولية الفن التشكيلي .

لضيفنا ترجمة وتقديم لكتاب جمالية الرسم الاسلامي لالكسندر بابادوبولو وهي دراسة تمثل مرحلة هامة من مراحل استكشاف التراث الفني الاسلامي ومحاولة فهمه فهما عميقا انطلاقا من معطياته المتفردة ومنطقه الخاص كما جاء في تقديمه .

هذا بالاضافة لجهود اخرى يأتي بعضها في تقديمه وتعريفه للمعارض التشكيلية التي تقيمها وزارة الشئون الثقافية التونسية لابنائها التونسيين والعرب .

لكثير من الاشكاليات والقضايا التي تعيشها الحركة التشكيلية في البلاد العربية وكذلك التي يعيشها الفنان التشكيلي العربي بوجه الخصوص كان اللقاء وكان السؤال الاول حول الحالة الراهنة للفن التشكيلي العربي وكيف ان البعض يصف تلك الحالة بافتقاد نقد . وانها ليست ازمة الفنان العربي نفسه :

● ان اية حركة فنية او فكرية هي بنية متشعبة تتفاعل داخلها عناصر مختلفة ذاتية وموضوعية والوضع الراهن للفن التشكيلي العربي هو ايضا واقع متشعب ترسم ملامحه ملابسات تاريخية وثقافية واجتماعية متنوعة وظروف خاصة تحف بنشأة كل حركة قطرية على حدة وتحدد مدى تأثيرها الفعلي في البيئات العربية المختلفة . وكل هذه الملامح تثير مشكلات متعددة لذلك نرى انه من الصعب الكشف في عجالة عن الحالة الراهنة للفن التشكيلي العربي واختزالها في تشخيص سريع كأن نقول ان الازمة في افتقاد النقد او في الموقف الذاتي للفنان . وانا شخصيا ضد استعمال كلمة ازمة لان الاقرار بوضع متأزم يفترض وجود وضع سابق عادي غير متأزم نحن نجهل ملامحه في الحقيقة ولكن المطلع على مختلف الاتجاهات الابداعية العربية لا يسعه الا الاعتراف بحيوية الحركة الفنية العربية رغم حداثة وجودها ونحن نلمس تلك الحيوية لا في تعدد التجارب في التعبير التشكيلي التقني فقط وانما في الطرح النظري والرؤية الفنية . ورغم ارتخاء الروابط التنظيمية بين الفنانين العرب في الثمانينات بعد فترة اتصالات كثيرة في اطار الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب ، الا انه يلاحظ مد ابداعي متواصل وتطور في تجارب الفنانين العرب تقنيا ونظريا . وليست المشكلة في قدرة هذه الحركة او عدم قدرتها على افراز تيار نقدي وانما في ضيق المجال الضروري لنمو هذا التيار وقصور الاعلام الثقافي عن النهوض الحقيقي بالحركة الفنية العربية والتعريف بها واحلالها المكانة التي تستحق الى جانب انماط التعبير الادبي والفني الاخرى .

● يتطرق كثيرون من الفنانين في هذه الفترة بالذات للحرف وكثر المتعاملون معه ، فهل هو الوجه الصحيح الذي يمكن به تمثيل فن عربي او ميزة لفن عربي ؟

– ان لاستلهام الحرف في الفنون التشكيلية اقطابا ومقلدين ومن المؤسف ان هؤلاء هم الاكثرية الغالبة ، لقد كان التعامل مع الحرف العربي سواء كان مجودا او مجرد كتابة ، احدى الاجابات الممكنة عن تساؤلات فن عربي يبحث عن هوية . ونحن لا نزال نجد في اعمال رواد الحرف العربي امثال الفنان المصري المرحوم حامد عبدالله والفنانين العراقيين جميل حمودي وشاكر حسن آل سعيد والفنان التونسي نجيب بن الخوجة ، ابداعات جادة تربطنا فعلا بالمناخ الحضاري العربي الاسلامي لا لانها تقدم ضمان انتساب سهل لذلك المناخ باستعمال الكتابة العربية ولكن لانها تتضمن بحثا تشكيليا جادا يحقق في آن واحد محاولة الارتباط بالموروث الثقافي بما يتضمنه من تساؤل مأساوي عن الهوية او الاصالة التعبيرية للفنان كوجود ذاتي واخيرا النزوع نحو التعامل مع القيم التشكيلية المعاصرة . إننا لا نجد طبعا كل هذه الشروط مجتمعة في اعمال كل الفنانين الذين يستلهمون الحرف بل نلاحظ ان اغلب ذلك الانتاج المحسوب على الاصالة يتميز بالفجاجة والسطحية والتسرع في حين ان قداسة الحرف كانت تفرض على الخطاطين في الماضي ابداعا يتصف بالحذر والدقة والاقتناع الداخلي . وعلى اية حال فان الاصالة في الابداع التشكيلي الحديث ليست في شكل الحرف بذاته او في مضمونه الدلالي او الروحي وانما في تكوين حيز تشكيلي حديث يكون على صلة بالتراث التشكيلي العربي الاسلامي في ثرائه وتنوعه الكبير وبناء على ذلك فان « الحرف العربي وحده لا يقدم وحدة ضمان الاصالة او الملمح الوحيد للفن العربي »

● لانجد اهتماما كبيرا بالقضايا الاجتماعية والقومية في اعمال الفنانين العرب اللهم الا لدى القلة منهم .. الى ماذا يعزى ذلك وكيف ترون هذا الوضع ؟

– ان قلة تأثر الفنانين المباشر في اعمالهم بالاحداث والقضايا القومية والاجتماعية بانعكاسها في صيغة او في اخرى على ابداعهم الفني لا يعني انهم بمعزل عن هموم الناس او انهم يديرون ظهورهم لمشكلات الامة . فترجمة الالتزام القومي او الاجتماعي الى تعبير فني مباشر وتقريري قد يسيء الى القضية التي يخدمها اذا كان الطرح الفني او التجربة المتفردة ليست بالوضوح الكافي في العمل الفني . والحقيقة فان المسألة ترتبط بقضية قديمة وهي الابلاغ او التواصل في التعبير الفني ، ان التواصل مع الجمهور هو احد الاهداف الاساسية للفنان الحديث ولكن ليس من خلال رسالة دقيقة المحتوى ذات بعد ايديولوجي بل من خلال ابداع قيم جمالية متجددة ومرتبطة بخصوصية البحث التشكيلي ، تحاول النفاذ الى جذور الذات الجماعية ولكن في الوقت ذاته تطمح الى تجديد الحس الفني في مجتمع ما . واعتقد ان الفنانين العرب وخاصة المبدعين منهم واعون بدورهم التاريخي في اثراء التراث الفني العربي من خلال بحوثهم الحرة وفي ذلك نوع من الالتزام الواعي والعميق بمتطلبات المرحلة الحضارية التي يجتازها الشعب العربي حاليا .

● هل ترون ان التواصل بين فناني الدول العربية موجود ، واذا سلمنا بعكس ذلك فما هي الحلقات التي يمكن ان تحقق التواصل بيننا ؟

– لقد حقق الفنانون العرب على امتداد السبعينات تواصلا مستمرا من خلال اللقاءات الكثيرة التي كان ينظمها الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب او جهات عربية اخرى مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وغيرها واذكر منها على سبيل المثال مهرجان الواسطي ومعرض السنتين الاول ببغداد ومؤتمر الفنون التشكيلية بدمشق ومعرض السنتين بالرباط بالاضافة الى الندوات حول العمارة والفنون التشكيلية والملتقيات الصيفية للفنانين العرب المنظمة بالمركز الثقافي الدولي بالحمامات في تونس وكذلك بعض المعارض الفردية والجماعية للفنانين العرب في بعض العواصم العربية . وتشكل تلك النشاطات المتعددة عهدا زاهرا في العلاقات الثقافية العربية ، فقد شعر الفنانون العرب بضرورة ارساء تقاليد حوار جدي حول تجاربهم الفردية وآفاق عملهم المشترك كمسئولين عن تحريك الواقع الثقافي العربي غير ان فترة الثمانينات قد شهدت فتورا في هذه الحركة وجمودا في نشاط الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب واقتصر العمل العربي المشترك على تظاهرات جزئية مثل بعض المعارض تنظم من حين لاخر بناء على بادرة شخصية واذا اردنا اعادة الحيوية للحركة الفنية العربية في المستوى التنظيمي وجب اذن مساعدة الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب على تجاوز ازماته واعداد برامج جادة وقابلة للتطبيق واشراك اكثر من جهة عربية رسمية او غير رسمية للنهوض بالفن التشكيلي العربي .

● ماالذي ينقص الفنان التشكيلي العربي حاليا ؟

– ان الفنان العربي يواجه اليوم واقعا حضاريا متحولا وعليه ان يتكيف مع الطبيعة المتحولة لهذا الواقع ، ومع ذلك فهو ايضا بحاجة الى استكمال شروط الوعي بموقعه كمبدع في مجتمع تام وكأمين على تقاليد فنية اصيلة ، انه يعيش مفارقة مثيرة : فهو من ناحية مضطر – بحكم الملابسات المتغيرة – لان يبدع ويتطلع الى الآتي ومن ناحية اخرى نراه يتحمل عبء المحافظة على التراث . ولكي يحقق هذه المسئولية الكبيرة لا بد ان يقبله المجتمع كعنصر اساسي في بناء المستقبل دون وصاية وان يحقق له اكبر قسط ممكن من حرية التعبير ومن الرعاية وذلك ما ينقصه الان .

● اغلب الفنانين العرب او غالبية منهم يقيمون في اوروبا كيف ترى هذا الاغتراب وهل هم بذلك ينشدون انتشارا عالميا ام لاوضاع خاصة ؟

– صحيح ان هناك كثيرين من الفنانين العرب يعيشون في الغربة باوروبا او باميركا وليس بالامكان الاحاطة بالظروف الحقيقية التي دفعت كلا منهم الى الهجرة غير ان للمشكلات الكثيرة التي لا تزال تعترض الفنانين التشكيليين في البيئة العربية ، بعض المسئولية – لا شك – في اختيارهم الغربة ، ان هئلاء المغتربين على كثرتهم لا يشكلون اغلبية الفنانين ، ولا يزال هناك فنانون كثيرون يجهدون ، رغم الصعوبات للتقدم بتجاربهم الفنية ، والواقع فان الفن التشكيلي قد حقق بعض المكاسب في مختلف الاقطار العربية ولكن التطور نحو اشراك كامل للفنان في تمثل مشكلات المجتمع واسهام في حلها لايزال بطيئا لذلك يختار بعض الفنانين الهجرة لا للبحث عن اعتراف اوسع بانتاجهم ولكن للامكانات المتعددة المتاحة لهم في الخارج لتعميق تجاربهم وتحقيق حياة كريمة دون التنازل عن حرية الابداع او الاحساس بالتبعية .

● اين نجد تجارب النضج في اعمال فنانينا العرب ؟

– رغم ان الحركة الفنية العربية تعتبر ناشئة بالمقارنة مع الحركات الفنية الاخرى في العالم الا ان اجيالا من الفنانين العرب عملوا على تجذير الحس التشكيلي الحديث في الواقع الثقافي والحضاري العربي وقد اخذ منهم ذلك الكثير من الجهد والوقت بحيث كانوا احيانا يلهثون وراء المدارس والاتجاهات الفنية بتأخير زمني مستمر . وكانت اعمالهم مطبوعة عموما بالتقليد والاتباعية ولكن منهم من توفق الى ابداع تجارب ناضجة ومتقدمة اي متسمة بوعي تاريخي واضح مثل اعمال المثال المصري المرحوم محمود مختار احد كبار رواد الفن العربي المعاصر في خلال العقود الاولى من هذا القرن ، كما نذكر مثلا ملامح الالتزام المبدع والوعي التاريخي في اعمال النحات المصري المرحوم جمال السجيني والبحث عن الهوية عبر تساؤل مبدع عند الفنان العراقي شاكر حسن آل سعيد احد رواد الكتابة في الفن وكذلك محاولات التأصيل الفني بالرجوع الى العلاقات التشكيلية للحيز في الفن العربي الاسلامي مع الفنان التونسي نجيب بن الخوجة او الزخم للعلامات والرموز الخطية المستلهمة من التراث الشعبي عند الفنان المغربي احمد الشرقاوي .

● كيف ترون الحركة التشكيلية في السعودية ومامدى متابعتكم لذلك ؟

– اطلاعنا على الحركة التشكيلية في المملكة العربية السعودية محدود للاسف وذلك راجع الى قلة المعلومات المتوفرة لدينا . وما نعرفه عن هذه الحركة نستقيه من المنشورات القليلة التي ترد علينا في تونس او من خلال بعض المعارض التي نظمت لفنانين سعوديين اذكر من بينهم عبدالحليم الرضوي وفهد الربيق ومن خلال ادلة المعارض العربية وبعض المنشورات التي ذكرت رأيت صورا لاعمال سليمان باجبع وتركي الدوسري وعلي الرزيزاء ومحمد موسى السليم وغيرهم وقد التقيت بالاخير شخصيا في المؤتمر العربي للفنون التشكيلية بدمشق سنة ١٩٧٥ ويبدو لي من خلال اطلاعي المحدود ان هناك جهودا جادة تبذل للنهوض بالفن والفنانين في السعودية وارجو ان اتمكن من تعميق معرفتي بالفن في هذا البلد الشقيق ، خاصة ان اشراك الفنانين العرب في انجاز الاعمال الفنية لزخرفة مطار الملك عبدالعزيز بجدة يشهد على انفتاح الجهات المعنية في السعودية على الحركة الفنية في الوطن العربي وثقتها بالقدرة الابداعية العربية .

● شهدت تونس العام المنصرم معرضا لاعمال الفنانين العرب باسم معرض الفن العربي المعاصر ، ماذا كانت اسس اختيار المشاركين فيه ؟

– حاولنا من خلال تنظيم معرض للفن العربي المعاصر بتونس اعادة ربط الصلة بتقاليد التواصل بين الفنانين العرب والتي شهدت فتورا كما قلت في فترة الثمانينات والواقع ان هذه ليست سوى محاولة اولى محدودة نرجو ان تتطور لتصبح تظاهرة دورية تضيف لبنة جديدة الى العمل العربي المشترك في الفنون التشكيلية وقد اختار مركز الفن الحي بتونس التابع لوزارة الشئون الثقافية ان توجه الدعوة الى فنانين معينين عن طريق الاتصال الشخصي تحاشيا للقنوات الرسمية التي اثبتت عدم حرصها على الجودة في اختيار الاعمال المشاركة في اية تظاهرة فنية ولكن قائمات الاسماء المتوفرة لدينا كانت محدودة وكذلك الامكانات المادية لاستيعاب الاعمال لم تكن كافية لذلك لم نتمكن من توجيه الدعوة للكثيرين من الفنانين العرب رغم اهمية تجاربهم ، وبخصوص السعودية ارسلنا دعوة للفنان عبدالحليم الرضوي ولكننا لم نظفر برد ونرجو في المعرض المقبل تفادي هذا التقصير لاعطاء معرض الفن العربي المعاصر بعده الشامل .



● شاكر حسن آل سعيد

● علي اللواتي

الفنانون العرب وخاصة المبدعون واعون بدورهم التاريخي

● من اعمال محمود مختار

● اطلاعنا على الحركة التشكيلية في المملكة محدود

● تحت رعاية الأمير فيصل بن فهد وفي تجربته السادسة

منتخبنا يخسر لقاءه أمام فنلندا بهدف مقابل لاشيء

كتب ـ المحرر الرياضي :

بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية انهى منتخبنا الوطني لقاءه التجريبي امام منتخب فنلندا بخسارة بهدف مقابل لاشيء جاء الهدف الفنلندي في الدقيقة ٣١ من الشوط الاول .

المبـــــاراة

● الشوط الاول :

لعب منتخبنا الوطني بتشكيل مكون من محمد المترو في حراسة المرمى وفي الدفاع عبدالرحمن التخيفي، احمد جميل، عبدالرحمن الرومي، وعصام سفيان .. وفي خط الوسط لعب فهد الهريفي، عبدالله الزاكي، عبدالله الحربي، اسماعيل حكمي، وفي خط الهجوم لعب شايع النفيسة ومحمد السويد .

بدأ منتخبنا ضربة البداية مع اطلاق الحكم صفارته في الساعة ٣,٣٠ وسط توقع كبير من الجماهير التي حضرت اللقاء بان يكون هذا الشوط مثيرا وممتعا الا ان هذا التوقع لم يكن حيث كان الاداء من الفريقين فيه بطيئا جدا لم تكن فيه اي كرات خطرة او نقلات فنية من كلا الطرفين وربما يعود ذلك الى مستوى الفريق الضيف الذي لم يظهر عليه اي تكتيك فني جيد اثر ذلك على عطاء المباراة ومنتخبنا ايضا .

وقد ظل اللعب شيئا مملا خلال هذا الشوط وانحصر اللعب في منطقة الوسط تقريبا والتي استطاع فيها الهريفي ان يقودها بحكمة وتحركات اثبتت قدرته على العطاء وارتفاع مستواه الفني واستطاع ان يمون خط المقدمة ببعض الكرات التي لو وجدت من يستغلها الاستغلال الجيد لتحقق منها هدفا على اقل تقدير وكانت اخطر هجمة للفريق الفنلندي جاءت في الدقيقة ٢٤ حينما سدد ماركوس كرنفال كرة قوية وصلته من اللاعب هان نوترانت يمسك بها المترو على دفعتين كادت ان تكون هدفا .

بعد هذه التسديدة وبالذات في اخر عشر دقائق تحرك منتخبنا واخذ ينوع في توزيع الكرات وركز بالذات على الجهة اليمنى وبدا يضغط على مرمى فنلندا الا ان الكرة المفاجئة التي سددها كاري فارتنين من على بعد ٢٥ ياردة تقريبا تستقر في المقص الايسر للمترو معلنة عن هدف رائع كان اجمل مافي المباراة تقريبا .

ورغم دخول هذا الهدف الا ان منتخبنا لم ييأس وشدد الضغط وحاول في تحقيق التعادل مما حدى بمدرب فنلندا بتغيير اللاعب اري فالني في الدقيقة ٤٠ ولعب بدلا منه ياسي روتينن عزز به خط الوسط وحافظ بذلك على الهدف الذي سجله فريقه .

الشـــوط الثانـــي

قبل بداية هذا الشوط اجرى مدربنا الوطني خليل الزياني تغييرا في خط الظهر فاخرج عبدالرحمن التخيفي ولعب بدلاً منه بندر سرور الذي استطاع ان يساند الهجمة على مرمى الخصم .

وكان واضحا منذ بداية هذا الشوط ان منتخبنا افضل من الشوط الاول بكثير وكانت هجماته اخطر الا انها افتقدت الى الدقة في التصويب خاصة من السويد والنفيسة والذي تهيأت له كرة في الدقيقة ١٥ يصوبها ضعيفة في المرمى يمسك بها الحارس بسهولة .

زاد هذا الضغط على المرمى الفنلندي عزيمة شباب منتخبنا من تعزيز تفوقهم وحاولوا على تحقيق التعادل مما دفع بمدربنا خليل الزياني باجراء تغيير اخر حيث اشرك يوسف الثنيان بدلا من الزاكي وكان لدخول يوسف الاثر الكبير في تحرك خط المقدمة الذي ظل فيه السويد وشايع تحت مظلة الرقابة اللصيقة التي فرضها عليهما مدافعو فنلندا ولكن كان لدخول يوسف الثنيان اثره في تحرك خط المقدمة وكان من نتائجه ان تهيأت لشايع النفيسة في الدقيقة ٢٤ كرة داخل منطقة الجزاء يعطيها ليوسف الثنيان يسددها قوية تعتلي العارضة وتخرج الى الآوت .

بعد هذه التسديدة احس لاعبو فنلندا بالخطر الذي يداهم مرماهم ففضلوا العودة مدافعين وظل اثنان منهم فقط في خطة المقدمة معتمدين على الهجمات المرتدة التي كادوا ان يحققوا من واحدة منها هدفا ثانيا لولا يقظة المترو وصده لها .

وقد حاول منتخبنا ان يحقق التعادل وجاءت المحاولة هذه المرة من فنان الوسط السعودي فهد الهريفي الذي سدد كرة قوية في الدقيقة ٣٣ يمسك بها الحارس الفنلندي لتكون بذلك آخر المحاولات الخطيرة لمنتخبنا تجاه المرمى الفنلندي وتنتهي المباراة بفوز الفريق الفنلندي بهدف مقابل لاشيء .

■ لقطـات ■

● جمهور اقل من المباريات الماضية حضر هذا اللقاء

● حكم المباراة عبدالله العقيل وساعده احمد راشد، علي السخراني، وراشد يعقوب

● قبل نهاية المباراة بـ ١٥ دقيقة انسحبت بعض الجماهير من الملعب

صاحب السمو الامير فيصل بن فهد والامير محمد بن فهد يتابعان المباراة

بهدفين رائعين

تعادل قطبا الشرقية .. وتأهل الاتفاق للأدوار النهائية

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

تأهل فريق الاتفاق للادوار النهائية في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك اثر تعادله مساء امس الاول مع فريق النهضة بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت على ملعب الاخير ضمن مباريات المجموعة « د » .

وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف وكما كان هذا الشوط سلبيا في نتيجته فقد كان كذلك في مستواه حيث تبادل الفريقان اللعب على طريقة « اللت والعجن » والخشونة المتبادلة والعصبية الزائدة مما اثر على المستوى العام للمباراة .

في الشوط الثاني : تبدل الحال قليلا وتحسن اداء الفريقين مع بقاء العصبية واستمرار البطاقات الصفراء في الارتفاع فوق راس حكم المباراة حسين الحساوي الذي كادت المباراة ان تفلت من يده بسبب تردده في اتخاذ القرارات وعدم قدرته على السيطرة على الاجواء المتوترة .

وقد جاء هدفا اللقاء في هذا الشوط فقد سجل النهضاويون الهدف الاول في الدقيقة التاسعة عن طريق فتحي النجدي فيما تعادل للاتفاق لاعبه سامي جاسم قبل نهاية المباراة بتسع دقائق .

اشرك النهضاويون عددا من الوجوه الشابة كبداية لتسريح الكبار والاعتماد على الدماء الجديدة التي بدات تسري في الجسد النهضاوي .

وكانت القائمة النهضاوية تضم عبدالله سعد في حراسة المرمى وفي خط الدفاع عبدالرحمن المرشد وشبيب الشبيب وعبدالهادي الدوسري « كابتن » وابراهيم الغدير وفي خط الوسط عبدالله الغرمان وفتحي النجدي وناجي الدوسري وفي المقدمة ناصر ابليه وسالم فرحان وعبدالعزيز العشبان .

اما الاتفاق فقد لعب المباراة بتشكيل مكون من مبارك الدوسري في حراسة المرمى في خط الدفاع عبدالله صالح زكي الصالح سلمان النمشان حمد الدغيم وفي الوسط عيسى خليفه . فيصل البدين ، سامي جاسم . وفي الهجوم طلال العجمي سعدون حمود محمد ابو حيدر .

هذا وقد وزع حكم المباراة بطاقاته الصفراء على لاعبي الفريقين بالتساوي بواقع ثلاث بطاقات لكل فريق بدأ هذا المسلسل في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول للاعب النهضة عبدالرحمن المرشد ثم اعقبه باللاعب حمد الدغيم في الدقيقة الواحدة والثلاثين تلاه سامي جاسم ثم طلال العجمي في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني فناصر بليه واخيرا زكي الصالح في الدقيقة التاسعة والثلاثين من نفس الشوط .



■ فتحي النجدي ■

■ سامي جاسم ■

الشوط الاول

مع ان بداية هذا الشوط كانت عبارة عن حماس نهضاوي ادى الى عدة محاولات لغزو الجبهة الاتفاقية مالبثت هذه التحركات ان تحولت الى اقدام الاتفاقيين الا ان هذه التحركات المتبادلة كانت بدون اي نتيجة او حتى بناء هجومي سليم يقوم على خطة معينة كالاعتماد على فتح اللعب على الجناحين او تبادل الكرات والاختراق الطولي بل كانت البناءات الهجومية تتم بطريقة عشوائية ساهم في ذلك حساسية اللقاء بين الفريقين للتنافس التقليدي بينهما .

وقد تحولت المباراة في بعض فترات هذا الشوط الى « عك كروي » ولعب الفريقان على اوتار العصبية التي تخرج للمشاهدين سيمفونية رديئة تؤدي بالتالي الى ولادة مجموعة من البطاقات الصفراء التي وصلت الى ست !!

كان موعد الجماهير مع محاولة نهضاوية في الدقيقة التاسعة كبداية لنقاط بيضاء وسط زخم السواد الذي عم اجواء هذا الشوط واعتقد الحاضرون ان ذلك سيستمر طويلا عندما حول سالم فرحان كرة عرضية جميلة تخطت « المدافعين الاتفاقيين لكنها لم تجد من يستغلها لتمر بسلام من امام الحارس الاتفاقي وبعيدة عن خطر الدخول في مرماه . .

عادت الكرة ثانية الى وسط الملعب التي كانت تمارس فيه ايقاعها البطيء وجاءت الدقيقة العشرون لتعلن نبا قدوم اول ضربة ركنية في المباراة لصالح الاتفاق نفذت عاقبه الى « دائرة » السلب وبعيده كل البعد عن ايجابية « الرؤوس » .

استمر البرود الفني بين اللاعبين مع ارتفاع في الحرارة العصبية وكان بطل هذه العصبية عبدالهادي الدوسري كابتن النهضة مع ان شارة القيادة كانت تزين ساعده الايسر الا ان ذلك لم يشفع له في تهدئة لاعبي فريقه والقيام بمسؤوليات القيادة .

الشوط الثاني

كانت البدايات لهذا الشوط تشير الى اصرار اللاعبين على التخلي عن ما خلفوه وراءهم في الشوط السابق ومع مرور كل دقيقة من هذا الشوط كان ايقاع اللعب ياخذ طريقه الى السرعة اكثر فاكثر وجاءت الدقيقة الثالثة ليشهد تنظيما نهضاويا وتصل الكرة الى ناصر اليامي « بليه النهضة » ليسدد كرة قوية ترتطم في جسد مبارك الدوسري وتحدث دربكة داخل منطقة الجزاء الاتفاقية يسارع الدفاع الاتفاقي الى ابعادها عن منطقة الخطر .

فرصة اخرى تهيأت للهجوم النهضاوي عندما لعب ناجي الدوسري كرة امامية الى العشبان يسددها بدوره ضعيفة بين يدي الحارس الاتفاقي .

بعدها بدقيقة واحدة جاء موعد اطلاق مدفع الافطار على هدف جميل بعد صيام شوط كامل .. كان هذا الهدف نتيجة قذيفة قوية سددها فتحي النجدي من خارج منطقة الجزاء استقرت في الشبكة الاتفاقية وهي عادة سنها « النجدي » حيث يختفي اغلب فترات المباراة ثم يسجل حضورا قويا بهدف رائع يبقى عالقا في الاذهان كما فعل ذلك مع الفريق القدساوي في الدوري عندما سجل هدفا « تذكاريا » انقذ فريقه من الهبوط .. لكن الملفت في هذا الهدف ان حكم المباراة تردد في احتسابه فقد الغاه في البداية بحجة التسلل ثم عاد ليحتسبه بعد ان قام باستشارة رجل الخط !!

احس الاتفاقيون بعد هذا الهدف بخطورة موقفهم وقرب ضياع الفرصة لتصدر المجموعة فبدأوا بتنظيم الصفوف وشن عدد من الهجمات ويبدأ عيسى خليفه مشروع حالة الاستنفار بكرة قوية سددها بيسراه تمر بجانب القائم .

التغيير الاول في المباراة كان لصالح الاتفاق في الدقيقة الخامسة عشرة عندما خرج ابو حيدر لاصابته ويدخل بدلا منه عمر بلخشوين .

تستمر المحاولات الاتفاقية للتعادل ويهيء فيصل البدين كرة لسامي جاسم في الجهة اليمنى يلعبها على الطاير لتلامس الشباك الخارجية لمرمى عبدالله سعد .

في الدقيقة الرابعة والعشرين يجري جويل تغييرا في صفوف فريقه ليخرج طلال العجمي ويدخل بدلا منه احمد يوسف في محاولة لتدعيم خط الهجوم وزيادة فاعليته .. كما يجري النهضاويون تغييرا مماثلا عندما لعب سامي داود بدلا من عبدالله الغرمان .

ابدع ابراهيم الغدير في الذود عن مرماه وينقذ هدفا محققا بعد كرة قوية سددها النمشان واخرجها ابراهيم الغدير وهي في طريقها الى المرمى وسط الهجمات الاتفاقية المتتالية يعتمد النهضاويون على الهجمات المرتدة وينطلق ناصر اليامي بكرة من منتصف الملعب مخترقا خط الدفاع الاتفاقي ليتعثر داخل منطقة الجزاء ويضيع بذلك فرصة تعزيز الهدف للنهضة .

جاء هدف التعادل الاتفاقي في الدقيقة السادسة والثلاثين عندما سدد سامي جاسم الكرة بيمناه في الزاوية اليمنى البعيدة عن متناول حارس النهضة عبدالله سعد .

اطمأن الاتفاقيون للخروج بنقطة من هذه المباراة وعملوا للمحافظة على النتيجة والحصول على خمس نقاط وتصدر فرق المجموعة « د » ليتأهلوا بالتالي الى الادوار النهائية .

سمو الأمير سعود بن نايف بعد لقاء قمة القصيم

اسعدني وجودي في القصيم وأتمنى التوفيق للأندية الصاعدة للممتاز

يسعدني تواجدي في هذه المباراة الجيدة ولو انني كنت اتمنى ان يكون هناك وقت اطول للبقاء في المنطقة للاجتماع بالجميع ولكن للاسف لم أستطع القدوم قبل هذا الوقت كما ارحب بالاخوان في الدوري الممتاز ونتمنى لهم كل توفيق ونامل ان يكونوا عند المستوى الذي يؤهلهم للبقاء في الممتاز ونحن نعتز بجميع الاندية وبالتقدم وان لا تكون محصورة في منطقة واحدة .

وعن مستوى المباراة قال : اعتقد ان الجو لم يساعد على الخروج بالمستوى الحقيقي ولكن اعتقد انه لم يصل الى هذا المركز الا لأنه فريق جيد .

وعن أرضية الملعب (القصيم) حيث انها انجيلة صناعية وستلعب بها اندية الممتاز في الموسم القادم. قال سموه : انها ستكون في عين الاعتبار وستكون محل عناية الجميع وفي ختام تصريحه قال : نشكر حكام مباراة اليوم ونتمنى لهم كل توفيق .

● بفوزه بهدفين مقابل لاشيء

الرائد يرافق الأنصار لدوري الأضواء

بريدة ـ ابراهيم الدرع :

تحت رعاية الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اتحاد كرة القدم اقيمت عصر امس على ملعب المركز الرياضي ببريدة المباراة الختامية لدوري الدرجة الاولى بين فريقي الرائد والتعاون وبحضور بطل الدوري نادي الانصار .

وقد بدات المباراة بين الفريقين بحذر شديد بعدها بدا الرائد بالهجوم في محاولة لتسجيل هدف مبكر وبالفعل استطاع نادي الرائد وفي الدقيقة الرابعة من تسجيل هدفه الاول عن طريق لاعبه صالح المبارك عندما قام بتنفيذ ضربة حرة مباشرة من خارج المنطقة اودعها المرمى على يمين حارس التعاون بعدها لاخذ اللعب طابع الهدوء .

ويتراجع من فريق الرائد لامتصاص حماس واندفاع لاعبي التعاون حتى اعلن الحكم نهاية الشوط الاول وفي نهاية الشوط الثاني وفي الوقت الضائع سجل الرائد هدفه الثاني ليضمن بذلك الصعود الى الدوري الممتاز مرافقا لنادي الانصار بطل الدوري .

وبعد نهاية المباراة قام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بتسليم درع الدرجة الاولى والميداليات الذهبية لنادي الانصار والميداليات الفضية لنادي الرائد والميداليات البرونزية لنادي التعاون .

مزيدا من التفاصيل عن احداث المباراة واراء الرياضيين تطالعها عزيزي القارىء غدا .

الخليج يتعادل مـــع الترجـــي

ضمن أبطال المجموعات في دوري المنطقة الشرقية انتهى لقاء الأمس بين الخليج من سيهات والترجي من القطيف بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

انتهى الشوط الاول بفوز الترجي بهدفين مقابل لاشيء وفي الشوط الثاني سجل الخليج هدفي التعادل .. « التفاصيل غداً »

في كاس السلة

الخليج يجتاز الجيل في أول المشوار

كتب ـ حسين كاظم :

ضمن مسابقة دور الـ٣٢ لكاس الاتحاد السعودي لكرة السلة اقيمت يوم الخميس الماضي عشر مباريات فكان من ضمنها تقابل الخليج والجيل على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا .

وقد استطاع فريق الخليج ان ينهي اللقاء لصالحه بنتيجة كبيرة قوامها ١١٦ مقابل ٣٣ .

لعب الفريق الخلجاوي منذ بداية المباراة واضعا نصب عينه محاولة زيادة رصيده بغية ان يخرج من الشوط الاول وهو على ثقة يكسب الشوط والمباراة وبالفعل حصل له ذلك رغم تخلف النجم عبدالله السيهاتي وعبدالله خليفه واصابة ضياء السيد والذي لعب وهو متاثر بالاصابة لينتهي الشوط الاول بتقدم الخليج ٥٩/١٩ .

وفي الشوط الثاني حاول فريق الجيل ان يفعل شيئا ولكن قوة ولياقة جهاز لاعبي الخليج حالت دون ذلك ليلعب الفريق مباراة تخلل بعض فتراتها الحماس والندية بعد دخول الشباب والذي ابدعوا واجادوا لينتهي الشوط واللقاء بتقدم الخليج بالنتيجة المذكورة .

تعادل الروضة والفتح

ضمن دوري الدرجة الأولى انتهى لقاء الفتح والروضة بتعادل الفريقين بدون أهداف بعد مباراة متوسطة المستوى .

ضمن كاس الاتحاد السعودي للقدم

الطائي يفوز على الشباب بهـــدف للاشـــيء

[التفاصيـــل غــداً]

اعلان اسماء المنتخب الجزائري

اعلن رياح سعدان مدرب المنتخب القومي الجزائري لكرة القدم في الجزائر قائمة باسماء ٢٢ لاعبا وقع عليهم الاختيار للاشتراك في المرحلة النهائية لبطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة التي ستقام في مصر في الفترة من ٧ الى ٢١ مارس القادم .

حراس المرمى : نصر الدين دريد ، مهدي سرياح ، الهادي العربي . فرجاني ، فوزي بن خالدى ، كريم ماروك ، مراد بالحاج .

خط الهجوم : حسين يحيى ، جمال مناد ، ناصر بوعيش ، رباح مادجير ، تاج بن صولا ، حكيم مدان ، ناصر بوعيش .



■ نصر الدين دريد ■

القادسية تحتكر كأس التفوق الادبي للمرة السادسة

● وتحقق المراكز الاولى في جميع المسابقات الثقافية بالمنطقة لهذا العام

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

اعتمد السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية نتائج المسابقات الثقافية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وكانت النتائج كالتالي :

● مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم :

المركز الاول القادسية ، المركز الثاني رأس تنورة ، المركز الثالث العلمين .

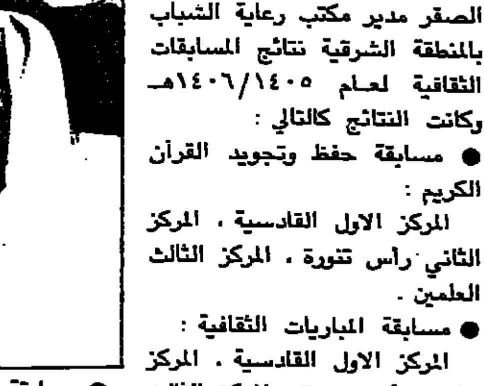
● مسابقة المباريات الثقافية :

المركز الاول القادسية ، المركز الثاني رأس تنورة ، المركز الثالث الهدى .

● مسابقة الشعر :

المركز الاول القادسية ، المركز الثاني العلمين ، المركز الثالث النعيرية .





● مسابقة القصة القصيرة :

المركز الاول القادسية ، المركز الثاني العلمين ، المركز الثالث النور .

● مسابقة المقال الادبي :

المركز الاول القادسية ، المركز الثاني العلمين ، المركز الثالث النعيرية .

وقد اشرف على ادارة هذه المسابقات لجنة مكونة من الاساتذة علي الصفيان ، وفيق الغريب ، جاد الله نصر من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب .

وسيقيم المكتب الرئيسي الحفل السنوي الثقافي لتوزيع الكؤوس والجوائز على الاندية الفائزة في هذه المسابقة .

* المحـــرر :

المطلوب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تقوم بتكريم نادي القادسية على هذا الانجاز الكبير وهو النادي الوحيد في المملكة الذي يحتكر بطولات المسابقة الثقافية ليؤكد انه نادٍ ثقافي قبل ان يكون رياضياً .

الصقر لـ « اليوم الرياضي »

رعاية سمو أمير الشرقية لمباريات المنتخب دعم وتشجيع لأبطالنا

منتخبنا مازال في حقل تجارب والأمل في الكأس

كتب ـ عبدالعزيز البخاري

اجاب السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على عدة تساؤلات طرحها ملحق (اليوم الرياضي) امام الصقر وبعض الامور الرياضية التي تهم الجماهير الرياضية .

المنتخب في حقل تجارب

بطبيعة الحال منتخبنا ما زال يؤدي تدريباته في معسكره الاعدادي بمدينة الجبيل ويلعب مبارياته التجريبية امام فرق ومنتخبات معروفة وقوية ومتفاوتة المستوى في نفس الوقت وذلك استعدادا لبطولة كأس الخليج الثامنة التي ستقام في الشهر القادم باذن الله والتي نطمع ان يحقق فيها منتخبنا كأس البطولة في ظل الاستعدادات الكبيرة التي يوليها سمو امير الشباب وسمو الامير سعود بن نايف بالاضافة الى الطاقم التدريبي ولاعبينا .

ومن الصعب جدا ان يحدد اي رياضي متابع التشكيلة الاساسية التي سيركز عليها مدربنا الوطني خليل الزياني والفرصة مواتية لكل لاعب في منتخبنا لاثبات وجوده وفرض نفسه على تشكيلة المنتخب للدفاع عن الاخضر والابيض في بطولة كأس الخليج .

لا يختلف اثنان ان بطولة كأس الخليج لها طعم خاص واتمنى ان نحقق هذه المرة الكأس رغم المنافسة الشديدة التي ستشهدها البطولة من قبل بعض المنتخبات الخليجية وانا متفائل جدا في فوز منتخبنا بكأس البطولة لنعكس مستوانا الحقيقي ولا غرابة في ذلك لاننا (أسياد الكرة في قارة آسيا) كما ان معسكر ابطالنا في الجبيل استعدادا لهذه البطولة يعطي مدلولا واضحا وتصميما كبيرا من قبل اللاعبين للظهور بمستوى مشرف والعودة الى ارض الوطن بكأس الخليج .

رعاية سمو امير المنطقة دعم وتشجيع للمنتخب

ما من شك ان رعاية سمو امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لمباريات منتخبنا الوطني التجريبية في اطار استعداداته لبطولة كأس الخليج يدل اول ما يدل على اهتمامه ودعمه وتشجيعه لمنتخبنا والذي يعطي بالتالي الحافز الكبير للاعبي منتخبنا لبذل جهد وعطاء اكبر داخل الملعب وهذه العوامل تشعر اللاعبين بالانتماء وحجم المسئولية الملقاة على عواتقهم ليعكسوا اهتمامات سمو امير المنطقة الشرقية بالمنتخب وذلك بتتويج العطاء والاخلاص بالفوز ان شاء الله .



■ الأمير محمد بن فهد ■

لايوجد رابطة للمشجعين

جمهور المنطقة الشرقية والذي يحرص دائما على مشاهدة مباريات منتخبنا التجريبية ما زال سلبيا في تشجيعه للمنتخب واقصد هنا بحماسه في التشجيع وهو يشجع اللعبة الحلوة فقط دون حماس او تفاعل طوال شوطي المباراة مع ان هناك فئة قليلة تقوم بدورها في التشجيع الا انني أطالب الجماهير الرياضية بمؤازرة وتشجيع المنتخب خاصة في هذه الفترة التي يحتاج فيها كل لاعب الى لمسة وفاء من الجماهير لتقديم العطاء الافضل والمرتقب باذن الله ومشكلة جماهير الشرقية بانه لا يوجد رابطة للمشجعين للاسف !!

وكل الذي تراه هو اجتهادات شخصية من قبل بعض المشجعين الذين لا نشك ابدا في انتمائهم لهذا الوطن العزيز .

مدارس كروية مختلفة

لولا الاستفادة والاحتكاك لما لعب منتخبنا مباريات تجريبية لان المسئولين عن المنتخب وضعوا برنامجا كاملا لاعداد المنتخب لبطولة الخليج فنيا لمواجهة عدة مدارس كروية مختلفة وهذا ما حصل حتى الان حيث اختلفت الفرق والمنتخبات التي لعبت امام منتخبنا في اسلوب لعبها من اداء جماعي وفردي ومهارات عالية وقوة بدنية ولياقة عالية .

وأتوقع باذن الله ان يصل مستوى منتخبنا الى ارقى المستويات التي تتوازى مع الجهود الذي يبذلها المسئولون دائما وابدا .

التذاكر !!

الجمهور هو سبب واساس المشكلة.. حيث يتزاحم الجمهور على شبابيك التذاكر بشكل كبير قبل المباراة بدقائق مما يتسبب في تأخير دخولهم للملعب مع ان هناك عددا كبيرا من الشبابيك والمسئولين عن بيع التذاكر .

والمعروف ان التذاكر تباع في الملعب قبل المباراة بيومين الا ان الجمهور يصر على شرائها قبل المباراة .

كما ان المكتبات لم تتعاون معنا في عملية بيع التذاكر لعدم اقبال الجمهور على شرائها من هذه المكتبات .

واتمنى لو ان الجمهور يشتري التذاكر قبل المباراة بوقت كاف حتى يتسنى لهم الدخول الى الملعب في الوقت المناسب دون زحام او فوضى او تأخير ..

● نائب رئيس القادسية لـ « اليوم الرياضي »

● لن نتنازل عن حقنا في تطبيق العقوبة الخاصة بهبوط عكاظ

● سنرفع خطابا لسمو أمير الشباب في حالة عدم تنفيذ العقوبة

كتب ـ محمد الغدير..

بعث مجلس ادارة نادي القادسية بخطاب الى الاتحاد السعودي لكرة السلة يوضح فيه تمسك النادي بتنفيذ قانون كرة السلة وخصوصا المادة الخاصة بالانسحاب من احدى المباريات الرسمية وبدون سبب جوهري .

ويأتي خطاب ادارة نادي القادسية بعد انسحاب فريق كرة السلة بنادي عكاظ امام الربيع بعد اقامة المباراة بثلاث دقائق تقريبا وبسبب الموقف الحرج الذي يتعرض له فريق كرة السلة بنادي القادسية واحتمال هبوطه الى الدرجة الثانية .



■ جاسم ياقوت ■

وفي تصريح ادلى به السيد جاسم ياقوت نائب رئيس مجلس ادارة نادي القادسية لـ « اليوم الرياضي » اوضح ان مطالبة ادارة نادي القادسية بتنفيذ المادة الخاصة بالانسحاب يأتي تمشيا مع المصلحة العامة حتى لا تهضم حقوق الآخرين خاصة وان هناك العديد من الاتحادات الرياضية قد اصدرت القرارات الملتزمة بتنفيذ مثل هذه العقوبة فقد سبق للاتحاد السعودي لكرة اليد ان اصدر قرارا بهبوط فريق كرة اليد بنادي الهلال بعد انسحابه امام الفتح في دوري العام الماضي. وكذلك سبق ان اصدر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة قرارا مماثلا في حق فريق الربيع بعد انسحابه من احدى المباريات .

واضاف السيد جاسم ياقوت.. ان ادارة نادي القادسية لن تتنازل عن حقها في تطبيق هذه العقوبة على فريق عكاظ حتى يأخذ كل راعي حق حقه وذكر الياقوت انه في حالة عدم تنفيذ مادة انسحاب الفرق من المباريات الرسمية فاننا سنرفع بخطاب الى صاحب السمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز نطالب فيه بالتحقيق في عدم صدور القرار الخاص بهبوط فريق عكاظ مع ان الامل لا يزال لدينا كبيرا في ان يتفهم الاتحاد السعودي لكرة السلة موقف فريقنا خاصة وان سمو الامير طلال بن سعود هو الذي يرأس الاتحاد ومعروف عنه اخلاصه في عمله واعطاء كل ذي حق حقه .

● بحضور أكثر من أربعة آلاف متفرج

● الخليج يثأر لنفسه ويهزم الاتحاد ويستمر في الصدارة

● العباس والعيد يرجحان كفة الخليج في الشوط الثاني

كتب ـ حسين كاظم..

بحضور اكثر من اربعة الاف متفرج ملأوا صالة رعاية الشباب بالدمام عن اخرها وفي واحدة من امتع مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد تمكن فريق الخليج من الثأر لهزيمته بعد تحقيقه فوزا ثمينا وغاليا على منافسه الاتحاد بنتيجة ٢٣/٢٨ بعد مباراة حافلة بالندية والتكافؤ خلال شوطها الاول وتسيد الخليج شوطها الثاني .

لعب الفريقان وكما اشرت مباراة اكثر من رائعة فنيا ساهم في خروجها بهذا المظهر مؤازرة وتشجيع الجمهور الكبير الذي حضر المباراة البداية كانت للخليج والذي وضح تفوقه حتى وصلت النتيجة الى ١/٤ ويستمر فارق ٣ اهداف الى ما قبل نهاية الشوط الاول باثنتي عشرة دقيقة عندما نظم الاتحاديون صفوفهم وبداوا بمجاراة الخليج والتفوق عليه امام تسرع هجوم الخليج وبطء الرجوع الى الدفاع حتى تمكن الاتحاد من التعادل ١١/١١ وذلك في الدقيقة ٢٩ من الشوط ليخطف اللاعب عباس السبع كرة من الجناح يرجح بها كفة فريقه ليخرج فريق الخليج فائزا بالشوط الاول (١٢/١١) .

الشوط الثاني .. بداه الاتحاد قويا وفاجا الجمهور الخلجاوي بعرض كبير امام تسرع لاعبي الخليج ليتعادل الفريقان ١٣/١٣ في الدقيقة ٨ وليتقدم الاتحاد لاول مرة في الشوط ١٣/١٤

وذلك في الدقيقة ١٠ بعدها صحا لاعبو الخليج واحسوا ان المباراة ستفلت من ايديهم فنظموا صفوفهم ولعب محمد احمد جناح الخليج الطائر ومصطفى عيد نجم المباراة الاول بحركاته الدائبة ولعبه الجميل والمبدع دورا بارزا في ترجيح كفة فريقهما واطربا الجمهور مرة اخرى فقامت وقعدت ورقصت للابداع الذي يقدمه نجوم الاخضر والاصفر .

■ الخليج « يد » ■

حتى اخذ الخليج بالفارق الى ٤ اهداف وسط تشجيع الجمهور واهازيجهم ويستمر الفارق والمباراة تلفظ انفاسها الاخيرة ليسجل مصطفى عيد نجم الخليج هدفا رائعا وجميلا من منتصف الملعب مستغلا خروج حارس الاتحاد .

لينهي الخليج الشوط والمباراة لصالحه مستمرا في الصدارة ومنتظرا لقاءات الاهلي المؤجلة .

برز من الاتحاد انسويعد وأمان ومن الخليج محمد احمد ومصطفى عيد وقد خرج عباس السبع من الملعب متأثرا باصابته .

قاد اللقاء الحكمان حامد ادريس وحسن ياسنيل وكانا موفقين واخرجاها الى بر الأمان رغم حساسيتها .

بعد فوزه على الفيصلي ٣/١

فريق الشعلة بطلا للمنطقة الوسطى

الرياض ـ محمد العبدي :

مساء امس الاول وعلى ملعب الملز حقق فريق الشعلة من الخرج بطولة المنطقة الوسطى بعد فوزه على فريق الفيصلي من حرمه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الشعلة بهدف واحد واضافوا هدفين اخرين من الشوط الثاني وقبل ان يطلق الحكم صافرة النهاية سجل فريق الفيصلي هدفهم الوحيد .

وبعد نهاية المباراة قام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى الاستاذ عبدالرحمن الدهام بتسليم الكاس والميداليات الذهبية لافراد فريق الشعلة والميداليات الفضية للاعبي الفيصلي وبهذا الفوز سيمثل فريق الشعلة المنطقة الوسطى في تصفيات الصعود للدرجة الاولى والتي ستقام في منطقة الاحساء صيف هذا العام .

السيف ينقذ الجبلين من الهبوط

حائل ـ صالح المشهور :

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التقى في حائل عصر اول امس الخميس وعلى ملعب نادي الجبلين فريقا احد من المدينة والجبلين من حائل في مباراة مهمة بالنسبة للجبلاويين الذين اصر لاعبوه على الفوز بهذه المباراة التي بدأت بحذر من اللاعبين وانحصر اللعب داخل منطقة الوسط الا ان خالد السيف استطاع ان يختطف كرة في الدقيقة ٢٨ من مدافعي احد علي الحربي ويسجل منها هدف الفوز لفريقه عندما لعبها في المرمى واخرجها مدافع احد الا ان رجل الخط الرزقان كان متابعا للكرة ورفع الراية مشيرا لخط المنتصف بعد هذا الهدف حاول الجبلاويون احراز هدف اخر الا ان رعونة التهديف وضعف خط الوسط حالا دون ذلك في الشوط الثاني تقدم بندر الجارالله من احد الى خط المقدمة ومع تراجع الجبلاويين شكل الجارالله خطورة برأسه من الكرات المرتدة المرفوعة ففي الدقيقة ١٣ استلم كرة مرفوعة ووضعها برأسه امسكها الخريصي بصعوبة على مرحلتين بعدها اجرى مدربا الفريقين تغييرين حيث خرج من احد كل من صالح بلال وصبري عبدالعزيز ولعب بدلا منهما كل من ناصر عثمان وحسين قلاته ومن الجبلين خرج الضعنان والبكر ولعب بدلا منهما فهد الحميد وعبدالكريم المطير وتبودلت الهجمات بين الفريقان وتالق الخريصي حارس الجبلين في صد كثير من الهجمات الخطرة لتنتهي المباراة بفوز الجبلين بهدف مقابل لاشيء لاحد وبهذا الفوز ضمن الجبلين البقاء في الدرجة الاولى حكم المباراة حسن البحيري وساعده الرزقان والصرامي وحكم احتياط زيد المهنا وكان التحكيم جيدا انذر الحكم كل من حارس احد واثنين من لاعبي الجبلين

الغاء بطولة مصر الدولية للتنس

اعلن اسماعيل الشافعي عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد التنس المصري امس في القاهرة الغاء بطولة مصر الدولية للتنس التي كانت تقام في القاهرة .

وقال الشافعي بطل التنس المصري السابق في حديث ادلى به لوكالة فرانس برس لقد اخرنا البطولة لمدة ثلاثة ايام ولكن اللاعبين كانوا يتعجلون العودة الى بلادهم من ثم قررنا بعد اجراء مشاورات الغاء البطولة واضاف ان المتنافسين الذين اجتازوا الادوار الاولى حصلوا على جوائزهم .

ويرى المراقبون أن حظر التجول الذي فرض في القاهرة الكبرى وضواحيها الكبرى وضواحيها منذ يوم الاربعاء اثر الاضطرابات التي وقعت خلال الايام الاخيرة اصاب بطولة مصر الدولية للتنس بالشلل .

الليلة وعلى ملعب الراكة

منتخب زامبيا يلاقي القادسية في لقائه التجريبي الثاني

خالد مبارك : لقاؤنا مع زامبيا فرصة لا تعوض وسنلعب بالشباب

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

يلتقي في تمام الساعة السابعة والنصف على ملعب الراكه بالخبر فريق القادسية ومنتخب زامبيا في لقاء ودي ضمن اللقاءات التي تقرر ان يجريها المنتخب الزامبي مع بعض فرق المملكة اثر تمديد فتر اقامته بعد لقائه السابق مع منتخبنا يوم الاحد الماضي والذي انتهى بفوز المنتخب بهدف مقابل لاشيء سجله يوسف الثنيان .

وتاتي هذه المباراة ضمن سلسلة المباريات التجريبية للمنتخب الزامبي استعدادا لخوض غمار مباريات كاس الامم الافريقية المقرر اقامتها في الاسكندرية .

هذا وقد ادى المنتخب الضيف تمريناته يوم الخميس الماضي على ملعب نادي الاتفاق بالدمام على فترتين صباحية ومسائية وقد ركز المدرب في هذه التدريبات على خط الهجوم وكيفية بناء الهجمة والنهاية السليمة لها بعد ان اتضح عدم قدرة افراد هذا الخط على ترجمة الفرص السهلة التي تتهيا امام المرمى .

ومن المتوقع ان يلعب المنتخب الزامبي بتشكيلة مكونة من ديفيد جابلا في حراسة المرمى . شاندا . ركايا ميوى مولنجا . انرميولد . جونزملين . جلاكي شيفري . شيلونيا فونيا . حشير ايوندفي بومو . جاك شاندا . هيركو جموند .

اما الفريق القدساوي فتاتي هذه المباراة فرصة سانحة لمدرب الفريق لتجربة اكبر عدد من الوجوه الشابة حيث سيعمد الى تجربة لاعبين جدد لم يسبق لهم المشاركة في المباريات السابقة .

وقد صرح المدرب القدساوي لـ « اليوم الرياضي » بقوله ان هذه المباراة فرصة لا تعوض للاستفادة من خبرات منتخب زامبيا والاحتكاك مع هذا الفريق .

وقال انني لا املك اي فكرة عن طريقة اداء هذا المنتخب حيث لم تتهيا لي الفرصة لمشاهدته يوم الاحد الماضي في لقائه مع منتخبنا واتمنى ان نقدم مستوى جيدا وان تثبت الوجوه الجديدة التي ساقدمها في هذه المباراة قدرتها على المواصلة مع الفريق واثبات جدارتها .

■ القادسية « قدم » ■

واضاف خالد مبارك بان الفريق يواصل تدريباته استعدادا للقائه مع الفريق الاتفاقي هذا الاسبوع حيث نزاول التدريبات على ملعب النادي وسنعمد الى اشراك وجوه جديدة تلعب لاول مرة منهم محمد شريده وعبدرب الرسول الخريشي وجاسم سالم وعبدالله قروان وغيرهم .

في دوري الشرقية للتصفيات

ماذا أعد شباب الاتفاق للقاء القادسية اليوم ؟؟



■ شباب الاتفاق ■

كتب ـ حسين كاظم :

في الثالثة والربع وعلى ملعب القادسية يلتقي شباب الاتفاق مع شباب القادسية في مباراة مهمة لكلا الفريقين .

وتاتي اقامة هذه المباراة ضمن التصفيات النهائية لابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية .

يوم الخميس الماضي خاض شباب القادسية لقاء مع شباب راس تنورة واستطاع شباب راس تنورة ان ينهي اللقاء لصالحه بنتيجة ثلاثة اهداف

واليوم يحاول القدساويون ان يعوضوا خسارتهم .

اما شباب الاتفاق فقد لعبوا عصر يوم الاربعاء الماضي مباراة مع شباب النهضة وانتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف بعد ضياع الفرص التي لم يستطع مهاجمو الفريقين من استثمارها الى اهداف .

لذا سيكون لقاء اليوم ذات اهمية لكلا الفريقين فمن يجتاز الاخر ؟

يغيب عن شباب القادسية الفريق المحيميد وباطرفي ومشاري الاحمد نظرا لاصابتهم .

ويبرز في الفريقين عدد من اللاعبين فمن يتغلب على الاخر .

الممثل القادم .. عمر الجاسر :

تقليد حركات الممثلين قادني للتمثيل الكوميدي!

● وثوقي بثقة من فنانين محليين وعرب فتح لي آفاقاً أوسع !

لقاء / جميل محسن

قالوا ان الموهبة اذا وجدت فإنها قادرة على الابداع والابتكار ومتى صقلت فانها تزيد من ابداعاتها وقد تصبح ذات شأن في مجتمعها ..

وكما اتفق الغالبية في الدور الذي تلعبه الموهبة في حياة المجتمع فان الموهبة بلا مجتمع لاتساوي شيئاً وبلا تشجيع فانها تموت .

اذن الموهبة وحدها غير كافية لان تبدع وتبتكر اذا لم يكن هناك مجتمع قادر على استيعاب الابداع والابتكار كما ان التشجيع لابد منه في سبيل ان تستمر الموهبة في العطاء الصادق والمثمر .

موهبة اليوم هي شخصية جمعت بين العلم والفن .. عمر الجاسر تخرج في العام الحالي من جامعة الملك عبدالعزيز ويبدأ يخط سيره في عالم التمثيل الذي وجد من خلاله حياته الجديدة.. الحياة العملية ذات العطاء الصادق.

الموهبة التي تحدثنا عنها هي للفنان عمر الجاسر ونترك له المجال في التحدث لـ « اليوم الفني » :

[الطفولة والتقليد]

بداية المشوار هي تلك البداية التي بدأت منذ الطفولة حيث اعترف بأنها طفولة تأثرت كثيراً بتلك الحركات التي يقوم بها افراد المنزل او زائريه.. من هنا بدأت اقلد الحركة التي اراها ومع الأيام والسنين تطورت تلك الحركة لتشمل تطبيق ماتراه العين من حركات الممثلين والممثلات والذين كانوا يقدمون في تلك الفترة المسرحيات التي تعتمد كثيراً على الحركة وعلى التعبير الصامت.. ومع مرور الاعوام بدأت ادرك بأن ما اقوم به هو التمثيل بعينه وقد شهد بذلك افراد الاسرة الذين شجعوني فكانوا يحضرون لي الكتب والقصص والروايات العالمية وقد قرأت الكثير منها وكنت في غالب الاوقات اختار احدى القصص واتقمص شخصية بطلها او الشخصية الاكثر حركة .. والحقيقة التي اعترف بها الآن ان ميولي كان اكثر للادوار الكوميدية ولم ادرك ذلك إلا بعد ان وصلت الى سن ادرك من خلاله معنى الفن والتمثيل .

[صدفــة]

صدفة هي التي جعلتني اخرج من اطار مسرح البيت وجمهور الاسرة هذه الصدفة تمثلت في فكرة اقامة حفل مسرحي غنائي في السنة النهائية من الدراسة الثانوية في هذه الحفل قدمت وزملائي (اسكتش) ثلاثة مجانين والادوار فيها صامته والحقيقة ان دوري الذي قمت به كان مثيراً للاعجاب من قبل الحضور حيث تقمصت شخصية مجنون هارب من مستشفى المجانين واذكر ان الاستاذ الشامي وكان من ضمن الحضور اعجب بدوري وأبدى لي رايه الشخصي بعد انتهاء العرض بل كان له الفضل بعدالله في ان اسلك درب الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .. ومنذ اللحظات الاولى التي ذهبت فيها الى الجمعية وجدت ان الفرصة ممكن ان تواتيني مرة أخرى وفعلاً وجدتها في مسرحية (الدراهم مراهم) التي تقمصت فيها دور معتوه متشرد .

[ممثل ومساعد مخرج]

ادوار كثيرة تلك التي تقمصتها وان كان أخرها في مسرحية (صوت الضمير) هذه المسرحية التي اشاد بها الكثير من النقاد والصحفيين وايضاً الجمهور الكبير الذي حضر عروضها ومن الادوار التي اخذتها في اكثر من مسرحية وفي اسكتشات تمثيلية.. ادوار الرجل المجنون والرجل المسن ذي التسع بنات في مسرحية (ابوتسعة) والصياد في مسرحية (الهدير) وابو المقالب في اسكتش (ابوالمقالب) وايضاً دور الممثل الفاشل والبهلوان والمطرب كانت هذه الادوار في الاعمال المسرحية هي البداية حيث انتقلت فيما بعد الى ادوار في اعمال تلفزيونية منها دوري .. رجل صياد.. في مسلسل (خطوات الشيطان) وقد وقفت في هذا المسلسل مع ممثلين سعوديين واشقاء مصريين منهم الفنان الكبير عمر الحريري وزيزي البدراوي وهاله صدقي وفاطمة التابعي اما الممثلون السعوديون فقد كان هناك الفنان طلال شقدار والفنان ناجي طنطاوي وحمتو ساعاتي وفؤاد بخش وغيرهم .

● لقطة من خطوات الشيطان ●

في سهرة « الزفاف » ايضا كان دوري (ابو العروسة) وفي هذه السهرة التلفزيونية وقفت امام الفنان محمد حمزة واسامة بن ياسين وحمتو ساعاتي .

هذه الاعمال المسرحية والتلفزيونية اعطتني الكثير من الخبرة في هذا المجال كما ان التجربة كانت مجدية لي وقد حاولت ان اخوض محاولات متواضعة في الاخراج منها اسكتش قدمته في الثانوية (ثلاثة مجانين) واسكتش آخر (بكش ولخبطة) وايضاً البهلوان .. اما في مسرحية صوت الضمير التي اخرجها نادر معتوق فقد عملت معه كمساعد مخرج وهذا النوع من العمل الفني لاشك انه امدني بالخبرة والتجربة وان كنت ارى انه مازال امامي الكثير والكثير .

[الجامعة والجمعية]

لاشك ان الفرق بين الاعمال الفنية في الجامعة يختلف عنها في الجمعية في الجامعة نقدم اعمالنا كهواة وكطلبة نجد في العمل متعة كبيرة، نجد ايضاً التشجيع والمؤازرة من قبل الاساتذة والمهتمين بهذا المجال ويلاحظ ذلك من خلال ماقدمناه من اعمال باسم الجامعة.. الاصدقاء.. الهدير.. صوت الضمير والكثير من الاعمال الفنية الاخرى.. بل وقريباً سوف نعرض مسرحية.. صوت الضمير.. في مسارح الامارات العربية المتحدة ضمن الاسبوع الثقافي الاول لجامعات دول الخليج العربية ونرجو ان نحقق هناك ما حققناه هنا .

اما في الجمعية فما زال امامها وامامنا الكثير.. امامها ان تعد من المسرحيات التي تعالج قضايا المجتمع وهي كثيرة..

[المشوار طويــل]

فعلاً مازال المشوار طويلاً ومازال ايضاً امامي الكثير والكثير فعقارب الحياة لاتعدو للخلف ولكنها تسير للامام ونحن يجب ان نسير الى الامام خاصة وان بلادنا تشهد مرحلة انتقالية فبعد ان كانت بلادنا في طور البناء والتشييد اصبحت اليوم تضاهي عواصم ومدن كبيرة هذا من الناحية المعمارية اما من الناحية الاقتصادية فالكل اجمع على ما وصلنا اليه من تقدم وتطور اقتصادي .

ومجتمعنا مؤمن ويتطور ومؤمن ايضاً بأن العلم يضيء له طريق الحياة.. وكما قلت بأننا كشباب فإنه من الواجب علينا ان نعطي لهذا البلد كل مايمكن وان نقدم له كل مانملك والمجتمع بطبيعة الحال يتكون من المهندس المبتكر والطبيب المبدع والعالم المخترع وايضا من الفنان الممثل والفنان المطرب ومن الانسان الذي يملك وفاء واخلاصاً لوطنه ومجتمعه .

● الممثل عمر الجاسر ●

فريد شوقي غريب عندما يأتي المساء

القاهرة ـ مكتب اليوم :

يستعد فريد شوقي لبطولة السهرة التليفزيونية « غريب » التي كتبها مجمد خليل الزهار ويخرجها فايز حجاب ، تقوم بالبطولة النسائية أمام فريد الفنانة سناء جميل ، وكان فريد وسناء قد التقيا مؤخراً في الفيلم التليفزيوني « عندما يأتي المساء » الذي أخرجه هاني لاشين .



● فريد شوقي ●

شرائط كاسيت بصوت ادريس واحسان

القاهرة ـ مكتب اليوم :

الكاتبان الكبيران يوسف ادريس واحسان عبدالقدوس دخلا عالم شرائط الكاسيت وذلك بعد ان اتفقت احدى شركات الكاسيت معهما على تسجيل بعض قصصهما القصيرة بكلمات مسموعة وبدأ الدكتور يوسف ادريس التسجيل بالفعل !



● يوسف ادريس ●

الفعال — عيون

مخرج ماحصلش !!

● محطة تليفزيون الدمام (الله يحرسها من العين) تختلف عن بقية محطات التليفزيون بالمملكة كما يبدو ، اذ هي المحطة التي تتفنن في التعامل مع عامل الوقت الذي يقولون انه كالسيف ان لم تقطعه قطعك .. او هي تتفنن في تنفيذ الاعمال الفنية بصورة ملفتة للدهشة والتعجب .. !!

سيزول استغرابكم لهذا الكلام اذا ما عرفتم بأن الاوبريت الغنائي « مواكب البهجة » الذي ادته اصوات المطربين بالمنطقة الشرقية ، لازال في عهدة المحطة منذ حوالي ستة اشهر ولم يتم الانتهاء من تصويره تليفزيونياً مع انه اذيع عدة مرات من خلال الاذاعة بمناسبة اليوم الوطني للبلاد بتاريخ ٩ محرم ١٤٠٦هـ (٢٣ سبتمبر ١٩٨٥م) .

لانهم في محطة تليفزيون الدمام سلموا التسجيل الصوتي للمخرج الذي سيجعل من الأوبريت روعة الانتاج التليفزيوني المحلي !!!

[مراقب]

كفى أيها المسلمون

لست ادري لماذا امة الإسلام يطعن بعضها بعضا وبعضها يريد اكل بعض. وللبعض منها يساند أمما أخرى ضد امته المسلمة من اجل تحقيق اهداف سيئة في النفس.

أليس من الأفضل والاجدر ان تضع الامة الاسلامية ايديها بايدي بعضها حتى يتسنى لهم صد الاعداء بقوة ثابتة وعزيمة غير متذبذبة ؟ ان الاسلام اذا اعطي حقه من الاخلاص وتطبيق شرائعه ونظمه كما ارادها الله يجعل للامة المسلمة المعتنقة لهذا الدين الهيبة والقوة والمنعة فيهابها الاعداء ويولون الادبار.

ان الامة الاسلامية بحاجة الى الترابط والعودة الحميدة الى عقيدتهم والتمسك بدينهم وتطبيق شرائعه كما امر الله بها وكما اوضحها رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ولكن مما يؤسف له اليوم ان الامة الاسلامية راحت تنشق اكثر على نفسها وتقاتل بعضها بعضا من اجل غرائز نفسانية او حبا في القتل والتشريد خدمة للغير وفتح باب الفتن امام الامة الاسلامية وشعوبها، وها هي الامة الاسلامية تفقد آلاف البشر بدون ذنب وفي غير حق امر الله به.

حقا انها لخسارة عظمى لهذه الامة التي اتلفت عدتها وعتادها في سبيل اضعاف البعض امام دول الشر التي لا يحلو لها الا هدم العقيدة الاسلامية وابادة اهلها وقد علموا انهم لن يستطيعوا ذلك الا بزرع الفتن وجعل الامة الاسلامية تنشق على نفسها وتقاتل بعضها بعضا فهم ادرى باساليب الحرب بينهم اعني الامة الاسلامية.

فهل ياترى تعود الامة الاسلامية الى صوابها وتتجه الى توحيد صفها من جديد وتبني مستقبلها ومستقبل اجيالها القادمة لتبقى عزا للاسلام واهله ؟ ام سيظل شبح الموت يطارد الجميع ويبايدي الجميع.

نسأل الله ان يهيىء للامة الاسلامية سبل التوفيق والسداد وان يوفقها لما فيه الخير والصلاح.

سعد محمد عائض القحطاني

المجتمع الذي ينشده الفلاسفة

منذ حوالي ٣٠٠٠ سنة اي منذ ان عرفت الكتابة وبدأت عملية تدوين العلوم والمعارف لم يرصد لنا الفلاسفة والعلماء نظريات من عقولهم قد طبقت بحذافيرها في مجتمعاتهم وانتجت ثمارها الخصبة.

عزيزي القارىء.. ارجو الا تعجب بقراءتك لافكار ونظريات هؤلاء الفلاسفة حيث انها تبدو لاول وهلة صحيحة وذات جدوى ولكن القول غير التطبيق حيث ان تطبيقهم لها لم يجر على مجتمعاتهم سوى سيل عارم من الويلات والنكبات.

هنا لنا وقفة مع الشريعة الإسلامية التي يعتبر البعض تمسكنا بها سبب تخلف المسلمين عن مواكبة الركب الحضاري الحالي.. لنا وقفة لتفحص ماطرحته هذه الشريعة من آراء ونظريات شاملة لجميع شئون الحياة يغلفها ثوب من التوازن فلا تفاوت بينها. متمثلة في الاحكام، منها ما هو واجب ومنها ما هو محرم ومباح ومندوب الخ.. وحيث طبقت هذه الاحكام في عهد الرسول صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم اؤكد على كلمة «طبقت» فقد نجحت بالفعل ووجد ذلك المجتمع المثالي الذي يتمنى الفلاسفة والعلماء انفسهم بان توجد نظرياتهم مثل هذا المجتمع ولكن لاجدوى حيث ان صفة النقص ملازمة لكل انسان.

فعلينا ايها المسلمون ان نتمسك ونعمل بكل اشارة مهما كانت صغيرة او كبيرة اشار اليها الاسلام حتى نسد الثغرات التي ستجد لها طريقا حتما اذا ما تخلينا عن هذا الدين. وبالله التوفيق.

صادق العلي - الاحساء

يأصحاب الوظائف والمسئوليات :

لماذا سوء المعاملة ؟

كثيرا ما نلاقي من اصحاب الوظائف والمسئوليات المختلفة سوء المعاملة والمقابلة تجاه المراجع وصاحب الحاجة وخاصة من ناحية رفع الصوت في وجهه او الاستقبال بوجه عابس او الزرقة والنفخة الفاضية ؟ !

فهل كلما تولى انسان منصبا وان كان بسيطا تسوء اخلاقه مع الناس ولا يتنازل حتى بالرد على السلام ؟ هل تعسير طلب المواطن او معاملته اصبح شيئا يستلذ به ؟ هل اصبح الرجل الطيب الاخلاق غير مرغوب فيه حتى نتجه الى سوء الاخلاق.

جميعها اسئلة تطرح نفسها وعلى كل انسان يخاف الله ويخشاه ليحدد موقفه من مثل هذه الاسئلة.

اننا الان لانجد رجلا عنده قضية او معاملة او طلب شيء الا ونسمعه يذكر المشكلات والصعوبات الكثيرة التي وجدها في سبيل تحقيق هدفه !

لماذا ضاع الخلق من المسلمين ؟ ولماذا نسوا انهم مسئولون عن كل ما يفعلون ؟ فقد ورد ان الله يوم القيامة يغفر كل شيء للعبد الا حقوق العباد.. وكذلك الشهيد وكذلك التائب لا يقبلون وفي ذمتهما حق عبد من عباد الله..

لماذا لا يتواضع المؤمنون وقد قال تعالى «ياايها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين» ٤٥ - المائدة. وقال تعالى «ان اكرمكم عند الله اتقاكم» ١٣ - الحجرات. وقال صلى الله عليه وسلم «ان الله اوحى الي ان تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد، ولا يبغي احد على احد» رواه مسلم.

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة للناس والخلق اجمعين احسن الناس للناس والعباد. حتى ان انس رضي الله عنه مر على صبيان فسلم عليهم وقال: كان النبي ﷺ يفعله. متفق عليه.

وقد نهى الله اشد النهي عن التكبر والاعجاب وقال سبحانه وتعالى «ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور» لقمان - ١٨. وقد حث على حسن الخلق ومعاملة الناس بالحسنى فقال تعالى «والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس» آل عمران - ١٣٤. وقال ﷺ ان الرفق لا يكون في شيء الا زانه ولا ينزع من شيء إلا شانه «رواه مسلم. وقال ﷺ «يسروا ولا تعسروا وبشروا ولاتنفروا» متفق عليه. ومن اراد ان يزداد فكتب الحديث والسنة موجودة.

والرسول ﷺ هنا يامر بالرفق والحلم والتيسير.. ويأتي مسئول صغير او موظف وظف على حقوق الناس فيتكبر عليهم ويعسر عليهم وهذا والله من ابغض الفعل عند الله.

فليتق الله عباد الله وليعلموا ان هناك يوما تكشف فيه الاعمال وتغفر الذنوب الا حقوق العباد. واعلموا انما وليتم لتحسنوا الى المسلمين لا لتؤذوهم.

محمد حمدان الشمراني
جامعة البترول والمعادن

كلمة لها معنى

- المتواضع انسان علم انه لن يصل احد اليه لعلو منزلته فتنازل كي لا يبقى وحيداً.

- كن مبذرا في الحب.. فالحب هو الكنز الوحيد الذي يتكاثر بالقسمة، وهو الهدية الوحيدة التي تكبر كلما اخذت منها، والتجارة الوحيدة التي تزدهر بالتبذير، لذلك اعطه للآخرين.. افرغ جيوبك منه.. اطرحه هنا وهناك وفي كل مكان وستصحو غدا وقد امتلأت حبا اكثر.

- لا اقدر ان اجزم ان المرأة ليس عندها شخصية.. لكني اؤكد ان عندها شخصية مختلفة كل يوم.

مع تحيات
سامي سعد الدوسري

● الامل : ماأحلاه عندما يأتي كضوء ينير دياجي الظلمة في نفوس اليائسين فيهرب اليأس وهو يجر اذيال الهزيمة لانه لا يحب النور.

ما احلاه عندما ينساب شلالا داخل النفس البشرية فيدفعها لتحقيق المزيد والمزيد.

● الغروب : كم هي جميلة لحظات الغروب ففيها تتسربل الشمس بحللها الذهبية فتبدو بأحلى صورة، عندما تنشد انشودة الوداع على امل لقاء، فبعضنا يُكتب له حضور هذا اللقاء والبعض يفارق الدنيا ولم يتسن له حضور ذلك المشهد مرة اخرى «اطال الله في عمر الجميع»

● الابتسامة : لماذا لانجد لهذه الكلمة وجودا في تصرفات البعض من الناس واذا ظهرت فتكون صفراء باهتة .لماذا لا نجعلها تخرج من العيون قبل الشفاه فيحس من نقابله بالأنس والانشراح.

● القلم : في بعض الاحيان لا يجد الانسان الا القلم صديقا مطيعا يريحه كثيرا مما يجول في خاطره فهو قادر على ان ينقل بمداده الى الورقة ما يختلج في النفس ومشاعر واحاسيس ظلت مدة طويلة كي الكتمان وعندها سوف يحس الانسان براحة نفسية عظيمة حيث انه وجد من حمل عنه ما كان يُثقل كاهله.

● الظلم : الى جميع من يحترقون من لهيب هذه الكلمة الحارق.. الى الذين اقرأ مقالاتهم فتحتبس الدموع في مقلتي واحس بقلبي يعتصر من جرائها.. كيف لا وهي تتصبب الما وحزنا.. اقول لهم : لا تيأسوا ولا تقنطوا واصبروا فان الله مع الصابرين. ولتعلموا ان الله سوف ينصركم ان شاء الله ولو بعد حين فدعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب.

خالد مجول الشمري
الاحساء

السلام عليكم !!

اشارت الصفحة اكثر من مرة اشارة عابرة الى وجود «معوقات» تتسبب في تعليق الموضوع او تجميده.. ولكن يبدو ان بعض الاخوة لا يعرف ما هي هذه المعوقات رغم الاشارة اليها متفرقة بين حين واخر.

ورغبة في ايضاح ذلك للجميع نشير الآن الى اهم هذه المعوقات :

- ضعف الاسلوب او المحتوى - وهذه اهم المعوقات.

- اقتحام مواضيع فوق مستوى الكاتب.. مثل تلك التي تناقش مسائل فلسفية او ادبية أعلى من مستواه.. او دينية شائكة.. او قضايا حساسة اجتماعية او سياسية.. فالقضايا الحساسة تريد مرونة وقدرة عاليتين في التناول والمناقشة.. وهذا ما لا يتاح الا للمجرب وصاحب القلم والفكر المتمرس.

- تناول اشياء بعيدة عن اهتمامات القارىء.. او مشكلات ليست محلية - يعني موجودة في مجتمع آخر - ولا يشمل هذا التعاطف للقضايا الانسانية والعربية العامة.

- اضافت الصفحة مؤخرا اعتبار الاخطاء في النصوص الدينية الكريمة في الكتاب والسنة كعائق يمنع نشر الموضوع لدفع الكاتب الى الاحتراز والتأكد بنفسه من صحة النص قبل ارسال الموضوع.

- التجريح.. سواء لشخص بعينه.. او للمجتمع.. وذلك عندما يكون التجريح هو الهدف او هو الغالب على الموضوع.. ولا يعني ذلك النقد المرن والبناء.

- استنفاذ فكرة او قضية معينة بالنقاش والتكرار.. حيث تفضل الصفحة التريث في تناولها في الاوقات اللاحقة.

- الاشعار العمودية المخلة بالوزن او القافية او في القواعد النحوية.. حيث لايتيسر دائما تهذيبها لما يتطلبه تعديل الشعر العمودي الفصيح من وقت اطول.. بل الشعر العمودي الدارج ايضا.

- الكلمات الشعرية او الخواطر الضعيفة عموما.. لانه لابد هنا من اسلوب فني ومفردات مقبولة.. والا اصبحت غثا في الصفحة.

- ضعف الخط ورداءة الاملاء.. حيث ينبغي استعمال النوع الواضح من الاقلام والافساح بين السطور.. واستعمال وجه واحد من الورقة.

- تبادل المديح.. فلان مدحني في الصفحة ويجب ان امدحه او امدحه ليمدحني.. وهكذا نتخذها وسيلة للظهور.. وهذا غير الثناء العابر الذي يأتي ضمن موضوع تجدر الاشارة فيه الى ذلك الشخص لقيمة فكره او ما كتبه مثلا وبصورة عفوية وصحيحة.

اما العائق الذي ليس بيدنا ولا بيدكم في الوقت الحاضر فهو قصور الصفحة عن تلبية الجميع بنشر كل ما يردها منكم.. فالزائد من البريد القديم يضاف اليه الزائد من البريد الجديد.. هكذا يوميا.. ولا قدرة للمحرر على نبشه كله.. ولو نبشه فلن يجد له مكانا في الصفحة لان الجديد يأخذ كل المساحة.

وارجو بعد هذا الايضاح ان لا نحتاج الى التكرار.. وان نستريح ايضا من العتاب.. وان كان اكثر هذا العتاب صحيحا.. ولنا أمل قريب في استيعاب هذا المخزون بعد صدور الصفحة في صفحتين في العدد الاسبوعي ان شاء الله - طبعا غير العدد اليومي المعتاد - ونأمل هنا ان يقدم الاخوة احلى مالديهم لتقديمه في العدد الاسبوعي الذي تحرص الجريدة ان يكون عددا متميزا وشكرا للجميع.

المحرر

البريد

* الاخ محمد حمدان الشمراني
مع الشكر والتقدير نتمنى عليك ايضاح الخط في المرات القادمة.

●

* الاخ عبدالله علي القلاف - والاخ ناصر سالم الجاسم
يرجى الاتصال بالصفحة هاتفيا قبل او بعد الظهر وشكرا.

●

* الاخت امل عبدالله
حياك الله.. ونرجو ان توضحي الخط اكثر.

●

* الاخت امل النهار
كررت الصفحة الطلب بوجود اسم ولو ثنائي مع الموضوع مع الرغبة في نشره.. كلماتك مشجعة ولكن مع تكرار المحاولة تكون افضل ولائقة للنشر. واشكر تحياتك واعجابك بالصفحة.

●

* الاخ خالد مجول الشمري
مرحبا بك.. ولكن لا تنس ايضاح الخط مرة اخرى وترك مسافة سطر بين السطرين وشكرا.

●

* الاخ حسين العنزي
اهلا بك في الصفحة وبين اقلامها.. ولكن يؤسفنا عدم نشر الصورة الشخصية لان الصفحة لا تنشر ذلك في العادة وحياك الله مرة اخرى.

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لاستلام العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف وتوقيته	معيار التصنيف	ملاحظات
	ادارة منطقة مكة المكرمة	تأمين وتوريد كساوي شتوية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	مجانا	الادارة المالية بالامارة	السبت ١٤٠٦/٨/٣		الاحد ١٤٠٦/٨/٤		٤٠٥٥
١٤٠٥/٢٩ ١٤٠٦	المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق	تأمين منصات خشبية	٥٠٠	المؤسسة الادارة العامة داخل سور وزارة التجارة الرياض غرفة ٢١٧	١٤٠٦/٧/٢٨ الموافق ١٩٨٦/٤/٧				٤٠٥٦
١٤	امارة منطقة مكة المكرمة المرة الرابعة	اعمال النظافة والصيانة لقصري صاحب السمو الملكي الامير ماجد بجدة	٣٠٠	الادارة المالية قسم المناقصات بالامارة بمكة المكرمة	١٤٠٦/٨/١٧		١٤٠٦/٨/١٨		٤٠٥٨
٦	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام	الصيانة الشاملة لمستودعي الركاب بمبنى الادارة العامة للتعليم بالدمام ولمدة ثلاث سنوات	٥٠٠		١٤٠٦/٨/٣		١٤٠٦/٨/٤		٤٠٥٩
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام	نظافة مدينة ابقيق وتوابعها	٢٠٠٠	ادارة الشئون الفنية بالمديرية بالدمام	١٤٠٦/٧/٢٨	ادارة الشئون الفنية بالمديرية بالدمام	١٤٠٦/٧/٢٩	الدرجة الثالثة في مجال نظافة المدن	٤٠٦١
٢٩	امانة مدينة جدة	مشروع نظافة مدينة جدة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	٢٥٠,٠٠٠ مائتان وخمسون الف ريال	ادارة العقود والمشتريات	١٤٠٦/٧/٢٨	ادارة العقود والمشتريات	١٤٠٦/٧/٢٩	تصنيف من الدرجة الاولى في مجال نظافة المدن	٤٠٤١
١٩	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم	نظافة المديرية العامة للشئون الصحية والمكتب الصحي بعنيزة عدد ١٠ مراكز صحية المكتب الصحي ببريدة	٤٠٠	ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة	١٤٠٦/٧/١٩		١٤٠٦/٧/١٩		
٢٠		نظافة عدد ٢٨ مركز صحي	٤٠٠		١٤٠٦/٧/١٦		١٤٠٦/٧/١٦		
٢١		= = ١٥ = =	٤٠٠		١٤٠٦/٧/٢٠		١٤٠٦/٧/٢٠		٤٠٤٢
	المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق	حوالي ١,٢٥٠,٠٠٠ كيس ورق لتعبئة الدقيق	١٠٠ ريال بشيك مصدق	مبنى المؤسسة داخل سور وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم حجرة رقم ٢١٧	الاربعاء ١٤٠٦/٧/١٦ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦م				٤٠٤٣
١٤٠٦/٤٠٥/٢٤	وزارة الإعلام	تغليف وشحن الافلام السينمائية والشرطة الفيديو السعوديين فقط	٢٠٠ ريال	الادارة المالية	السبت ١٤٠٦/٧/١٩	بعنوان الظرف باسم مدير الادارة المالية	الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠		٤٠٤٤
٩	وزارة المعارف	مناقصة طباعة كتب اللغة العربية وكتب المعاهد الاول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	١٠٠ ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة ٢ بعد الظهر الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩		الساعة ١٠ صباحا الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠		٤٠٤٥
٤٠٧/٤٠٦/٥٣	امانة مدينة الرياض	توريد وتركيب لوحات اسماء الشوارع والمباني واللوحات التوجيهية بالشوارع الرئيسية بمدينة الرياض/تأجيل	٧٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤ الساعة ١,٣٠	تقدم العروض مختومة باسم معالي امين مدينة الرياض	الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥ الساعة ١٠	شهادة خبرة سابقة في نفس المجال	
١٤٠٧/٤٠٦/٣		توريد المبيدات الحشرية والاجهزة وادوات السلامة للسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧	٣٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٨/١٠ الساعة ١,٣٠		الاحد ١٤٠٦/٧/١١ الساعة ١٠		
١٤٠٧/٤٠٦/٤		توريد بذور وشتلات ومستلزمات زراعية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	٣٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/٨/١١ الساعة ١,٣٠		الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢ الساعة ١٠		
٤٠٧/٤٠٦/٦٠		اعادة تركيب الجسر الحديدي المستعمل بتقاطع طريق العليا والتخصصي	٥٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢ الساعة ١,٣٠		الثلاثاء ١٤٠٦/٨/١٣ الساعة ١٠	شهادة خبرة سابقة في نفس المجال	٤٠٥٠
	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	تسوير مركز الاعداد المهني بحائل	٥٠٠	ادارة المشتريات المركزية المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة	الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨		الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩		٤٠٥٤
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة ٢٢ مسجدا وجامع بمدينة بريدة ومبنى ادارة الاوقاف بالقصيم	٤٠٠٠		السبت ١٤٠٦/٧/١٢	تسلم لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض	الاحد ١٤٠٦/٧/١٣		٤٠٥٢

الدمام

● تعلن الخادمة/ سوم ماي ماني ساي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٤٦/ف وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٧٩٥٩/١/١١٥٢٤

● يعلن دنيال جون باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة سليكا تويوتا رقم ٣١٥٢٢٠٩ وتـاريـخ ١٤٠٣/٥/٧هـ صادرة من الخبر موديل ٧٧م خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٧٩٦٥/١/١١٥٤٢

● يعلن روبرت فراجا عن فقد لوحة سيارة فولفو م٧٠ رقم ٣١٢٣٢٧١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او هاتف رقم ٨٦٠٦٣٤٧ ـ ٧٩٦٣/١/١١٥٤٠ ـ

● يعلن محمد عصام مصطفى عن فقد لوحة سيارة معدنية رقم ٣٠٣٢٥١١ صادرة من الشرقية موديل ٨٠ نوع بيوك خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ـ ٧٩٦٤/١/١١٥٤١ ـ

● يعلن خليل الرحمن محمد جكين الدين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٤٩٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٩٥٦/١/١١٥٢١

● يعلن محمد فوزي بشناق عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم ١٢٨٢٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٥هـ صادرة من الرياض موديل ٧٩ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المؤسسة العربية للتجارة والصيانة تلفون ٨٣٦٢٥٣٣ ـ ٧٩٥٢/١/١١٥١٤ ـ

● يعلن ميلتس نويرتي برير عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/١٧٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٩٤٩/١/١١٥١٦

● يعلن عبدالمجيد فهمي شمه سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٩/٣٩٦٥ وتاريخ ٧٩/٥/١٢م صادرمن حمص ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية في جده او ص.ب ٢٠٩٢ بالخبر ـ ٧٩٥٧/١/١١٥٢٣ ـ

يعلن روميو بوسبيو فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٠٤٣ش' وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٧٩٥٨/١/١١٥٢٥

● يعلن المساهم محمد عبدالرحمن الشهري بانه فقد اصل ايصالات الاكتتاب لصكوك الاسهم الاسمية التي يمتلكها في شركة الاسمدة العربية السعودية « سافكو » بالدمام ذات الارقام الاتية : اصل ايصال اكتتاب القسط الاول رقم ١٥٩٨٦ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١٦هـ اصل ايصال اكتتاب القسط الثاني رقم ١١٦٥٥ وتاريخ ١٣٨٦/٨/٢٧هـ ويرجى ممن يجدها تسليمها له على العنوان التالي ص.ب ١٢٢٨ ، الرياض ١١٤٢١ او تسليمها للشركة بطريق الدمام ـ الخبر ص.ب ٥٥٢ ـ ٧٩٥٤/١/١١٤٩٧ ـ

● يعلن برهاني زرئي هبتي الاثيوبي الجنسية عن فقدان دفتر الاقامة رقم ٣٠٤٣ تاريخها ١٤٠٣/٧/١١هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن وكذلك رخصة سياقة خصوصي رقم ٢٨٥٢٩ الصادرة من الاحساء في ١٤٠٥/٢/٢٨هـ فعلى من يجدها الاتصال برقم ٨٩٨٤٧٨٦ وله مكافأة ٧٩٦٠/١/١١٥٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن مراد محمد محمد بوجليع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٩٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٣هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٩٥٣/١/١١٥٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية برأس تنورة انه انهى اليها عبدالله سعيد مبارك الفيحاني انهى بقوله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ٦٩ الواقعة في محله رحيمة المرحلة الثانية عشر المقام عليها البيت المبني بالمسلح من دورين المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا الارض رقم ٧٠ بطول ٣٠ر٢٢م وشمالا شارع عرض ١٨ بطول ٣٠ر٢٢م وشرقا الارض رقم ٦٧ بطول ٣٠م وغربا نافذ عرض ٨م بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٧٩٦٢/١/١١٥٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله محمد ال شامر العجمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة رقم ١٠٤ جزء ٢ ـ ٧ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٠٢ وجنوبا القطعة رقم ١٠٦ وشرقا القطعة رقم ١٠٣ وغربا شارع عرض ١٨م ثمانية عشر مترا ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٩٨ر٢٥م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠م وعلى الجهة الجنوبية ١ر٣٠ ثلاثون مترا وواحد سنتمتر والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٢٠/ض وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٤هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٧٩٥٥/١/١١٥١٩

● يعلن صنيتان ناجي صنيتان الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٩٩/٣د وتاريخ ١٤٠٣/١١/٦هـ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٥٩٥١/١/١١٥٠٧

● يعلن دانيلو يونياس فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٠٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ صادرة من الدمام صالحة الى ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٩٥٠/١/١١٥٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن جعفر صالح عبدالله البحراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩٨٥ وتاريخ ١٣٩٧/٢/١١هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٥٧/٤/٨٤٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها عبدالله مهدي ال فردان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العربي القديم الواقع في محلة الدشه بتاروت والعائد له بالشراء الشرعي المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٣,٥٥م ثلاثة عشر مترا وخمسة وخمسون سم ويحده نافذ عرض ٣,٧٠ ـ ٣م وشمالا بطول ١٣,٤٠م ثلاثة عشر مترا واربعون سم ويحده نافذ عرض ٢,١٥ ـ ٢,٥٠م وشرقا بطول ١٣,٧٠م ثلاثة عشر مترا وسبعون سم ويحده نافذ عرض ٢,٥٠ ـ ٢,٣٠م وغربا بطول ١٣,٥٥م ثلاثة عشر مترا وخمس وخمسون سم طريق عرض ٦,٧٥ ـ ٦,٦٠م والمساحة الاجمالية ١٨٣,٦٠م مائة وثلاثة وثمانون مترا وستون سم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٦٢/٤/٨٤٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها احمد امين النمر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في منطقة المسورة بالعوامية والعائد له بطريق الشراء المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٢,٢٥م ويحده بيت محمد علي النمر شمالا يبدأ من الشرق بطول ١,٣٠م ثم كسرة للجنوب بطول ٢,٨٠م ثم كسرة للغرب بطول ٥,٦٠م ثم كسرة للشمال بطول ٢,٩٠م ثم كسرة للغرب بطول ٣,٢٠م ويحده بيت سعيد عبدالعلي النمر ويتمه بيت عبدالحسين احمد النمر شرقا يبدأ من الشمال بطول ٥,٢٠م ثم كسرة للشرق بطول ٢,٢٥م ثم كسرة للجنوب بطول ٤,٧٠م ويحده مربعة امين بن علي النمر وغربا بطول من الشمال ٤,٨٠م ثم كسرة للغرب بطول ٢,٣٠م ثم للجنوب بطول ٢,٥٠م ثم كسرة للشرق بطول ٢,٣٥م ثم كسرة للجنوب بطول ٢,٨٠م ويحده عين المصونة والمساحة الاجمالية بمقدار مائة متر مربع فقط وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٦٣/٤/٨٤٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها احمد حسن الحليلي واخوانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقعة في محلة سيحة القديح بالقطيف والايل لهم بالارث من والدهم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٧٦م ويحده طريق اسفلت مختلف الاتساع مابين ٧ متر الى ٨ متر ثم كسرة للشمال الشرقي قليلا بطول ١٤م ثم كسرة للغرب ولنهاية الحد بطول ٢٢ متر ويحده نخل بن جمعة يفصل بينهم مرمى مختلف الاتساع مابين ١,٥٠م الى ١,٧٠م شمالا بطول ٨٤م ويحده النخل المسمى العميرة ملك رضي الحداد يفصل بينهما مرمى بعرض ٢م غربا بطول ٥٥,٤٠م ويحده نخل تابع للمحدود ملك احمد حسن الحليلي واخوانه شرقا بطول ٧٠م ويحده بيت احمد القصير يفصل بينهم طريق ترابي مختلف الاتساع مابين ٢,٤٠م الى ٣,٥٥م ثم يليه نافذ بعرض ٢,١٥م ثم يليه بيت عبدالجبار مرار ثم يليه بيت جعفر شويهين يليه ارض تابعة للبلدية ويفصل بين الجميع مشروب تابع للمحدود بعرض ١م والمساحة الاجمالية بمقدار ٦٠٩٧م' ستة الاف وسبعة وتسعون مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٦٤/٤/٨٤٦٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو حسن حصين مبارك القروف الهاجري طالبا تعديل لقب زوجته المدعوة بزة باتي الهاجري واضافة اسم جدها زيد بحفيظة نفوسه رقم ٥٢٨٢ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو بزة باتي زيد السديري فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٦٥/٤/٨٤٦٥

● يعلن صالح علي قاسم صالح ال رميح عن فقد رخصة صائدي الاسماك رقم ١٤٣٧ صادرة من ميناء القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء القطيف ١٤٦٦/٤/٨٤٦٧

● يعلن احمد عبدالله محمد العوى عن فقد الصك رقم ٥١٣ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٧هـ صادرة من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل القطيف ١٤٦٧/٤/٨٤٦٨

● يعلن فوزي عبدالله لفته عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٣١١٦١ صادرة من مرور القطيف وكذلك رخصة قيادة عمومي ثقيل رقم ١/٣٦١٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٤٦٨/٤/٨٤٦٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن السيد محمد السيد علي هاشم العلوي حامل الحفيظة رقم ١٩٢٣٩ في ١٣٨٩/٩/٢٣هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من هاشم الى محمد بحيث يصبح اسمه السيد محمد السيد علي محمد العلوي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٦١/٤/٨٤٦٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المراة بتول احمد عون المضافة بحفيظة زوجها رقم ٧٥٢٩ في ١٣٧٩/٥/١٤هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها رضي وتصحيح لقبها من عون الى ال سليس بحيث يصبح اسمها بتول احمد رضي ال سليس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر ١٤٥٨/٤/٨٤٥٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن عبدالمجيد الشيخ علي الشيخ جعفر حامل الحفيظة رقم ٧٨٠٥ في ١٣٧٩/٥/٢٥هـ سجل القطيف طالبا اضافة اسم جده جعفر وتصحيح لقبه من الشيخ جعفر الى ابو المكارم بحيث يصبح اسمه عبدالمجيد الشيخ علي جعفر ابوالمكارم فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٤٥٩/٤/٨٤٦٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن عبدالسلام عبدالله منصور عبدالحي حامل الحفيظة رقم ٣٠٨٨٣ في ١٣٩٧/٨/٢٢هـ سجل القطيف طالبا اضافة ال التعريف الى لقبه بحيث يصبح اسمه عبدالسلام عبدالله منصور ال عبدالحي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٦٠/٤/٨٤٦١

الاحساء

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة لولوة بنت عميس بوجناع زوجة حامل الحفيظة رقم ٨٠٥٩ في ١٣٧٨/٩/١٣هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من عميس الى عيسى ولقبها من بوجناع الى الجناع واضافة اسم جدها علي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل لولوة بنت عيسى بن علي الجناع فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٣٠١٢/٥/١١٤٦٨٧

● يعلن بنيان سعود بنيان العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسن بكب رقم ٧١٨٨٢٣٥ م٨٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠١٣/٥/١١٤٦٨٣

● يعلن علي حسين العيسى عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٠٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠١٤/٥/١١٤٦٨٤

● يعلن مطر تركي سعيد جري عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب م٨٥ رقم ٧١٩٥٠٨٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠١٥/٥/١١٤٦٨٦

● يعلن غلام رسول محمد خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢١١٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٣٠١٦/٥/١١٤٦٨٨

● يعلن حجي الشيخ عبدالله بومرة عن فقد السجل التجاري رقم س ت ٣١٠٥ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٧هـ صادرة من وزارة التجارة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالاحساء ٣٠١٧/٥/١١٤٦٨٩

● يعلن ياسين بن محمد بن علي الغدير عن فقد صك النخيل الواقع طرف قرية البطالية صادرة من كاتب عدل المبرز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بتلفون ٥٨٦١٠٩٣ ـ ٣٠١٨/٥/١١٤٦٩٠ ـ

● تعلن رئاسة محاكم الاحساء بانه تقدم الى القاضي بها تميم بن محمد العنيزان المواطن علي حسن محمد بوجبارة طالبا اثبات ابعاد ومساحة كامل الشطيب من العقار المسمى الماجدية ساقية الحقل المملوك له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١٦٢٠ في ١٣٨٢/٧/٢٤هـ وحدوده وابعاده كالتالي شمالا ملك ورثة الشيخ علي الشيخ موسى الصغير بينهما رسمة ويتمه الطريق القديم بعرض ٧٥ر٤ متر غير منتظم وبطول ٦٩مترا وجنوبا ملك حسن محمد الحسيني بينهما منجى ويبدأ من الشرق الى الغرب وبه انكسار وبطول ٧٠ر١١ + ٥٠ر٤٢ متر ومجموع طوله ٢٠ر٥٤مترا وشرقا ملك علي بن حسين البقيشي بينهما رسمة ويتمه ملك حسن محمد الحسين وبينهما منجى ويبدأ من الشمال بطول ٤٥ر١٣ متر ثم ينكسر نحو الجنوب وبه ميلان الى ناحية الغرب وبطول ٢٠ر٥٠ متر وغربا المسقى ويفصل بينهما طريق قديم وبعرض ٢٠ر٤ متر غير منتظم ويتمه ثلاث نخلات ويبدأ من الشمال بطول ٢٠ر٥٤متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٦متر ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٩٠ر٤متر ومسلحته ثلاث الاف ومائتان واحد عشر مترا مربعا وستة وخمسون سنتمترا ٥٦ر٣٢١١م' وتابعه سطر نخيل على المسقى الغربي حدوده وابعاده ومساحته كالتالي شمالا ملك ورثة الشيخ علي الشيخ موسى الصغير بطول ٤٥ر٢متر وجنوبا الطريق القديم بعرض ٧٥ر٤متر غير منتظم وبطول ١٠ر١٢متر وشرقا الطريق القديم بعرض ٢٠ر٤متر غير منتظم وبطول ٣٨متر وغربا المسقى ويليه ملك احمد بن محمد العلي ال الشيخ بوخمسين ويبدأ من الشمال بطول ١٥ر٢٤متر ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٢٥ر١٨متر فعلى من لديه معارضة نحو الطلب المذكور التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرا من تاريخه ـ ٣٠١٩/٥/١١٤٦٧١ ـ

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم لدى رئيسها عبدالعزيز يحيى اليحيى ان ورثة محمد بن ابراهيم الحنوط انهو اليها بأن من الجاري في ملكهم متصل اليهم بالارث من مورثهم محمد المذكور كامل المقسم الجنوبي المفرز من البيت الواقع بالنعاثل المحدود غربيا الطريق الخاص وبه الباب وشمالا سهم صالح وعبدالعزيز ابني محمد المذكور وبينهما جدار مشترك وشرقا بيت وقف محمد العويس وجنوبا بيت الجريسان المملوك لهم بمقتضى الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢/٢٣٦ في ١٣٨٤/٣/١٧هـ ويطلبون اخذ مساحته وابعاده والشرح على الصك بمايلزم فاحيل طلبهم الى المساح في المحكمة محمد حسن البحراني فورد الجواب منه برقم ١٧٠ في ١٤٠٦/٦/١٦هـ بأن مساحته خمسة وسبعون مترا مربعا واربعة عشر سنتيمترا وصحة ابعاده وحدوده حاليا شمالا بيت حسين بن حسن بوخضر ويتمه وقف محمد العويس يبدأ من الشرق متجه نحو الغرب بطول ثلاثة متر وخمسة عشر سنتمترا ثم يتجه جنوبا بطول متر وتسعين سنتمترا ثم يتجه غربا بطول سبعة متر وخمسين سنتمترا وشرقا بيت وقف محمد العويس بطول ثمانية امتار وسبعين سنتمترا وجنوبا بيت احمد الجريسان بطول احد عشر مترا وسبعين سنتمترا وغربا الطريق عرضه متران وثلاثون سنتمترا بطول ستة امتار وعشرين سنتيمترا انتهى فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٠٢٠/٥/١١٤٦٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سامي حسين حمد الخويتم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٤٠٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٢١/٥/١١٤٦٩٢

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو مهدي وحسين ويوسف وعلي ابناء حسين بن سلمان العبيد طالبا حجة استحكام للنخل المسمى الدوحة الواقعة في قرية العرامية بالعمران الايل اليه بالشراء من يونس بن محمد العلي العبيد المحدود من الشمال ملك المنهين بينهما طريق بعرض ٥٠ر٢ مترا وطول الحد الشمالي ٩مترا ومن الشرق ارض بيضاء ملك عبدالله بن محمد العايش بينهما دوسه وطول الحد الشرقي ١٥مترا ومن الجنوب ملك سلمان بن صالح الوبادي وطول الحد الجنوبي ٩ مترا ومن الغرب ملك حسن بن صالح العبيد بينهما دوسة وطول الحد الغربي ١٥مترا ومجموع مساحة المنهى عنه مائة وخمسة وثلاثون مترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٠٢٤/٥/١١٤٦٨٢

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو مهدي حسين سلمان العبيد طالبا حجة استحكام للعقار المسمى الدوحة بطرف قرية العرامية بالعمران بالاحساء الايل له بالشراء من عام ١٤٠٠هـ المحدود شمالا ملك محمد الحبابي بينهما منجى بطول ١٥/٢٢مترا وشرقا ملك عيال حسين سلمان العبيد بينهما دوسة بطول ٢٧ مترا وجنوبا ملك حسين صالح العبيد بينهما الطريق بعرض ٣ مترا بطول ١٥ر٢٣م مترا وغربا ملك عبدالله محمد العبيد بينهما منجى وحاليا مدفون بطول ٨٥ر٢٥ مترا ومساحته الاجمالية هي خمسمائة وثمانية وتسعون مترا مربعا وعشرون سنتمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٠٢٢/٥/١١٤٦٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان احمد بن مبارك عبدالله المهنا طلب اثبات مساحة واطوال البيت الواقع بحزم المبرز بموجب الصك رقم ٩٦٢ عام ١٣٨٨هـ وهو البيت المحدود شمالا حاليا بيت فاطمة بنت عبدالله المغلوث بطول ١٠ر١٥مترا ويحد شرقا شارع عرض ٩ مترا بطول ١٠ر٧مترا ويحد جنوبا شارع عرض ٩٠ر١١مترا بطول ٧٥ر١٤مترا ويحد غربا بيت عبدالله بن عيسى الفرحان حاليا سابقا ارض بلدية بطول ٧٠ر٢٦مترا المساحة ٦٣ر٤٠١ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٠٢٣/٥/١١٤٦٨٥

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد مسفر بن ناصر بن علي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤١٣ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٥٦/٨/٧٠٦٨٩

● يعلن رفيق داوود ناصرالدين عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٠ رقم ٢٥٣٥٦٩ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٦٥٧/٨/١١١٦١٣

● يعلن اندريس دي غسمان فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٢٥١ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١٦٥٨/٨/١١١٥٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن شاكر عبدالله فراج الشهري قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة بال لصعدي وهي قطعة الحماطة ويحدها شمالا ملك دوله عبدالله بطول مائة واثنان وستون مترا ومن الجنوب ملك زانه وعزه بنات عبدالله بطول مائة واثنان وستون مترا ومن الشرق جبل بطول واحد وخمسين ومن الغرب خط سيارة بطول واحد وخمسين مترا قطع الجبل ويحدها شرقا ملك ظافر بن عبدالله بطول ستين مترا ومن الغرب ملك محمد بن عبدالله بطول ستين مترا ومن الجنوب ظافر بن فراج بطول مائة واثنان وعشرون مترا ومن الشمال ملك عزه وعائشه بنات عبدالله بطول مائة واثنان وعشرون مترا. الركيب ويحده شمالا ملك علي القاضي بطول مائة مترا ومن الغرب ملك ظافر بن فراج بطول خمسة وسبعين مترا ومن الشرق سبيل بطول سبعين مترا ومن الجنوب ملك ظافر بن فراج بطول مائة متر. قطعة عمارة وهي سقى من بئر عمارة يحدها شمالا مجره وملك ظافر بطول سبعة وعشرون مترا.ومن الجنوب بطول ٥ر٣٢مترا يليه سبيل ومن الشرق ورثة سعيد عبدالله وورثة العمري وملك ظافر بن فراج بطول تسعة وتسعون مترا ومن الغرب ملك ورثة العمري بطول مائة وخمسة مترا. سر العيياء ويحدها شمالا ملك محمد بن فراج بطول تسعة واربعون مترا ومن الجنوب عبدالله بن وزن بطول خمسين مترا ومن الغرب ملك ورثة دلقم بطول ستين ونصف مترا وشرقا ملك عبدالله بن رامس ومحمد بن عبدالله بطول ستة وتسعون مترا .. قطعة البحيرة وهي سقى من بئر البحيرة ويحدها شمالا عبدالله بن رامس بطول اثنان وعشرين مترا ونصف ومن الغرب بئر العيياء ومجرتها بطول اثنان وعشرون مترا ومن الجنوب ورثة رامس بطول اربعة وعشرون وسبعين سنتمترا ومن الشرق ابار الزيلعي بطول عشرين مترا. قطعة الصعيد ويحدها شمالا عبدالرحمن بن عبدالله بطول اربعون ونصف مترا ومن الجنوب وقف بطول ثلاثة واربعون مترا ومن الشرق البئر ومجرتها بطول ثلاثة وثلاثون مترا ومن الغرب ملك المنهى بطول سبعة وثلاثون وسبعين سنتمترا وهي سقى من بئر الصعيد. العارض ويحدها شمالا ورثة ابوعكشه بطول سبعة عشر مترا ومن الجنوب ورثة فائز بن جويعد بطول سبعة عشر مترا ومن الشرق ملك المنهي بطول اثنان وثلاثون مترا وستين سم ومن الغرب ورثة ال جويعد بطول اثنان وثلاثون مترا وستين سم وقد الت الى المذكور من مخلفات والده ويطلب اعطائه عليها حجة استحكام على القطع الزراعية المذكورة اعلاه والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة يقدم معارضته للمحكمة في خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق ١٥٩٣/٨/١١١٥٠٩

● يعلن يحيى سعيد عبدالله شطوان عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٥٥ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٩هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٦٥٩/٨/١١١٧٥٧

الرياض

● يعلن حمدان محمد سعد الظفيري عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٦هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٤٩٧/١٠/٨٩٤٧٩

جدة

● يعلن احمد رمزي محمود عبدالله عن فقد اقامته رقم ٢/٥٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٢٤٧/١١/١٢٦٧٩٣

● يعلن منور رجب سالم عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٧٦٦١٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ١٢٤٨/١١/١٢٦٧٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببحداد بني مالك انه انهى اليها المدعو محمد ضيف الله المالكي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحروثة بارتفاع مترين والواقعة بقرية العمشان بني مالك وحدودها كالتالي من الشرق الفضاء بطول الضلع ٤٠ مترا ومن الغرب الفضاء بطول الضلع ٤٠ مترا ومن الشمال الفضاء بطول الضلع ٦٠ مترا ومن الجنوب طريق السيارة الترابي بطول الضلع ٦٠ مترا وقد الت اليه بطريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٢٤٦/١١/١٢٦٧٩٢

بريدة

● يعلن كامل عثمان زغيب مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٧١١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٦هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٥٥٢/١٢/٨٧٠٧٤

الطائف

● يعلن محمد سيف احمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٢/٤٩٩٢ الصادرة من مكة المكرمة في ١٤٠٢/٦/١٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة المكرمة ١٠٧٨/١٧/١٢٤٩٤٠

● يعلن محمد صالح بتير الغامدي عن فقد استمارة سيارة جمس م٨٠ رقم ١٩٣٣٣٧٥ الصادرة من الطائف ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٨/٧٦٣ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٩هـ الصادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٠٧٥/١٧/١٢٤٩٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مضحي بن ثامر صلاح العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا عام ١٣٨٥هـ الواقعة في العطيف ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٣٠م ويحده شارع ثم ملك ربيع وشمالا بطول ٣٠م ويحده شارع ثم ملك نور بن سليم وشرقا بطول ٢٥م ويحده شارع ثم ارض صنهات بن ثامر وغربا بطول ٢٥م ويحده شارع ثم ملك ربيعي ثامر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠٧٦/١٧/١٢٤٩٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عايض مسفر ناصر العوني المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة المعترض بالحوية ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٣٥,٧٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٣٩م ويحده ملك نوار الخماش وشرقا بطول ٨م ويحده ارض فضاء وغربا بطول ١٤,٤٥م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠٧٧/١٧/١٢٤٩٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عطا الله رجيان رجاء الذيابي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا عام ١٣٨٥هـ الواقعة في العطيف ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٤٣م ويحده ملك المنهي وشمالا بطول ٤٣م ويحده شارع ثم ملك مرزوق الذيابي وشرقا بطول ٣٩م ويحده ملك المنهي وغربا بطول ٣٩م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠٧٢/١٧/١٢٤٩٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مسفر بن عمار مستور الوذيناني العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا عام ١٣٨٦هـ الواقعة في محلة الحوية شرق مخطط البقمي ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٣٦,٥٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٣٦,٨٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٣٨,٨٠م ويحده ملك مسعد عويض العتيبي وغربا بطول ١٢,٦٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠٧٣/١٧/١٢٤٩٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مسفر بن جازع عبيد الذيابي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في العطيف ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٤١م ويحده الشارع العام المسفلت وشمالا بطول ٤١م ويحده ملك المنهي وشرقا بطول ٢٣م ويحده شارع ثم ملك عطا الله الذيابي وغربا بطول ٢٣م ويحده ملك المنهي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخنشره ١٠٧٤/١٧/١٢٤٩٣٦

المدينة المنورة

● يعلن هبه سالم علي المسرحي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٧٥ رقم ٦٣٩٨٤٤٥ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٣٨/١٥/١٠٦٤٥٣

حائل

● يعلن عبدالرحمن سعود المديني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٩٣ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٣هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٠٢/١٨/٥٨٧٩٩

عرعر

● يعلن مشعل زيد الربع عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٥٨٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٣هـ مصدرها مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٥٤١/١٩/١٢٤٣٩٠

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن المدعو عبدالمحسن مرزم المحمد المرزم حامل حفيظة نفوس رقم ٤٢٣١ في ١٣٨١/١٠/٢٨هـ سجل الجوف طالبا اضافة القبيلة السبيعي ليصبح الاسم بعد التعديل عبدالمحسن مرزم محمد المرزم السبيعي فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخ نشره ٥٢٨/١٩/٩٢٠٢٣

عنيزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد عويض بن رده النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٥ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٢٠هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥١٨/٢٤/١١٩٦٨٤

● يعلن اكبر علي غلام محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٤٦٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩هـ صادرة من مكتب العمل بحائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٥١٩/٢٤/١١٩٦٨٥

● يعلن مختار محمد محمد الدعدع عن فقد اقامة رقم ٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٠هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٥٢٠/٢٤/١١٩٦٨٦

الرس

● يعلن خلف بن ثاني صايل الحربي عن فقد رخصة عمومي رقم ١٣٦٢ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١٢هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١١٠١/٢٥/١٠٠٢١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبيد بن هادي بن عواض الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٧٣ وتاريخ ١٣٩٢/٨/١هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٠٢/٢٥/١٠٠٢١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن سمير بن علي بن بتال الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في البتراء الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير البتراء المحدود من الشمال حرم الاسفلت ع ٣٠متر من المتنصف بطول ٤٠ر٩٥م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٥٠ر٨٧م ومن الشرق شارع نافذ عرض ١٠م ثم ارض بيضاء بطول ٨٠ر٨١م ومن الغرب شارع عرض ٢٢م ومجرى شعيب بطول ٧٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١١٠٣/٢٥/١٠٠٢١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن بتال بن علي بن بتال الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في البتراء الدارج عليه بطريق الاقطاع المحدود من الشمال حرم طريق الاسفلت ع ٣٠متر من المتنصف بطول ٤٠ر٧٨م ومن الجنوب شارع ترابي عرضه ٢٠ر٢٠م بطول ٨٨م ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ٧٠ر٩٧م ومن الغرب شارع عرض ١٠م بطول ٧٠ر٩٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١١٠٤/٢٥/١٠٠٢١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها علي الحماد البطاح طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بحي المطار بالرس المحدود من الشمال بيت محمد الشيباني بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠م ومن الشرق بيت علي ابراهيم الهزاع بطول ٣٥م ومن الغرب ارض صالح السعيد الجمعة بطول ٣٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ٧٠٠م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٠٥/٢٥/١٠٠٢١٥

● تعلن نورة عبدالعزيز المالك عن فقد شهادة ميلاد رقم ٦٢/١١٥٠د وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣هـ صادرة من المكتب الصحي بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالرس ١١٠٦/٢٥/١٠٠٤٧٩

الجبيل

● يعلن د/حسن الامين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر زوجته ناهد رقم ٨٦٤٥ F وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٣ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية ٨٧١/٣١/١٢٧٦٥٤

● يعلن فراج مجري البقمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٠٤٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٧٢/٣١/١٢٧٦٥٦

● يعلن عبدالعزيز عبدالوهاب الخليوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٨٧٦٩٤ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٧٣/٣١/١٢٧٦٥٧

● يعلن بونشاي بونساري تايلاندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٢٩٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٠هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٧٤/٣١/١٢٧٦٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن ماضي مبارك هاجد الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٨٨ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٨هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة' يعاقب عليها النظام ٨٧٥/٣١/١٢٧٦٥٥

المجمعة

● يعلن مفرج فهد الشيباني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٤٠٨٧٣٩٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ٢٦٦/٣٤/٥٦٨٨٧

● يعلن محمد عبدالعزيز بن سالم السالم عن فقد سجل تجاري رقم ٥٨٥ وتاريخ ١٤٠١/٩/٥ صادرة من فرع وزارة التجارة بالمجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالمجمعة ٢٦٧/٣٤/٥٦٨٨٨

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان هاشم بن عثمان الالف التكروني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة وحمام = الكائنة الطنضباوي شرق سوق البرنو المحدودة شرقا ملك الياس عبده هوساوي غربا ملك محمد عبده فلاته وتمام الحد محمد ادم هوساوي شاما السكة النافذة وبها الباب يمنا السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٧٦/٣٣/١٠٣٥٢٤

● يعلن حسين محمد نور قطب عن فقد استمارة رقم ١٩٣٦٤٠٦ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٩ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ٢٧٧/٣٣/١٠٣٥٢٥

نجران

● يعلن حسين علي حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٦٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٦هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١١٤٢/٣٣/١٠٣٠٢٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن فهد بن خميس بن عزران الهويمل الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٠١ وتاريخ ١٣٩١/١٠/٩هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٤٣/٣٣/١٣٥١٧١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد شيخ احمد باقيس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦١٣٣ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٣هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٤٤/٣٣/١١٥١٧٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو حرفش سعيد حرفش تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى حرفش سعيد حرفش ال طهوفان اليامي وذلك بحفيظته رقم ٤٦٢١ وتاريخ ١٣٨٢/١/١٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١١٣٦/٣٣/١٠٣٠٢٧

النعيرية

● يعلن علي محمد سعيد عامر يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٥٣١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٥/٢٥٩

● يعلن محمد راشد سالم عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٤١٧٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/٢٦٠

● يعلن محمد حسين محمد الغنيم عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧١٩٧٢٧١ نقل السعودية صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/٢٦١

جيزان

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدمت لها المدعوة شجنة عبده يحيى مطالبة باضافة اسم القبيلة ربيع ليصبح اسمها بعد اضافة القبيلة هو شجنة عبده يحيى ربيع فمن له معارضة عليه التقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٨٩٦/٣٨/٩٤٣٢٢

● يعلن احمد عبدالله عمر جراد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠/٥٢٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ صادرة من مكتب العمل بجيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٨٩٥/٣٨/٩٤٤٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها محمد احمد علي شعبين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحارة الجنوبية بابي عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٣٤٦ في ١٤٠٦/٣/٥هـ شمالا جابر عبدالله علي وطول الضلع ١٠,٤م جنوبا شارع عرض ٢,٥٠م خارج الصك وطول الضلع ١,٩٠ ثم ١١,٩٠ ثم ٣٠سم ثم ٣,٣٠م شرقا عبده محمد بقر وطول الضلع ٩,٩٠م ثم ٦,٩٠م ثم ٨,٧٠م وغربا سعيد عيدون وطول الضلع ٣,٧٠م ثم ٥سم ثم ٥,٥٠م ثم ١٠,٤٠م اجمالي المساحة ٢٠٨,٤٩م' وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٨٩١/٣٨/٩٤٤٧٣

رد المسؤولين

● حول محولات الكهرباء بصفوى

فرق الصيانة تقوم باجراء الصيانة الوقائية لهذه المعدات

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدتكم القراء في العدد ٤٦٣٤ تاريخ ١٤٠٦/٦/٩هـ في صفحة « اليوم والناس » تحت عنوان « في صفوى محولات كهربائية تنقصها الصيانة » .

نفيدكم انه لم يرد في الشكوى ما يوضح مواقع او ارقام المحولات المقصودة ليمكن الاهتداء اليها بسهولة وعلى اي حال فان فرق الصيانة المتخصصة للمحولات وغيرها من معدات الشبكة الكهربائية تقوم بأجراء الصيانة الوقائية لهذه المعدات حسب برامج ثابتة ومحددة وبصفة دورية . وفي حالة وجود اية ملاحظات فانه يمكن لاي مواطن الاتصال مباشرة بقسم الطوارىء على الارقام التالية : ٦٦٤٠٤٥٤ ـ ٦٦٥٢٤٣١ ـ ٦٦٥١٤٦٤ وتقبلوا تحياتي .

مدير العلاقات العامة وخدمات المشتركين بالوكالة
احمد عبدالعزيز الدبيخي

طلب المواطن أخذ في الاعتبار والوزارة تنسق لانشاء جسر على الطريق

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحية :

نشير الى مانشر بالعدد ٤٥٨١ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٦هـ تحت عنوان : « أليس هناك من حل لمشكلة قرية الزرقاء ؟ » والتي يطلب فيها المواطن علي بن يعين الله ساعد الغامدي ايجاد وسيلة للانتقال من طرف القرية الى الطرف الآخر .

نفيدكم بأن طلب المواطن اخذ في الاعتبار ـ ويوجد حالياً فتحة خرسانية لمرور المشاة ، وتقوم الوزارة في الوقت الحاضر بالتنسيق مع البلدية بحيث يتم انشاء جسر على الطريق يسمح بمرور المواطنين بسياراتهم من طرف القرية الى الطرف الآخر . وتقبلوا تحياتنا .

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

الوزارة انشأت برامج توجيه الطلاب وارشادهم لعلاج هذه المشكلات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد :

اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٦٣٠ حول عدم استمرار بعض الطلاب في دراستهم نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم افادت بشكرها للكاتب على اهتمامه ـ ونود ان نشير الى ان الوزارة ـ عملاً على علاج مثل هذه المشكلات ـ انشأت برامج توجيه الطلاب وارشادهم ، ومن بينها برامج الارشاد التعليمي التي تهدف الى مساعدة الطلاب على الاستفادة القصوى من برامج التربية والتعليم وارشادهم الى افضل الطرق للمذاكرة والتحصيل الدراسي ، ومساعدتهم على حل مشكلاتهم الدراسية .

اما الطلاب الذين لاتمكنهم قدراتهم او ظروفهم من مواصلة المراحل الدراسية ويرغبون في ممارسة العمل فإن مرشدي الطلاب في المدارس يعملون على مساعدتهم على اختيار مختلف المهن والاعمال التي تتلاءم مع استعداداتهم وميولهم المهنية وتلبي احتياجات المجتمع وذلك من خلال برامج التوجيه المهني التي تهدف الى تعريف الطلاب وأولياء امورهم بمختلف الفرص المهنية المناسبة ، كما تنظم للطلاب زيارات ميدانية الى مختلف المؤسسات المهنية ومراكز التدريب المهني ترشيداً لعمليات الاختيار في ضوء التعرف على مجالات العمل او الدراسة .. للاحاطة ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

مسابقة السائق المثالي بالشرقية

(اليوم الاول)

اختر الاجابة الصحيحة

● السؤال الاول :
اذا كنت تقود السيارة رقم (١) بالشكل الموضح بسرعة ٩٠كم/س خلف سيارة أخرى امامك على طريق ذي مسار واحد وفجأة تجاوزت سيارتك سيارة اخرى تحاول الدخول في الفراغ الموجود امام سيارتك بينما لا توجد سيارات في المسار المضاد فإن اجراءك سيكون :

أ ـ تزيد من سرعتك لاجباره على مواصلة سيره طالما لاتوجد سيارات في المسار المضاد .
ب ـ تخفف من سرعتك للسماح له بدخول الفراغ الموجود امام سيارتك .
ج ـ تبقى على نفس سرعتك .

● السؤال الثاني :
السرعة القصوى لنظام القيادة في المملكة العربية السعودية خارج المدن للسيارات الكبيرة والصغيرة :
أ ـ ١٠٠ كم/س للسيارات الكبيرة و١٢٠ كم/س للسيارات الصغيرة .
ب ـ ٨٠ كم/س للسيارات الكبيرة و١٢٠ كم/س للسيارات الصغيرة .
ج ـ ٧٠ كم/س للسيارات الكبيرة و١٠٠ كم/س للسيارات الصغيرة .

● السؤال الثالث :
المسار المخصص لاقصى سرعة على الطرق السريعة :
أ ـ المسار الايمن .
ب ـ المسار الاوسط .
ج ـ المسار الايسر .

شروط المسابقة

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلاً على رخصة قيادة عامة أو خاصة صادرة من مرور المنطقة الشرقية لمدة لاتقل عن اربع سنوات .

٢ ـ اجتياز اختبار شفوي . يعقد للمتقدمين من قبل اللجنة المسئولة عن ذلك في مبنى الرخص بالدمام من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية عشر ظهراً ، ومن الساعة الرابعة عصرا وحتى الثامنة مساء وذلك من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ وحتى يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ .

٣ ـ احضار جميع الاجوبة للاسئلة المنشورة شخصياً في فترة لاتتعدى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩هـ على ان تكون مكتوبة وداخل ظرف مغلق وتحتوي على الاسم واضحاً والعنوان وذلك في مبنى ادارة الرخص ـ شارع المستشفى بالدمام .

٤ ـ احضار رخصة القيادة واثبات للهوية .

٥ ـ ان لايكون المتسابق من منسوبي المرور او الأمن العام .

هذا وستعلن اسماء الفائزين في الحفل الختامي لاسبوع المرور بالمنطقة .



منطقة الحزام الأخضر بالخبر والحاجة الى مساجد

● *وصلت الى الصفحة الرسالة التالية من المواطن سليمان آل عجاج النهدي :*

منطقة الحزام الأخضر الواقعة بمدينة الخبر منطقة واسعة ولا توجد بها مساجد ولهذا يضطر سكان المنطقة الذهاب لمدينة الخبر لأداء فروضهم في المساجد المتواجدة هناك فأقترح على وزارة الحج والاوقاف أن تقوم مشكورة ببناء مساجد في المنطقة المذكورة حتى يتسنى لسكانها تأدية فروضهم في المسجد .

المسئول يجيب

● *على هذه الرسالة تفضل مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية مشكوراً بالاجابة التالية :*

المكرم علي الخواهر المسئول عن صفحة اليوم والناس بجريدة اليوم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
وبعد : اشارة لما كتبه لكم السيد سليمان آل عجاج النهدى بشأن ايجاد مساجد بالحزام الأخضر من مدينة الخبر حيث يضطر الاهالي الى الذهاب الى مدينة الخبر لأداء فروضهم في المساجد المتواجدة .. الخ .

افيد الأخ سليمان انه يوجد بالحزام مسجد جامع تقام فيه جميع الصلوات وصلاة الجمعة كما يوجد مسجد آخر غير جامع كما احب ان اطمئنه انه في هذه الايام سيبنى مسجد جامع مع سكن لكل من الامام والمؤذن ـ هذا ماوجب ايضاحه وتقبلوا تحياتي .

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

متابعات محلية

الشجرة والواقع

لكل شيء فائدة في هذه الحياة فيما لو استغل ذلك الاستغلال الجيد الذي يضمن فائدته. فلو نظرنا الى الشجرة وفوائدها العديدة التي تقدمها للانسان ومدى حاجة الانسان الى الشجرة كمحور اقتصادي وطبيعي في حياته. هو دور متجدد صالح لكل زمان ومكان يعطي بلا تخاذل ولا كسل. فالشجرة تطعم الجائع وتسكن من لامسكن له وتحمي الانسان من البرد ولو نظرنا الى كل ذلك لما توجب ان يكون ما نراه في بعض الحدائق اليوم فالاشجار تذل وتطاطا من قبل الاطفال وممن لايدركون قيمتها في الحياة على مرأى من ابائهم وعيون الآخرين .

فالشجرة كائن له حق الوجود كائن له دور فعال في هذه الحياة يجمل الطبيعة ويشارك في عملية التنفس يقدم الاكسجين للانسان أليس هذا الكائن جديراً بالغيرة منا على حياته. فليس التكريم للشجرة بزيادة زرعها فما فائدة ذلك اذا كنا نزرع وغيرنا يقطع . وليس الموضوع غريباً عندما اتحدث عن قتل الشجرة فهناك مشهد رأيته مرأى العين فقد شاهدت الاطفال في احدى حدائق الاحساء يقطعون الاشجار كيفما شاءوا بلا رادع وامام أبائهم حتى ذبلت ومات العديد من الاشجار بل وهناك فسيلة نخيل اتحدوا من اجل تقطيعها لأكل جذبها هذا وانني اقترح على المسئولين القيام بزيارة للحدائق للوقوف على متطلباتها وتوعية الطلاب و ابائهم طيلة السنة من اجل احترام هذا الكائن ليستمر في عطائه وغرس حب الحياة في نفوس ابنائنا عندما يدعون تلك الشجرة وشأنها في الوجود .

فرحان فهد العقيل

في المدارس : مشكلة نقص الكراسي والطاولات الى متى ؟

هناك مشكلة لاتعاني منها مدرسة القطيف الثانوية فحسب بل مدارس كثيرة ايضاً تشكو منها والمشكلة هي نقص في عدد الطاولات والكراسي تعاني منها المدارس منذ ان بدأ العام الدراسي الحالي وحتي الآن امست هذه المشكلة عذراً يتعذر به الطلاب عن الحضور للمدرسة او الفصل بحجة عدم وجود كراسي يجلسون عليها او طاولات للكتابة .. فما رأي المسئولين في ادارة التعليم ؟

احمد عباس الجشي
مدرسة القطيف الثانوية

ملاحظات من منتزه الشيباني بالاحساء



متنزه الشيباني « المشتل » والذي يقع في بلدة القارة بالاحساء يعتبر من اجمل الاماكن السياحية بالمنطقة حيث يرتاده الكثير من ابناء هذه المنطقة وخارجها . بالاضافة الى ان الكثير من الطلبة يتخذون هذا المشتل كمكان للمذاكرة في اوقات الامتحانات نظراً لهدوء المشتل وجمال الطبيعة فيه ومسلحته الشاسعة .

إلا ان لي بعض الملاحظات على هذا المتنزه . اصيغها الى بلدية العمران والى المسئولين عن هذا المنتجع السياحي :

١ ـ اهمال النظافة المستمرة فيه .
٢ ـ القيام بقطع بعض الاشجار اليابسة واهمالها في الارض .
٣ ـ افتقار المتنزه الى الحمامات والتي تعتبر ضرورية في مكان سياحي مثل هذا يرتاده الكثير من العائلات .
٤ ـ عدم وضع لوحة على بوابة المتنزه تشير الى مكانه وتعريف الناس به .
٥ ـ ماذا لو عُملت بوابة جميلة للمتنزه افضل مما هو عليه الآن .
٦ ـ يوجد في الجهة الشمالية والمقابلة للشارع العام مكان فسيح استغلته البلدية كمكان لجمع القمامة ـ ماذا لو بسط هذا المكان بمسلحة خضراء واستغلت هذه المسلحة الشاسعة بعمل نافورة جميلة تبرز جمال المتنزه .
٧ ـ حبذا لو وزعت مواسير للمياه في مختلف ارجاء المتنزه ، وسلال للقمامة ليتمكن الزائر من وضع الاوساخ فيها بدلا من رميها على الارض مما يسبب الاتساخ والتلوث .
٨ ـ ماذا لو اضيء المتنزه لامكانية فتحه في المساء .
٩ ـ الشبك الذي يحيط المتنزه قد اكل عليه الدهر وشرب فباستطاعة الحيوانات التائهة من الدخول داخل المتنزه في اي وقت .
١٠ ـ بالرغم من وجود لوحة كتب عليها ممنوع غسيل السيارات داخل المتنزه إلا ان بعض الشباب يصرون على مخالفة الانظمة فكل واحد يغسل سيارته .
١١ ـ بوفية المتنزه دائماً مغلقة فلماذا لاتؤجر على من يريد ان يفتحها .
١٢ ـ قلة العاب الاطفال وعدم الصيانة .

عبدالله علي الراشد
الاحساء

معقباً على مقالة الدكتور الهرفي :

اقترح زيادة سعر السجاير للاقلال من التدخين

قرأت ما كتبه الدكتور محمد بن علي الهرفي في مقالته القيمة المنشورة بجريدة اليوم الغراء العدد ٤٦٣١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ تحت عنوان من القلب (بخصوص التدخين) وقد اعجبني هذا المقال كثيراً كما اعجب جميع من قراه وايده تأييدا مطلقا بالرغم من انهم مدخنون وهذا المقال يمثل رغبات وتطلعات اكثرية المواطنين ان لم يكن جميعهم ويمثل رغبة كل عاقل يريد الخير لنفسه اولا ثم لاخوانه في الانسانية. ومما هو معروف لدينا في هذا البلد الطيب ان ولاة الامر فيه يريدون الخير لكل بني البشر فضلا عن مواطنيهم واهليهم فلعل وعسى ان يوفقهم الله ويعينهم على منع استيراد الدخان بجميع انواعه وماركاته المختلفة فكله شر والعياذ بالله واذا كان هذا غير ممكن في الوقت الحاضر على الاقل فإني اقترح ان يزاد في سعره دفعة واحدة حتى تصل قيمة السيجارة الواحدة الى ريال واحد على الاقل لفترة محدودة ثم تزاد مرة أخرى حتى تصل الى ريالين وهكذا حتى يضطر المدخنون الى الاقلال منه تدريجياً وبالتالي يتركونه نهائياً في آخر الامر ان شاء الله ـ وهذه الزيادة في السعر تذهب لوزارة الصحة لتدعيم العيادات الموجودة لعلاج المدخنين وفتح عيادات اخرى في مناطق المملكة التي لايوجد بها مثل هذه العيادات والله الموفق والهادي الى الصواب .

سهيل جمعان الغامدي

قبائل ثربان بني شهر وهذه المطالب

نحن قبائل ثربان بتهامة بني شهر التابعة لامارة منطقة عسير نحتاج الى بعض الخدمات وقد زارت المنطقة عدة لجان منذ سنوات ولم تظهر هذه الخدمات .

ونحن منتظرون واملنا في الله ثم في المسئولين فنحن بحاجة الى مشروع كهرباء وقبل كل شيء نحتاج الى تحسين المساكن والطرق وقدر درست هذه الاحتياجات من قبل وزارة الداخلية بواسطة منطقة عسير ووزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الصحة ولكن الوضع لم يتغير .

محمد دحمان محمد الشهري

رجاء وأمل لتحسين هذا الجبل

منطقة الاحساء تضم عددا كبيرا من المتنزهات التي لها زوارها من كل مكان سواء من المملكة او من دول الخليج العربي ولما للمتنزهات من مكانة كبيرة لدى المواطنين والوافدين فجبل القارة له رواده في كل مكان حيث تكون السهرات فيه حتى منتصف الليل وخاصة ليلة الجمعة او في العطلة المدرسية كعطلة الربيع مثلا .

هذا الجبل يلاحظ عليه نقص بعض الخدمات فيه ومن ضمنها : دورات المياه سواء للرجال او النساء . والبرك الدائرية التي وضعتها البلدية الهدف منها هو زراعة بعض الاشجار في وسطها وهذا هو العام الثاني على التوالي ولم ار اية شجرة تغرس في وسطها .. اذن لماذا وضعت ؟ هل للزينة ؟

ومن الملاحظات ايضا عدم الاهتمام بالنظافة داخل هذا الجبل مما يؤدي الى وجود بعض الروائح الكريهة والحشرات وبالتالي تنفور الناس من هذا الجبل وكل من ذهب اليه شاهد ذلك بعينه .

وفي الختام اتمنى ان تؤخذ تلك الملاحظات بعين الاعتبار والاهتمام بها لكي يظهر الجبل بصور اجمل .

عبدالله حسين العبود
باقر علي الرمضان
الاحساء ـ المركز

هذه الصورة في الدمام ايضاً

اشارة الى رسالة الأخ / حسن كاظم آل طويلب من الجارودية والمنشورة في العدد ٤٦٢٩ الصادر يوم الاربعاء ٣ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ بخصوص استغلال بعض الباعة للارصفة بوضع اغراضهم معتبرين اياها اسواقاً شعبية فإنني احب ان اوضح بأن هذه الصورة المشوهة لحضارتنا موجودة ايضاً في اسواق الدمام حيث اصبح المشي على الارصفة شبه مستحيل مما يضطر بعض المشاة الى المشي في الشارع معرضين انفسهم لخطر السيارات ناهيك عما يلقيه هؤلاء الباعة من مخلفات تشوه منظر الشارع والرصيف .

محمد سلمان

شارع المنصورة ـ المنيزلة يفتقر الى الصيانة

الشارع الذي يصل قرية المنصورة بقرية المنيزلة بالاحساء والذي توجد بمحاذاته قناة ري كبيرة مستواها متساو مع الشارع في جزء فيه ومنخفض في جزء اخر يشهد هذا الشارع حركة مستمرة ليلا نهارا من السيارات بمختلف انواعها نظرا الى انه يعتبر اسهل طريق يسلكه اهالي المنيزلة وما جاورها من القرى ممن يعملون او يرغبون السفر الى مدينة الدمام وما جاورها او الى مناطق اعمال شركة الزيت العربية الاميركية المختلفة بالنسبة لموظفي الشركة الا انه توجد على هذا الشارع بعض الملاحظات نطمع من المسئولين في المجمع القروي بالجفر اخذها بعين الاعتبار وهي وجود حفر كثيرة ومتفاوتة في الكبر بالاضافة الى وجود مرتفعات ومنخفضات على طول الشارع الامر الذي تفقد فيه السيارات توازنها اثناء سيرها عليه بالاضافة الى صعوبة السير فيه خاصة في الليل هذا باضافة الى حاجته الى الانارة كما انه بحاجة الى وضع سياج من حديد ليكون علامة مميزة بينه وبين قناة الري وتلافيا لجميع المخاطر التي تنجم عنه اذا بقي على وضعه الحالي لا سمح الله .

نأمل من المسئولين في المجمع القروي بالجفر وضع هذه الملاحظات موضع اهتمامهم .

يوسف العاشور

الى بلدية الاحساء

باسم اهالي حي ازقيجان بالهفوف ارفع خطابي هذا الى بلدية منطقة الاحساء حيث ان هذا الحي من المناطق السكنية الجديدة وهو يفتقر الى المجاري والاضاءة والسفلتة فنامل من البلدية مشكورة عمل اللازم .. وهذا ما يتمناه الجميع .

راضي محمدعبدالوهاب الطويل
الاحساء ـ الهفوف

جولة في - تابع ص ٥

ولاشك ان الاله الذي لا يدركه الحمد ولا يوف ذرة من نعمائه هو المستحق ان يكون الملجأ والملاذ .

حنانيك ربي ما عصيتك عامدا
ولا اخترت يوما ان ارى لك عاصيا
فان جئت خيرا جئته منك منة
وان جئت شرا ماتعمدت جانيا

ان هذه النفحات الايمانية تدعو الى الرضى.. وتحض على التسليم :

ولقد لبست من الزمان ثيابه
شتى على النعماء والباساء
فوجدت في الايمان مصدر قوة
والعلم ثوب مهابة وعلاء
وعلمت ان الحب اثمن ما اقتنى
بشر من الاموات والاحياء
فرضيت بالدنيا رسالة مؤمن
ونعمت بالدنيا نعيم رضاء

وكأني بلسان حال الشاعر عندما اصدر هذه الدفعة الضخمة من الاشعار يقول كما قال ابو العتاهية : لو اردت ان اجعل كلامي كله شعرا لجعلته .

اما رايي انا في هذا الشعر فهو لايعدو راي الاصمعي في شعر ابي العتاهية .

الأمير فهد - تتمة ص ١٢

هـ - الألبسة الرجالية والنسائية .
و - ألات النجارة والبناء .
ز - ألات التربية والتعليم .
ح - الحلي وأدوات الزينة والنظافة .
ط - الاسلحة وادوات الصيد .
ي - قطع النقود ومافي حكمها .
ك - الالعاب الشعبية .
ل - المأكولات الشعبية .
م - الصناعات المحلية الشعبية .

● **المطلوب** ●

اسم الاداة + تقرير مبسط عن الاداة واستعمالها وشكلها وكذلك صورة فوتغرافية ملونة للاداة او عدة صور من جوانب مختلفة .

● **مناطق التراث :**

تم تخصيص مساحة ١٥٠م × ١٥٠م (٢٢,٥٠٠م٢) لكل دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وداخل هذه المساحة يمثل تراث كل دولة بحيث تحتوي على منزل وسوق وطريق كعناصر رئسية تعكس ماكانت عليه الحياة قبل خمسين عاماً على ان تشكل هذه العناصر الرئيسية فيما بينها تكويناً معمارياً مناسباً ومتناسقاً .

ويلزم لدراسة وتنفيذ كل عنصر من العناصر الرئيسية ان يكون هناك مخططات تنفيذية وصور فوتغرافية توضيحية لكل عنصر من العناصر الرئيسية الداخلة في التكوين . وتكون هذه الصور شاملة لمكونات هذا العنصر الداخلية والخارجية ومواد البناء المستخدمة في بنائه . كما يفضل عمل المواصفات الفنية والكميات لتنفيذ هذا التكوين .

استراحة - تابع ص ٢٤

عملا حتمته سرعة التغيرات السياسية والاجتماعية في الفلبين.. فقط.. بل حتمية بشكل اعمق.. عقم وفساد الايديولوجية التي لا تزال تسير عددا كبيرا من قادة الدول.. وهذا الافلاس هو تعبير عن مدى الصلف والفراغ السياسي الذي يتحكم وينخر بعض الانظمة.. ويجعلها تعتمد اعتمادا كليا على فلسفة القوة.. ولكن هذه الفلسفة كما تحمل بعض حقائق التاريخ.. لا تبشر بثقة ولا بنصر.. فما تفعله هو « تأجيل السقوط ».. برهة من الزمن.. ولعل التحقيقات التي تجرى في الفلبين. وتكشف عن مخازن الاسلحة الضخمة المخبأة في منازل قادة الجيش والامن المدافعين عن هيبة ماركوس.. قد اسقطتهم جميعا في الامتحان.. امتحان الحرية الذي تتفوق فيه الشعوب دائما.

سمو أمير الشرقية - تتمة

بصيانة وحماية الزراعة والاشجار في الشوارع والمنتزهات وفي كل مكان توجد فيه شجرة او يعيش فيه نبات .

كما وجه شكره وتقديره الى جميع المواطنين والمؤسسات الحكومية والاهلية المشاركة بالاسبوع متمنيا من الله ان يكلل الجهود بالتوفيق وان تنعم بلادنا بالخضرة دائما .

هذا وتشارك في الاسبوع عدة جهات حكومية واهلية وطلبة وطالبات المدارس والجامعات والمعاهد.. ويحضر الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وكبار المسئولين والمواطنين .

يماني يقترح - تتمة

واردات اليابان البترولية من المملكة مع الصادرات اليابانية اليها .

كما اجتمع معاليه مع وزير الخارجية الياباني وعدد من المسئولين في الحكومة اليابانية .

على صعيد أخر انخفضت من جديد اسعار بيع البترول بالاجل امس الاول لدى اقفال سوق نيويورك (ميركانتيل اكستشينج) لاقل من ١٤ دولارا للبرميل بالنسبة لاقرب موعد تسليم .

وبعد ان اتجه سعر برميل وست تكساس انترميديت وهو نوعية تمثل سعر الاساس في الولايات المتحدة الى الارتفاع في مطلع هذا الاسبوع بالنسبة لتسليم شهر ابريل المقبل.. اقفل بانخفاض قدره ٦٥ سنتا بالنسبة لسعره الاربعاء الماضي الذي بلغ ١٣,٩٥ دولارا .

كما اقفلت عقود التسليم خلال الفترة من مايو الى ديسمبر المقبل جميعها امس الاول بانخفاض في الاسعار يتراوح بين ٥٧ سنتا لفترة تسليم شهر مايو بسعر ١٤,٢٥ دولارا و٢٢ سنتا عن شهر ديسمبر بسعر ١٥,٦٨ .

بدء اجتماعات - تتمة

الاقتصادية المختلفة التي اقرت في قمة مسقط وكذلك توصيات اجتماعات اللجان الوزارية المتعددة التي انعقدت بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الاعلى حيث تتضمن توصيات وزراء النقل والمواصلات والبريد والبرق والهاتف ولجنة التعاون التجاري والتقرير السنوي لهيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس وكذلك مذكرة الامانة العامة حول اللقاءات التي تمت بين مسئولي جهاز الامانة العامة ورؤساء واعضاء الغرف التجارية ..

كما يتضمن جدول اعمال المجلس الوزاري تقريرا مفصلا حول المفاوضات مع المجموعة الاوروبية والمجموعات الاقتصادية الاخرى في اطار مسيرة التكامل الاقتصادي بدول المجلس..

وفي مجال البيئة والانسان يستعرض المجلس الوزاري توصيات الاجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم والمعارف وتوصيات الاجتماع الاول للوزراء والمسئولين عن شئون البيئة وكذلك الاجتماع الرابع لوزراء الشباب والرياضة .

وتجدر الاشارة الى ان الكويت نفت رسميا امس الاول تقدمها بورقة عمل الى المجلس الوزاري في دورته الثامنة عشرة وكانت انباء صحفية قد ذكرت ان الكويت ستتقدم بورقة عمل الى المجلس تتعلق بالتحرك المطلوب بشأن امكانية وقف الحرب العراقية الايرانية .

ويذكر ان وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا اجتماعا طارئا في البحرين مؤخرا ..

نصف مليون - تتمة

واضاف بان الاتحاد الدولي لمكافحة السل سيتولى كذلك وبموجب الاتفاق تقديم النصائح والارشادات لادارة البرنامج اليمني وتحضير مرشد ودليل للبرنامج كما يقوم باعداد الاستمارات اللازمة للتسجيل ومراقبة تطبيق اجراءات العلاج وتقييم النتائج الى جانب موظفي التطبيب والمختبرات بالتعاون مع الوكالة اليابانية التي تتخذ من صنعاء مقرا لها.. كما سيقوم الاتحاد الدولي بادارة شئون اقتناء وارسال الادوية والاصباغ والمؤن المختبرية وابتعاث خبراء من قبل الاتحاد لزيارة اليمن مرتين في العام لتقييم مدى تقدم البرنامج اليمني الوطني لمكافحة السل .

استمرار حظر - تتمة

امس في الساعة التاسعة صباحا بالتوقيت المحلي في القاهرة الكبرى وقد استمر رفع حظر التجول لمدة ست ساعات وذلك حتى يتمكن المواطنون من قضاء احتياجاتهم المعيشية ..

وقد قام الرئيس حسني مبارك ظهر امس بزيارة للمواقع التي اندلعت منها احداث الشغب خلال اليومين الماضيين .

وقد امضى الرئيس مبارك ساعتين في المنطقة تفقد خلالها اثار الدمار الذي لحق بالفنادق السياحية والمنشآت في المنطقة .. وقرر ان تتولى النيابة العسكرية التي تتبع القوات المسلحة التحقيق مع بعض المتهمين في هذه الحوادث .

والمعروف ان النيابة العامة التي تعتبر جزءا من السلطة القضائية المدنية هي التي كانت تتولى التحقيقات ويعني انتقال التحقيقات الى النيابة العسكرية بالنسبة لبعض المتهمين وتقديمهم الى محاكم عسكرية ومعاقبتهم وفق القانون العسكري .

كما قرر مبارك خلال جولته تشكيل لجنة وزارية برئاسة رئيس الوزراء لوضع خطة عاجلة لاعادة بناء وتاثيث المنشآت السياحية التي تعرضت للدمار حتى تعود للعمل في اقرب وقت .

ويذكر ان تبادلا مكثفا لاطلاق النار بالاسلحة الاوتوماتيكية قد نشب امس الجمعة في معسكر الشرطة بمنطقة الاهرام وذلك قبل تسعين دقيقة فقط من وصول الرئيس المصري حسني مبارك الى هذه المنطقة . وقد علن مراسل لوكالة فرانس بريس ذلك .

فقد اطلقت نيران اسلحة اوتوماتيكية من داخل المعسكر في الوقت الذي وصلت فيه تعزيزات من رجال الشرطة العسكرية لحماية الرئيس المصري وكانوا ينتشرون حينئذ ويتمركزون في مواقع داخل المعسكر الذي يقع بجوار شارع الهرم .

وعندئذ اطلق رجال الشرطة العسكرية نيران البنادق الهجومية بينما ارسل رجال الجيش الى المنطقة واخذوا يطلقون نيران الرشاشات .

وقد وجه ضابط مصري نظر مراسل وكالة فرانس بريس نحو مجموعة صغيرة تتالف من ثلاثة او اربعة متمردين تحصنوا في قمة تل يطل على معسكر الشرطة . واستمر تبادل اطلاق النار نحو ثلاثين دقيقة واستخدمت فيه الاسلحة الاتوماتيكية فقط . ولايعرف ما اذا كان هناك قتلى بينما علم بعد ذلك بقليل من مصدر مصري انه تم السيطرة على هذا الوكر للمقاومة .

ورغم تبادل اطلاق النار فان الرئيس مبارك توجه حوالي الساعة ٣ بالتوقيت المحلي الى منطقة الاهرام لتقييم الموقف بنفسه ..

وقد وصل الرئيس مبارك في طائرة هيليكوبتر ووصل الى شارع الهرم في سيارة تحت حراسة قوية بينما ظلت اربع طائرات هيليكوبتر مسلحة تحلق بصورة دائمة فوق المنطقة التي قام الرئيس بزيارتها .

وتوجه الرئيس الى فندق جولي فيل من فنادق شركة موفنبيك السويسرية وهو الفندق الذي احرقه المتمردون مساء الثلاثاء الماضي ولايعرف ما اذا كان الرئيس قد دخل المعسكر الذي يقع مدخله في مواجهة الفندق مباشرة وذلك لان الصحفيين منعوا من الاقتراب .

وقد شاهد الرئيس مبارك على يمينه اثار الحرائق التي اشعلها المتمردون في مطعم بيس ثم في فندق هوليداي ان بيراميدز وفندق سفنكس وذلك قبل ان يتوجه الى فندق حولي فيل الذي لم يعد سوى كومة من الاطلال والقضبان الحديدة الملتوية التي علاها السواد وتحيط بهاهياكل سيارات محترقة.

واستغرقت زيارة الرئيس مبارك للمنطقة ١٥ دقيقة ولم تسمع اي طلقة نارية في منطقة الاهرام طوال فترة زيارة رئيس الدولة .

وفي نبأ لاحق ذكر شهود عيان ان اصوات نيران الاسلحة الاوتوماتيكية كانت تدوي مساء امس الجمعة ولمدة نصف ساعة تقريبا حول معسكر الامن المركزي في الهرم .

وقد بدأ اطلاق النار في حوالي الساعة السادسة وعشر دقائق مساء امس وانتهى في الساعة السادسة وثلاثين دقيقة .

واضاف شهود العيان ان عشرات من لوريات الجيش تتمركز بالقرب من فندق جولي فيل الذي احرقه المتمردون .

وربما يعني وصول هذه التعزيزات ان هذه القوات ستقوم بتمشيط المعسكر وتطهير اخر جيوب المقاومة ..

من جهة اخرى قالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان اللواء زكي بدر ادى اليمين الدستورية امام الرئيس حسني مبارك صباح امس بمناسبة تعيينه وزيرا للداخلية .

واستقبل الرئيس مبارك بالقصر الجمهوري بالقبة صباح امس احمد رشدي وزير الداخلية السابق وحضر المقابلة رئيس الوزراء الدكتور علي لطفي .

وحضر اداء اليمين في قصر العروبة بمصر الجديدة بالنسبة لوزير الداخلية الجديد اللواء زكي بدر الدكتور علي لطفي وامين عام رئاسة الجمهورية رؤوف اسعد وعدد اخر من كبار المسئولين في القصر الجمهوري .

وكان اللواء زكي بدر يشغل قبل تعيينه في منصبه الجديد منصب محافظ اسيوط .

ولم يعرف بعد ما اذا كان وزير الداخلية السابق احمد رشدي قد استقال او اقيل من منصبه .

ويجيء تعيين اللواء زكي بدر خلفا للواء احمد رشدي بعد ثلاثة ايام فقط من اندلاع احداث التمرد الاخيرة التي قام بها جنود الامن المركزي في مصر .

ويذكر ان جنود الامن المركزي رددوا هتافات خلال اعمال العنف والتمرد تندد باللواء رشدي وتتوعد بالقضاء عليه .

وقد اجتمع الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري مع اللواء محمد زكي بدر وزير الداخلية المصري الجديد فور تعيينه وبحث معه اسلوب العمل خلال المرحلة الدقيقة التي تمر بها مصر حاليا وسبل تطويق الازمة التي نشبت عقب الاحداث الاخيرة لجنود الامن المركزي .

ومن ناحية اخرى ساد الهدوء احياء القاهرة الكبرى الليلة قبل الماضية والساعات الاولى من صباح امس ولم يعلن عن اية احداث جديدة .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية ان الشارع المصري يسير بصورة طبيعية حيث فتحت معظم محلات بيع الطعام والمخابز ابوابها صباح امس وقبل بداية تطبيق رفع حظر التجول بساعات قليلة وان اعدادا كبيرة من المواطنين غادروا منازلهم لقضاء حاجاتهم مبكرا او الذهاب لاعمالهم وذلك للافادة من فترة رفع حظر التجول امس ..

وقد واصلت النيابة العامة في مصر التحقيق امس الاول مع اكثر من اربعمائة من المتهمين من قوات الامن المركزي ومثيري الشغب والذين امرت النيابة بحبسهم على ذمة التحقيقات وتجرى هذه التحقيقات في مبنى مديريتي امن الجيزة والقاهرة لاعتبارات امنية حتى تتمكن النيابة من استجواب المتهمين في مكان امن .

ووجهت النيابة اربع عشرة تهمة للمقبوض عليهم من بينها القتل العمد والشروع فيه والتجمهر والاضرار العمد بالمال العام والخاص واختلاس الاسلحة والتحريض على احداث فتنة بين القوات المسلحة .

وقد بدأت وزارة الداخلية في مصر من يوم امس الاول في اجراء دراسة دقيقة لاوضاع قوات الامن المركزي البالغ عددها ١٢٠ الف جندي كما قالت وكالة الانباء القطرية بعد الاحداث الاخيرة التي قام بها بعض المجندين فيها .

وتتضمن هذه الدراسة دراسة حالات افراد هذه القوات من حيث ظروف التجنيد والسلوك اثناء فترة التجنيد ومدى اشتراك كل منهم وتاييده لاحداث الشغب الاخيرة ومدى امكان الاعتماد عليه والثقة فيه وذلك لتصفية اوضاع هذه القوات .

وصرح مصدر مسئول في وزارة الداخلية المصرية بان جميع قوات الامن المركزي موجودة في معسكراتها بما فيها المعسكرات التي شهدت احداث التمرد الاخيرة وانه لم يتخلف عن معسكرات الامن المركزي الا الذين القي القبض عليهم ويصل عددهم الى نحو ٢٥٠٠ مجند .

وقد قام امس الاول عدد من الجنود الهاربين بتسليم انفسهم الى مراكز الشرطة كما قام بعض المسجونين الذين هربوا من سجن طره بالعودة الى السجن مرة اخرى من تلقاء انفسهم .

كما القت وحدات القوات الخاصة التابعة للقوات المسلحة المصرية القبض على الجنود الهاربين وبعض المسجونين الفارين من سجن طره في ضاحية المعادي وساد الهدوء الضاحية .

ونسب راديو القاهرة الى رئيس الوزراء المصري علي لطفي ان حكومته ستبحث في اجتماعها القادم مسالة تعويض المتضررين من اعمال العنف التي قادها عدة الاف من جنود الامن المركزي وقد نفى المستشار السياسي للرئيس المصري الدكتور اسامة الباز وجود عوامل خارجية وراء الاحداث .

كما نفى صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ما رددته بعض وكالات الانباء العالمية عن طلب بعض السفارات الموجودة في القاهرة من رعاياها مغادرة مصر .

واكد الشريف في حديث مع اذاعة القاهرة امس ان الهدوء ساد انحاء مصر الليلة قبل الماضية وان الوضع الامني مستقر وان البلاد لم تشهد اية حوادث .

وحول سماع بعض الاعيرة النارية في منطقة الهرم الليلة قبل الماضية .. قال الشريف ان تلك الاعيرة جاءت من الحرس الخاص لبعض المزارع في المنطقة تحسبا من قيام مثيري الشغب بالاعتداء على تلك المزارع .

وقال ان شارع الهرم شهد الليلة قبل الماضية حادثا بسيطا على اثر اندلاع النيران في احد دور السينما بالشارع وانه تمت السيطرة على الموقف ووصف الحادث بانه حادث عادي .

واشار وزير الاعلام المصري الى ان قيام فئة قليلة من جنود الامن المركزي وصفها بانها حوالي الفي جندي من ضمن ثلاثمائة الف جندي لا تعد تمردا وان الغالبية العظمى من جنود ومعسكرات الامن المركزي كانت ولا تزال منضبطة .

وقال .. ان يوم (السبت) سيشهد مدة رفع لحظر التجول اطول من سابقتيها امس وامس الاول حتى يتمكن المواطنون من مزاولة اعمالهم .

كما عبر وزير الاعلام عن استغرابه الشديد جدا لوجود ما مقداره خمسون جنيها مع كل جندي تم اعتقاله .

وكان وزير الاعلام قد صرح الليلة قبل الماضية ان الاعلام المصري لا يخفي اي شيء بل يصارح الشعب بكل الحقيقة وان الرئيس حسني مبارك اصدر توجيهاته بالمساهمة في تعويض الخسائر التي لحقت بمنشات الافراد او ممتلكاتهم .

وقال الراديو ان وزارة التموين المصرية سمحت لجميع التجار ومنتجي الخضار والفواكه ادخال بضائعهم الى اسواق القاهرة كما اصدرت الوزارة تعليماتها لجميع العاملين في المجمعات الاستهلاكية والعاملين بشركات توزيع المواد البترولية ومستودعات الغاز التواجد في مقار اعمالهم اعتبارا من الساعة الثامنة صباح امس .

وتاتي هذه الخطوة في الوقت الذي يلاحظ فيه ان الوضع قد استعاد نشاطه تدريجيا وان السلطات المصرية سيطرت على الوضع تماما غير انه يخشى استمرار العنف عقب خروج المصلين من المساجد بعد صلاة يوم الجمعة ..

اما وزير الصحة الدكتور حلمي الحديدي فقد اكد ان جميع المستشفيات جاهزة للعمل طوال الـ ٢٤ ساعة ولا يوجد نقص في طاقمها الطبي بينما قال وزير البترول والثروة المعدنية المصري الدكتور عبدالهادي قنديل ان محطات البنزين والزيوت تعمل طوال اليوم وفي ساعات حظر التجول .

وكذلك هيئة سكك حديد مصر طلبت من موظفيها التقيد ببرامج وجداول اعمالهم والذهاب اليها للحيلولة دون توقف عمل سكك الحديد وذلك بالتنسيق مع قوات الامن ونقاط التفتيش التي ستسمح لكل حامل بطاقة بالمرور في اي وقت .

وقد انتظمت امس حركة الملاحة الجوية بمطار القاهرة الدولي وقامت اكثر من ٦٠ رحلة جوية بالاقلاع والهبوط من المطار .

كما وصل الى القاهرة امس الاول ٥٠ صحفيا ومراسلا اجنبيا لتغطية الاحداث الاخيرة وقد وصل بعضهم بطائرات خاصة .

وقد قامت شركة مصر للطيران امس الاول بنقل ٤٣١ الى فرانكفورت واثينا كانوا بالفنادق التي لحقها الضرر خلال الاحداث الاخيرة بمنطقة الهرم .

وقد اعلن السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المصري بعد جولة له امس الاول في المنطقة التي اضيرت في الهرم ان التقدير الاولي لخسائر المنشات السياحية نتيجة الاحداث الاخيرة يبلغ مائة مليون جنيه .

كما اتخذ وزير السياحة المصري اجراءات عاجلة لاصلاح الفنادق السياحية المحترقة بتمويل من شركات التامين المصرية وذلك تمهيدا لاعادتها الى حالتها الاولى وافتتاحها في اقرب وقت ممكن .

وتكشفت امس الاول معلومات جديدة عن محاولة مجندي الامن المركزي بمنطقة طره اقتحام سجن طره والافراج عن المسجونين الذين ينفذون الاحكام الصادرة ضدهم فيه .

وكشفت التحقيقات ان قوات الامن المركزي بمعسكر طره قد تجمعوا في حوالي الساعة الثالثة والنصف من صباح الاربعاء بالمعسكر وقاموا باقتحام مخزن الاسلحة والذخائر به واستولوا على ما فيه من اسلحة ثم غادروا المعسكر في مظاهرة عسكرية مسلحة ضمت حوالي خمسة الاف جندي في اتجاه سجون ليمان طره المجاورة للمعسكر .

وقد توجه جنود الامن المركزي المتمردون والمسلحون بما استولوا عليه من اسلحة في البداية الى منطقة السجن المودع به المحكوم عليهم في قضايا سياسية ومعظمهم من تنظيم الجهاد ولان منطقة هذا السجن على وجه التحديد قد وضعت عليها حراسة مكثفة ومركزة تمتد لمسافات بعيدة نسبيا عن بواباته وتشمل عدة نقاط متتالية للحراسة .. التي بادرت باطلاق النيران على جنود الامن المركزي قبل ان تقرب من السجن .

وعند مواجهة جنود الامن المركزي لهذه النيران توجهوا الى سجن اخر في نفس المنطقة يودع فيه المحكوم عليهم في القضايا الجنائية العادية ولم يجد هؤلاء الجنود مقاومة من حراس هذا السجن الذي اقتحموه وحطموا بواباته .

وما زالت قوات الجيش تتعقب فلول قوات الامن المركزي بطره حيث تم اغلاق المنطقة بعد ان اشعل المتمردون النيران في عدد من السيارات والمباني ثم تفرقوا الى مجموعات اتجهت الى جبل طره للاحتماء فيه .

وقد تبين من تحقيقات النيابة مع المقبوض عليهم من جنود الامن المركزي ومثيري الشغب ان الاحداث بدات كما جاء في اعتراف احد الجنود عندما جمع احد الضباط في معسكر الامن المركزي بطريق مصر الاسكندرية الصحراوي الجنود داخل المعسكر واخبرهم بصدور قرار وزير الداخلية بزيادة مدة تجنيدهم لعام اخر وطلب منهم ارتداء ملابسهم وسلمهم اسلحتهم وامرهم بالتوجه الى شارع الهرم حيث يتجمع هناك باقي زملائهم من الجنود .

واضاف هذا الجندي في اعترافاته ان الضابط المسئول جهز لهم عشر سيارات استقلت كل مجموعة مكونة من ٤٠ جنديا سيارة وانطلقوا بها لشارع الهرم في نحو الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء الماضي .

وكشفت اعترافات جندي اخر ان جنود الامن المركزي علموا منذ اكثر من عشرة ايام نبأ مد خدمة تجنيدهم .. وانهم عند سماعهم هذا النبأ قاموا بترديد هتافات .. ثم رددوها مرة اخرى يوم الثلاثاء الماضي عند ابلاغهم النبأ مرة اخرى وقاموا على اثر ذلك بما بدر منهم من شغب .

وقرر المسئولون بفندقي (هوليداي بيرامدز) سفنكس ان خسائر الفندقين نتيجة احداث الشغب الاخيرة تبلغ نحو ٢٥٠ مليون جنيه وذلك من جراء تدمير منشات الفندقين تماما .

وقال المسئولون ان الفندقين يحتاجان الى ١٨ شهرا على الاقل لاعادة بنائهما مرة اخرى .

وقد تحول الكثير من فنادق وملاهي شارع الهرم الى حطام وخرائب وبلغت خسائر ملهى (اوبرج الاهرام) حوالي ٢ مليون جنيه كما تحطم تماما ملهى (الليل) على الرغم من عدم احتراقه .

وذكر شهود عيان لما حدث من تدمير لملاهي شارع الهرم ان جنود الامن المركزي كانوا يتصرفون بصورة منظمة تدل على انهم مدربون جيدا كما تحطمت ستة اتوبيسات حرقا كاملا من اتوبيسات هيئة النقل العام بالقاهرة بالاضافة الى تحطيم زجاج ١٩٢ اتوبيسا وتحطيم زجاج خمس وحدات لمترو حلوان بالاضافة الى مئات السيارات الخاصة لمواطنين .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة (الانباء) الكويتية في نبأ لها من القاهرة امس انه يجرى البحث حاليا عن سيارة بيضاء ترتد انها كانت تمر في بعض شوارع القاهرة وتحمل مكبرات للصوت تحرض جنود الامن المركزي المصري على ارتكاب اعمال الشغب .

ونسبت الصحيفة لمصدر مصري مسئول لم تسمه قوله ان التوصل الى هذه السيارة قد يكون المفتاح لمعرفة من هم وراء احداث الشغب التي حدثت في مصر مؤخرا .

ومن ناحية اخرى قالت صحيفة (القبس) الكويتية امس انه من المتوقع ان يصدر قرار بحل جهاز الامن المركزي ونقل تبعيته الى وزارة الدفاع ووضعه تحت امرة المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري بدلا من وزارة الداخلية

● التايمز :

كانت أوروبا الغربية تخشى حدوث مواجهة بين الروس والأمريكان والآن يقلقها تقاربهما

اذا كان هناك ما يمكن ان يثير ذعر اوروبا اكثر من خوفها من وقوع مواجهة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية فهو بلا شك خوف الاوروبيين والحكومات الاوروبية من حدوث تعاون وتفاهم بين الاميركيين والسوفييت .

بعد تلك السنوات المضنية من الحث المستمر لادارة الرئيس الاميركي ريغان لاتخاذ مواقف اكثر ايجابية في موضوع السيطرة على التسلح كافضل مدخل لتحسين العلاقات بين الشرق والغرب وطمانة الراي العام الاوروبي القلق دائما من احتمال وقوع مواجهة ما بين الحكومات الاوروبية تجد هذه الحكومات نفسها حاليا محتاجة للتفكير العميق في عواقب حدوث اتفاق ايجابي بين القوتين العظميين وما يترتب على ذلك من تاثيرات على اوروبا .

وينبع الاهتمام الاوروبي - حسب راي التايمز - من حقيقة مردها الى ان ميخائيل جورباتشيف قد أسيء فهمه فيما يتعلق بامكانية تقبله لفكرة طالما ارتبطت بالرئيس ريغان الا وهي « الخيار الصفر »

والخيار الصفر اقترحه ريغان في نوفمبر ١٩٨١ كفاتحة لابداء حسن النوايا في مباحثات القوات النووية متوسطة المدى « أي.ان.اف » التي كانت على وشك افتتاح اعمالها في جنيف .

والاقتراح الاميركي بسيط في حملته وواضح جدا وهو يقرأ .. ان حلف الناتو لن ينشر صواريخه من طراز « بيرشينغ » و« كروز » في اوروبا اذا ما ازال الاتحاد السوفيتي كل صواريخه من نفس الطراز المنشورة في اوروبا والتي من اشهرها الصواريخ ثلاثية الرؤوس النووية من طراز « اس.اس - ٢٠ »

وتكمن قيمة الاقتراح الاميركي في توجهه الى الراي العام الاوروبي ذلك انه تبنى في ذلك الوقت الشعار الذي رفعته الحركة المناهضة للاسلحة النووية المتصاعد مدها في « لا صواريخ كروز . ولا صواريخ اس.اس - ٢٠ »

ولهذا رحبت حكومات اوروبا الغربية بالخيار الصفر بل ان بعضها ساندت الاقتراح ودعمته رغم ان تلك الدول كانت تضع في اعتبارها نقطتين هامتين :

الاولى هي ان الخيار الصفر فعليا يتضارب مع التوجه الموضوعي لبرنامج نصب الصواريخ الذي يعمل على اقامته ، ذلك انه طبقا لمبدأ الاستجابة المرن فان الترسانة العسكرية الاميركية ينبغي ان تكون متمشية مع الخطة الدفاعية عن اوروبا الغربية وان الاتحاد السوفيتي سيظل بعيدا عن ممارسة الارهاب على اوروبا متى ما بقيت هناك فرصة لخطر وقوع حرب تقليدية تؤدي الى اشتباك نووي ومن هنا فان الالتزام الاميركي تجاه اوروبا سيظل اكثر تعزيزا بوجود صواريخ ذات المدى الضروري لمثل تلك الحرب تكون منصوبة في اوروبا .

لقد قللت حقيقة عدم امكانية مناقشة الخيار الصفر من موثوقية الاقتراح كتجربة ضمن السعي للسيطرة على التسلح . وهذه النقطة هي التي قللت من حجم الخطورة التي كان من المحتمل ان يتعرض لها مبدا المرونة الذي يلتزمه الناتو . وهكذا ظلت تكاملية وتماسك « مبدا المرونة » مرهونة برفض الاتحاد السوفيتي للعرض الذي قدمه الرئيس ريغان وهو الشيء الذي حدث بالفعل .

وكانت وجهة نظر السوفييت هي انه يوجد « توازن نووي » في اوروبا وهذا التوازن سيختل بدخول اي اضافة جديدة من صواريخ الناتو للمنطقة ولذلك

عندما وصلت مقدمة الصواريخ الاميركية متوسطة المدى « كروز وبيرشينغ » الى اوروبا في اواخر عام ١٩٨٣ اعلن الاتحاد السوفيتي انه لم تبق اي قاعدة مشتركة للمباحثات مع الناتو وانسحب من طاولة المباحثات بشان خفض الاسلحة في جنيف .

وعندما استؤنفت المباحثات بين الطرفين في عام ١٩٨٥ بدا واضحا ان التوصل الى اي اتفاقية سيرتبط

بتمسك الاتحاد السوفيتي بحظر نصب بعض صواريخ حلف الناتو وقد تاكد ذلك في الاندفاعة المحمومة التي حدثت في موضوع السيطرة على التسلح اثناء الاعداد لقمة ريغان جورباتشيف التي عقدت في نوفمبر الماضي .

في هذه القمة اتفق الطرفان على ان تبقى منصات اطلاق الصواريخ الاميركية المائة والاربعين وهو عدد صواريخ بيرشينغ وكروز المنصوبة في نهاية شهر ديسمبر .

والسؤال هو : كم كان عدد صواريخ اس.اس. ٢٠ وقتها ؟

لقد قال الاتحاد السوفيتي بضرورة اخذ الصواريخ النووية البريطانية والفرنسية في الحسبان ولكن في ١٥ يناير اعلن جورباتشيف وسط دهشة حكومات اوروبا الغربية ان الاتحاد السوفيتي ، اصبح الان يفضل ازالة كل القوات متوسطة المدى في القطاع الاوروبي ، اضافة الى انه لم يطالب قط او يتوقع اي تعويض بشان القوات الفرنسية والاوروبية اكثر من ان تجمد هذه القوات على مستوياتها الحالية وعدم تزويدها ، - في اشارة منه الى بريطانيا - بصواريخ قادمة من الولايات المتحدة الاميركية .

لقد وجدت حكومات اوروبا الغربية فجاة نفسها في وضع لا تحسدعليه فقد بقيت واشنطن مقيدة بالخيار الصفر فطالما كانت هي التي اقترحته فلن تستطيع رفضه لان الاتحاد السوفيتي قبل به خاصة وان هذا القبول يمكن النظر اليه على انه جاء لمجرد تاكيد ما يقال بان استراتيجية ريغان تتمثل في بناء الاسلحة ونصب الترسانات ثم العودة لتفكيكها والتراجع عنها .

وقد نقلت وجهة نظر اوروبا الغربية بهذا الخصوص الى السفير باول نيتز اثناء المشاورات الاخيرة وقد اثارت ريبة بين المسئولين الاميركيين فبعد سنوات من اتهامهم بواسطة حلفائهم الاوروبيين بانهم غير جادين في موضوع السيطرة على التسلح فان المسئولين في ادارة الرئيس ريغان تلقوا من اوروبا هذه المرة تهمة اندفاعهم خلف موضوع السيطرة على التسلح بجدية اكثر من اللازم .

ومن هنا فان اعلان اميركا لاستجابتها لمقترح جورباتشيف لابد انه سياخذ بعض وجهات نظر الحلفاء في الحسبان .. فرفض الفرنسيين والبريطانيين فكرة المساومة بعدم تحديث اسلحتهم النووية سيتم التعبير عنه مرة اخرى من خلال رفض فكرة تجميدها هذه المرة .

ايضا ستؤخذ في الاعتبار ملاحظة اليابانيين حول رفض السوفييت خفض اسلحتهم المواجهة للشرق الاقصى والتي يشملها مشروع الخيار الصفر الاميركي ولهذا فان الاميركيين سيصرون على خفض خمسين بالمائة منها على الاقل ، الى جانب التنبيه الذي اطلقته المانيا الغربية من ان الاتحاد السوفيتي ادخل صواريخه متوسطة المدى الى المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا .

ويبقى بعد هذا السؤال الاساسي وهو هل توافق ادارة الرئيس ريغان على « تخفيض القوات متوسطة المدى في القطاع الاوروبي ؟ »

اذا تم ذلك فان البديل - حسب ما نشرته التايمز - سيكون قبول السقف الدولي للتسلح والذي سيسمح للولايات المتحدة الاميركية بالاحتفاظ بصواريخها في اوروبا الى اي مدى من الزمن يحتفظ فيه الاتحاد السوفيتي بصواريخه في اسيا .

واذا اعلنت ادارة الرئيس ريغان تاكيدها على التمسك بالخيار الصفر فان الحكومات الغرب اوروبية ان تجد سبيلا غير مباركته ثم الانقلاب على اعقابها للمشكلة الاستراتيجية التي كان من المفترض ان يحلها نصب صواريخ كروز وبيرشينغ .

استشراء الفساد في مؤسسات النظام الحاكم في افغانستان يؤدي لترويج تجارة الافيون ..



جاء في تقرير لوزارة الخارجية الاميركية ان افغانستان والمناطق القبلية المتاخمة لها في باكستان ما زالت المصدر الاول في العالم للهيروين المهرب الى الولايات المتحدة .

ومع ان محصول الافيون في افغانستان لعام ١٩٨٥ يقدر بما بين ٣٠٠ و٤٠٠ طن متري ، اي اكثر من محصول عام ١٩٨٤ الذي قدر بما بين ١٤٠ و١٨٠ طنا متريا ، فان التقرير يشير الى ان ادارة مكافحة المخدرات الاميركية تقدر هذا الموسم بما يتراوح بين ٧٥٠ و٨٨٠ طنا متريا نظرا لتحسن الطقس ولزيادة نسبتها ٤٠ في المائة في اسعار عجينة الافيون في منطقة الحدود الافغانية - الباكستانية .

ويشير تقرير وزارة الخارجية الاميركية المرفوع الى الكونغرس والذي نشر في ٢١ شباط/ فبراير الحالي الى ان الخشخاش « نبات الافيون » هو محصول نموذجي في بلاد تمزقها الحرب لانه سريع النمو ولا يستلزم استثمارا ماليا كبيرا كما انه سهل النقل .

ويذكر التقرير وهو من اعداد مكتب شئون المخدرات الدولية ان معظم زراعة الخشخاش تتركز في شرقي افغانستان بالقرب من الحدود مع باكستان ، وان المناطق القبلية شبه المستقلة هناك تواصل تحويل معظم كميات عجينة الافيون التي تنتجها افغانستان الى هيروين ، ولكن التقرير يشير ايضا الى ان عدد المختبرات التي تصنع الهيروين يزداد ايضا في شرق افغانستان في اعقاب قيام الجيش الباكستاني مؤخرا بحملة على مصانع الهيروين في المناطق القبلية الحدودية .

يقول التقرير ان ليس هناك من دليل على ان النظام الحاكم في افغانستان قام باية خطوة جديدة لمكافحة تجارة الافيون . وان جهود تلك البلاد في مكافحة الارهاب ، اذا كان هناك من جهود في هذا المجال ، تتعرقل لا بفعل الحرب وحسب بل ايضا بفعل الفساد المستشري في كل من السلطتين الافغانية والسوفياتية ويقال ان بعض المسئولين في السلطتين يقومون باعمال تجارة الافيون بانفسهم .

ومن الناحية الاخرى فان انتاج الافيون في باكستان انخفض من حوالي ٨٠٠ طن متري عام ١٩٧٩ الى ما يقدر بـ ٤٠ او ٧٠ طنا في عام ١٩٨٥ وتواصل الولايات المتحدة مساعدة حكومة باكستان في جهودها الرامية الى استئصال زراعة الخشخاش وانتاج الافيون وتنقيته وتهريبه ، على ما جاء في التقرير .

وفي ربيع عام ١٩٨٥ وقعت حكومة باكستان اتفاقا مع الولايات المتحدة يقضي بتوفير المساعدة في اجراء مسح جوي لزراعة الخشخاش في منطقة الحدود الشمالية الغربية وتحسين القدرات المخبرية والتحليلية لدى باكستان وقد وصل اربعة مستشارين للتدريب في النصف الثاني من عام ١٩٨٥ وكلفوا بمهام في لاهور وبيشاور وكراتشي واسلام اباد .

وخلال فترة الاشهر الستة الاولى من عام ١٩٨٥ تم تدمير ستة مختبرات لانتاج الافيون في منطقة الحدود الشمالية الغربية في حين تمت محاصرة ٢٢ مختبرا في منطقة خيبر خلال شهري تشرين الثاني/ نوفمبر وكانون الاول/ ديسمبر ١٩٨٥ .

وجاء في التقرير ايضا ان دور المنظمات الدولية والهيئات المتبرعة الاخرى توسع في عام ١٩٨٥ ايضا .

وهناك بلد اخر لديه مشكلة هامشية فيما يتعلق بانتاج وتصدير المخدر هو الهند .

والانتاج غير المشروع للافيون في الهند ضئيل جدا لان تلك البلاد هي اكبر منتج شرعي في العالم لعجينة الافيون التي تتحكم الدولة في تصديرها ولكن تقارير صدرت مؤخرا تشير الى ان الانتاج غير المشروع اخذ يتزايد وان الحكومة دمرت عددا من المختبرات السرية كما ان الهيروين غير المصنع الوارد من افغانستان يهرب ايضا عبر حدود الهند الغربية .

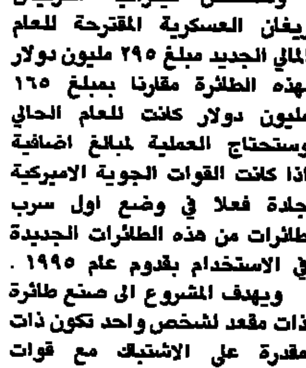
● هيرالدتريبيون :

مقاتلة اميركية جديدة تطير بضعفي سرعة الصوت

تتنافس سبع شركات اميركية كبرى تعمل في تنفيذ العقودات العسكرية على الفوز باكبر نصيب من مشروع بناء اضخم طائرة عسكرية في تاريخ العالم وهي طائرة مقاتلة ستبنى لحساب القوات الجوية الاميركية بكلفة تصل الى خمسين بليون دولار .

وقد رفعت هذه الشركات مقترحات ضمنتها كل منها في ثلاثة الاف صفحة تشرح فيها كيف ستبنى كل منها بديلا للطائرة الاميركية المقاتلة من طراز « اف - ١٥ » متوسطة المدى والطائرة المقترحة يطلق عليها حاليا « المقاتلة المتقدمة في مجال العمليات التكتيكية ATF » . وقد انفقت هذه الشركات حتى الان عدة ملايين وهي تتنافس للحصول على جزء من المشروع الذي تتنافس عليه جنرال داينمكس وماكدونالد دوغلاس وهما الشركتان اللتان انتجتا الطائرة المقاتلة « اف - ١٥ » متوسطة المدى بالاضافة الى شركات البوينغ وجرومان ودوكويل انترناشيونال ولوكهيد ونورثروب .

ويقول نائب مدير شركة لوكهيد ان « هذا المشروع سيبقى اكبر مشروع لبناء طائرة في التسعينات » ، واكد شيرمان مولين - وهذا اسمه - ان شركته انفقت حتى الان مئات الملايين من الدولارات وخصصت مئات من احسن مديريها وفنييها للعمل في مشروع ابحاث الطائرة « ايه.ت.اف » .



والى جانب الشركات فان الحكومة انفقت مبالغ ليست بسيطة على الطائرة الجديدة خصصت اغلبها لانتاج ماكينة جديدة متطورة .

وتخصص ميزانية الرئيس ريغان العسكرية المقترحة للعام المالي الجديد مبلغ ٢٩٥ مليون دولار لهذه الطائرة مقارنا بمبلغ ١٦٥ مليون دولار كانت للعام الحالي وستحتاج العملية لمبالغ اضافية اذا كانت القوات الجوية الاميركية جادة فعلا في وضع اول سرب طائرات من هذه الطائرات الجديدة في الاستخدام بقدوم عام ١٩٩٥ .

ويهدف المشروع الى صنع طائرة ذات مقعد لشخص واحد تكون ذات مقدرة على الاشتباك مع قوات الاعداء على مسافات بعيدة من موقع المعركة على حسب قول الكولونيل البرت بكسيرلو مدير برنامج القوات الجوية الاميركية الخاص بتطوير « ايه.ت.اف » .

وقد قال الكولونيل بكسيرلو ان المشروع سيركز على مقدرة الطائرة المقاتلة لتكون قادرة على تدمير قواعد العدو او اجهزة اتصالاته وانظمة راداراته .

ومع ان السلطات الاميركية تمسك عن اي ايضاحات بشان مدى هذه الطائرة الا ان الكولونيل بكسيرلو قال انها ستكون قادرة على القيام بمهام قتالية في المانيا انطلاقا من بريطانيا وانها ستكون قادرة على الاستجابة للاوامر التي تصدر لها بواسطة الصوت وتنطلق بسرعة تبلغ ضعفي سرعة الصوت وتبلغ في اقصاها ٢,٥ سرعة الصوت .

وستكون نسبة كبيرة منها مصنوعة من مواد مركبة وبلاستيك مقوى لتقليل الوزن وخفض استهلاك الوقود وستستعين بالتقنية الحديثة حتى تكون رؤيتها صعبة على شبكات رادار العدو .

وعند اكتمال بنائها ستحل « ايه.ت.اف ATF » محل الطائرة المقاتلة « اف - ١٥ » في مختلف القواعد الاميركية على مستوى العالم .

ففي الوقت الذي تستطيع فيه « اف - ١٥ » الطيران بضعفي سرعة الصوت فان ماكينتها تستهلك كمية كبيرة من الوقود لتحقيق هذه السرعة والاستمرار عليها لمسافات اطول . ويقول الكولونيل بكسيرلو ان « ايه.تي.اف » ستتفوق على « اف - ١٥ » في تنفيذ العمليات بسرعة تصل الى الضعف .

اضف الى ذلك انه في الوقت الذي تحتاج « اف - ١٥ » في بعض الاوقات الى مدرج هبوط يصل طوله الى ٨٠٠٠ قدم « ٢٤٤٠ مترا » خاصة في المناطق اللينة او الثلجية فان الطائرة المقاتلة ذات العمليات التكتيكية المتقدمة يتوقع الا تحتاج الا لمدرج بطول ١٥٠٠ قدم او اقل .

ايضا ستتفوق في قدراتها على المقاتلة « اف ١٦ » التي اشترتها القوات الجوية الاميركية هذا العام من شركة جنرال داينمكس وعلى طائرة « اف - ٢٠ » التي تريد شركة نورثروب ان تفوز بعطاء انتاجها للقوات الجوية .

ان طائرات « اف - ١٦ » مقاتلات قصيرة المدى صممت في جانب كبير منها لضرب الاهداف الارضية قرب ارض المعركة والمقاتلة « اف - ٢٠ » هي الاخرى مقاتلة ذات مدى قصير تريد ان تنافس « اف - ١٦ » للفوز بعقد انتاج ثلاثمائة مقاتلة طلبتها القوات الجوية الاميركية كما ان نورثروب مازالت تواصل انتاج طائرات « اف - ١٥ » باعداد صغيرة لتستعمل في الاهداف التدريبية في القوات البحرية وفي الاسطول الاميركي على السواء .

يقول الكولونيل بكسيرلو ان اغلب الخبراء يرون الطائرة الجديدة ممكنة التصنيع من ناحية فنية الا ان كلفتها قد لا يوافق عليها .

ذلك ان القوات الجوية الاميركية تطمح لبناء ٧٥٠ طائرة من هذا النوع مقابل مبلغ ٣٥ مليون دولار لكل منها او باجمالي يبلغ ٢٦,٣ بليون دولار .

هذا جزء من البرنامج الذي يشمل ايضا انظمة تعمية فضائية ورواتب طياري تدريب وقطع غيار قد تصل في مجموعها الى اربعين او خمسين بليون دولار بما في ذلك كلفة التصنيع .

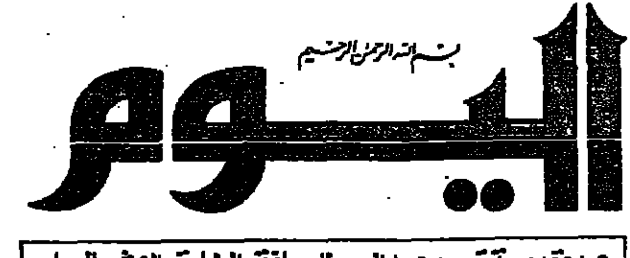
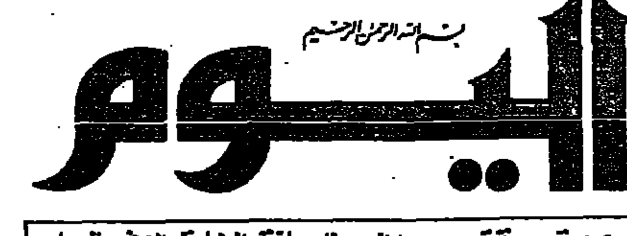
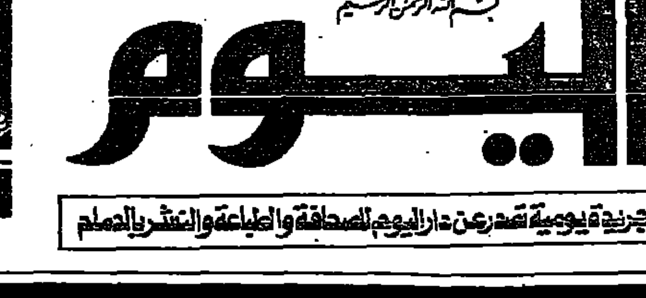
وتتوقع السلطات المسئولة ان تحدد الفريق الذي سيوكل اليه تصنيع الطائرة الجديدة في عام ١٩٨٩ .

« الرياض »

« البلاد »



« الشرق الأوسط »




بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



المعتصم بالله ومدرسته المتوسطة !!

والمعتصم بالله - كما هو معروف - هو الخليفة العباسي المشهور ابن أمير المؤمنين هارون الرشيد الذي كان اذا رأى سحابة قال لها : أمطري حيث شئت فان خراجك سيأتيني ..

والمعتصم بالله قوي البأس عرف بالشجاعة الخارقة فكان مما يروي عنه : أنه كان يمسك بين أصبعه بالعملة الفضية فيفركها فتزول كتابتها ، وكان كذلك يصارع الأسد فيصرعه .. وله في هذا الباب حكايات متعددة .

لكن مدرسة المعتصم ليست في بغداد عاصمة ملكه آنذاك ، ولم يقدر له أن يشاهدها ، وانما هي في الدمام من ضمن مدارسها الكثيرة التي انتشرت في هذه الأيام .

ولست أدري لم اختار لها الأخ الدكتور سعيد ابوعالي هذا الاسم هل هو تيمنا بالخليفة المعتصم وقوته ؟ أم يريد من طلبتها ان يكونوا كجنود المعتصم الأشداء يلبون النداء دون خوف أو تردد ؟

وكما أحسن الدكتور ابو عالي في اختيار الاسم فقد احسن كذلك في اختيار المشرف على هذه المدرسة واشهد أنه أحسن كثيرا في عمله ، وأدى الشيء الكثير من واجبه ، ولو كنت شاعراً كشعراء المعتصم لحاولت القول على غرار :

السيف أصدق إنباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

وتربية الأبناء - ياسادة - ليست مهمة سهلة وان تساهل بها الكثيرون ، ولا يحسنها الجميع حتى وان ادعوا ذلك ، ومن المؤسف أنها مهملة رغم انها تمس كل أسرة ، وتؤثر على كل فرد ..

وفي مدرسة المعتصم بالله المتوسطة قدر لي أن أحضر اجتماع أولياء الأمور ، وأسمع ما دار فيه من أحاديث ، وعجبت من الجهود الكبيرة التي تبذلها ادارة المدرسة بتوجيه من مديرها المخلص ، كما عجبت كذلك من انتشار بعض المشكلات الحادة في أوساط الطلاب رغم صغر سنهم.

لقد كان من الأمور المؤسفة حقاً أن بعض الآباء يهملون تربية أبنائهم ، فيحصدون بهذا الاهمال عقاب الله لهم في الدنيا قبل الآخرة !!!

وسمعت صوراً متعددة من جوانب اهمال الآباء في توجيه أبنائهم الى النواحي الخلقية والتعليمية ، كما سمعت بنتائج هذا الاهمال الذي انعكس مباشرة على الآباء .

لم اكن اتصور ان طالباً في المتوسطة يمكن أن يضرب أباه لكن هذا حصل ، وكان الأب المضروب حاضراً معنا !!!

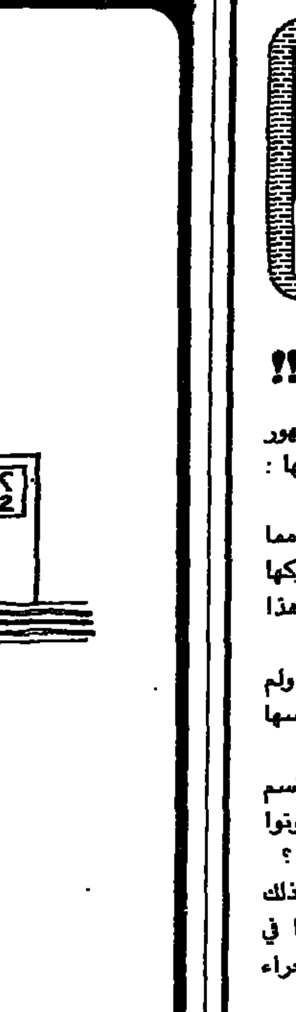
ولم أكن اتصور ان والداً لا يعرف في أي فصل دراسي يدرس ابنه ، بل وأحيانا يجهل المدرسة التي فيها ابنه !!!

أشياء وأشياء تكشفت في هذا اللقاء كلها تدعو الى وجوب اعادة نظر الآباء في علاقتهم مع أبنائهم ..

ان جيلاً قد يدمر معظمه اذا أهمله الآباء واعتمدوا على الحظ وحده !! وان هذا الجيل قد يدمر ما صنعه الجيل الذي قبله ، وويل يومها للآباء مما صنعته أيديهم ..

اننا نحصد ثمار ما غرسناه ، ولا يمكن ان نجني من الشوك العنب !! واذا كانت البداية صعبة فان الاستمرار في التهاون اصعب منها !!

وأخيرا .. فان الاهتمام بمثل هذه اللقاءات قد يكون له فائدة اذا اهتم به الآباء ، استفادوا منه .. والى مزيد من العطاء يا مدير المدرسة واساتذتها والله يحفظكم ..





إمتحان حرية

كان السقوط مدويا فاجعا.. كصخرة تهبط من الاعالي.. وتهز ماء البئر الساكن هزا موجعا.. يخلط قاع البئر الاسود بسطحها الصافي..

- بعد عشرين عاما من القمع والقهر.. تتنفس الفليبينيون هواء حرية كانت معتقلة في سجون الدرك، ومسحوقة تحت عجلات العربيات المصفحة ضد الرصاص وضد رغبات المواطنين، وضد كل صباح.

ان المسرحية الهزلية التي اقامها ماركوس في ايامه الاخيرة.. والتي نصبه فيها بطانته وحراسه.. رئيسا جديدا للفلبين.. هي عمل يجسد غباء الطغاة في الحفاظ على كراسيهم..

تذكرنا هذه المسرحية.. بتلك الدكتاتوريات التي لا تزال حية في امريكا اللاتينية.. اولئك القادة المدججون بالنياشين الذين لا ينظرون الى مواطنيهم الا نظرة شاحبة من القفا. كما يعبر احد كتاب تلك القارة.

ان الغباء الذي اعنيه.. ليس

[البقية ص٢٦]

محمد الرميحي

٢٥ الف معاملة أنجزها مكتب العمل بالخبر

كتب - معجب الدوسري :

يقوم مكتب العمل بمنطقة الخبر بجهود كبيرة لانجاز وانهاء معاملات المواطنين والشركات والمؤسسات العاملة بالمنطقة . صرح بذلك لـ (اليوم) الاستاذ / محمد احمد الملا مدير المكتب وقال انه قد تم النظر في المعاملات المقدمة للمكتب في الاستقدام والتفتيش ورخص العمل والقضايا والتوظيف وفحص المهن والفحص الفني وتغيير المهن والشواغر حيث تم الانتهاء من اجراءاتها . واضاف بان المكتب قد قام في الفترة من ١٤٠٦/١/١ وحتى ١٤٠٦/٥/٣٠ بالنظر في حوالي ٢٥ الف معاملة واردة للمكتب .

فقد بلغت طلبات الاستقدام ٣٥٩ طلباً تم قبول ٣٥٥ طلباً منها وذلك لاستقدام ٥٦٨٥ عاملاً . وكذلك قام المكتب بحملة تفتيشية منها ٢٤ زيارة شاملة و ٥٠١ زيارة خاصة .

وبلغت رخص العمل المصدرة من المكتب خلال الفترة المذكورة ١٨٣٨٢ رخصة عمل للاجانب و ١٥١٦ رخصة عمل للمعفيين (اليمنيين ومواطني دول مجلس التعاون) .

كما قام المكتب بالنظر في ١١٣٣ قضية نزاع و ٢٢ قضية اصابات و ٢٠٥٨ معاملة نقل كفالة . وكذلك قام المكتب بتوظيف ٧٢٢ طالب عمل وبلغت الشواغر المتوفرة لديه ٥٧٦١ وظيفة في مختلف المستويات . وكذلك قام المكتب بانهاء اجراءات ٢٢ معاملة فحص مهني و ٣٢ معاملة تغيير مهنة واكد الملا ان هذا الجهد كان نتيجة للجهود الكبيرة والاخلاص الذي يبذله موظفو المكتب وكذلك كان لتعاون المواطنين ورجال الاعمال واصحاب المؤسسات مع المكتب الاثر الطيب في سرعة انهاء معاملاتهم ..



عداء بريطاني يحاول الجرى بطول سور الصين العظيم

بكين :

اعلن ديفيد جريفيث عداء من اصل بريطاني يقيم في هونج كونج امس الاول في بكين ان السلطات الصينية سمحت له بالعدو بطول سور الصين العظيم ليصبح اول شخص يقطع هذه المسافة عدوا .

واوضح ديفيد جريفيث (٤٥) عاما انه يعتزم الانطلاق من الطرف الغربي لسور الصين العظيم في شهر يوليه (تموز) وانه يامل في الوصول الى ساحل البحر عند الطرف الاخر بعد ٩٠ يوما تقريبا يقطع خلالها مسافة تتراوح بين الخمسة الاف وستة الاف و ٥٠٠كم .

وقد قطع مغامرون اخرون هذه المسافة سيرا على الاقدام بيد ان جريفيث اكد انه سيكون الاول في محاولة قطعها عدوا . ومما يذكر ان سور الصين العظيم الذي شيد منذ الفي علم بين الصين ومنغوليا يعد البناء الوحيد الذي يمكن رؤيته من فوق سطح القمر .

وكان جريفيث في علم ١٩٨٣ .. وهو مدير سابق لمركز رياضي في هونج كونج .. قد قطع عدوا المسافة التي تفصل بين بكين وهونج كونج والبالغة ٢٧٠٠ كم في ٥٥ يوما ..

مصرع ٣١ شخصا على الاقل واصابة مائة في حادث قطار

نيودلهي .

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ٣١ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم واصيب نحو مائة شخص فجر امس (الجمعة) حينما دهمهم القطار بمحطة تليشري بولاية كيرالا بجنوب غربي الهند .

واضافت وكالة الانباء ان الضحايا كانوا ضمن جمهور غفير يشاهد العابا نارية في اطار احتفال هندي ويقفون على شريط السكة الحديد قبل وصول القطار الى المحطة .

وتفيد الوكالة ان ٢٧ شخصا قد لقوا مصرعهم على الفور بينما لفظ اربعة اخرون انفاسهم قبل وصولهم الى اقرب مستشفى من الحادث ..

اختلاس بالجملة باحد الموانىء التونسية

تونس - مكتب اليوم :

تفطنت مصالح الجمارك التونسية في الشهر الماضي الى عملية اختلاس كبرى قام بها ٣ موظفين من ديوان الموانيء التونسية بمشاركة موظف واحد من الجمارك . وشملت عملية الاختلاس في ميناء صفاقس لبضاعة مستوردة من الخارج تتمثل في قطع غيار درجات عادية واخرى نارية قد استقدمها الى تونس احد التجار المختصين .

وتم العثور على البضاعة المختلسة بعد ان تسربت نماذج من البضاعة في السوق لتباع باسعار اضعف بكثير من اسعارها الحقيقية وقد لفت انتباه التاجر الحقيقي صاحب البضاعة المستوردة هذا التخفيض فاشار الى رجال الشرطة بذلك الذين احالوا الموضوع الى فرقة التفتيشات بالجمارك .. وبعد التحري في الابحاث اتضح تورط ٣ موظفين من ديوان الموانيء العاملين في صفاقس وموظف واحد من الجمارك ساعدهم على تهريب البضاعة وترويجها في اسواق داخلية بصفاقس وتونس وسورية .. وبعد الابحاث ايضا اتضح ان عمليات مماثلة سجلت وتم الكشف عنها في مينائي سوسة وحلق الوادي في سنتي ١٩٨١ و ١٩٨٤ ..

شقيقة المقدم حميد عرابي الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى شقيقة المقدم حميد عرابي مدير شرطة منطقة الدمام قبل ايام وقد قام عدد من المسئولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين بتقديم التعازي في الفقيدة الغالية لشقيقها ابو هاني بمنزله بحي طلال .

و « اليوم » التي المها النبا تتقدم الى المقدم حميد بأحر التعازي ضارعة الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان .. وانا لله وانا اليه راجعون .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٤٧٣٦ الدمام